

كتب الدراسات القرآنية

٧

# إعلام الدراسات القرآنية

"في خمسة عشر قرناً"

دكتور  
مصطفى الصياوي الحوي  
مدرس قسم اللغة العربية وآدابها  
جامعة البصرة - بامنه بين شمس



Bibliotheca Alexandrina



0121553

الناشر: دار الفاروق  
جلال حزي وشركاه







# إعلام الدارسين في القرن "في خمسة عشر قرناً"

دكتور  
مصطفى الصيادي الحوي  
رئيس قسم اللغة العربية وآدابها  
جامعة عين شمس

١٩٨٢

الناشر // دار الفيل الإكسبريس  
جلال حزي وشركاه



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كنت وأنا في سنى الطلب بكلية الآداب جامعة الاسكندرية أقبل بشغف على تأليف المستشرقين ومنشوراتهم المحققة ، وأذا كان مأخذ التعصب محسوبا عليهم ، فإن ما اتسموا به من سعة المعرفة ومن جهد التنظيم والتبويب وعمل الفهارس الهادية الى مضمون الكتاب وإلى التعرف على منهجه واختصار الوقت بالقصد فورا الى الفهرس بحثنا عن الموضوع المراد أو الشخصية المقصودة أو النص أو المكان . . . الخ . مما تزخر به مكتبة تراننا الاسلامى والعربى . ولقد تابعهم فى هذا الجهد نخبة ممتازة فى عالمنا العربى والاسلامى أخص بالذكر منهم أستاذى المحقق عبد السلام هارون ، ولقد كان خير عون لى أن أقرأ كتب الجاحظ مثل الحيوان والبيان والتبيين مرارا وسهل على العودة الى مواطن من كتبه أعيد فيها الدرس والتأمل ، ولآخرين آياد مثله على طلاب البحث والمعرفة ، وأنت واجد فى كتب مثل تفسير الطبرى ومسند أحمد بن حنبل وكتاب الأغاني ونهاية الأرب . . . الخ من عشرات الكتب الاسلامية والعربية نماذج ممتازة لهذا الضبط والتحقيق والتنظيم والتسهيل لقراءة مثل هذه المصادر ذات الطابع الشمولى الاستطردى .

ولكن بقى بعد ذلك كم هائل من تراننا فهارسه لا تهدى بدقة الى كنوز المضمون المبتوثة فيه .

وكنت وأنا أعد مادة بحثى لدرجة الماجستير فى موضوع ( منهج الزمخشري فى تفسير القرآن وبيان اعجازه ) أجد كثيرا من ترجحات اعلام التفسير مبعثرة مشتتة ، بعضها فى كتب التاريخ والآخر فى كتب اللغة وجماعة ثالثة فى مصادر الأدب ، وبالرغم من أن هناك كتباً أفردت لطبقات المفسرين مثل طبقات المفسرين للسيوطى وطبقات المفسرين للدوادى فإنها لم تستقص جملتهم فضلا عن أنها كتب تراجم قد تعنى بالرجل فتؤرخ بإيجاز دون العناية بؤلفاته .

وتوزع الشخصية العلمية لرجل ما فى أكثر من مصدر تشير الى حقيقة هامة فى تاريخ الحضارة الاسلامية هي أن اعلام هذه الحضارة كانوا مبرزين

في أكثر من فن ، فأبو عبيدة مثلا لغوى ومفسر ، والطبري فقيه ومفسر ومؤرخ ، والجاحظ أديب ومتكلم وناقد ، وابن سلام الجعفي لغوى وناقد ، وأبو حلال العسكري لغوى بلاغي أديب وهكذا ..

بدأت أولى محاولاتي في سبيل جمع أعلام الدراسات القرآنية باستخراج أولئك الأعلام من فهرست ابن النديم ومعجم الأدياء لياقوت الحموي ثم اتسعت لتشمل استيعاب ما في مكتبات بلدية الاسكندرية ( المرموز لها بـ « م » ب اسكندرية ) ودار الكتب والمكتبة الأزهرية ، ووسعت المدى بالنظر فيما صورته الجامعة العربية من مخطوطات عنيت بالدراسات الاسلامية ، ثم راجعت ما ورد عن أعلام الدرس القرآني في وفيات الأعيان ، وفوات الوفيات ، وطبقات المفسرين للسيوطي وكشف الظنون لحاجي خليفة .

ولم أكن في بداية تفكيري أقدر أن الأمر مهول يروع لضخامته وسعة امتداده ، فان كتابا سماويا آخر لم يخدم على مدى خمسة عشر قرنا بمثل ما خدم به القرآن من زوايا مختلفة من تفسير نصه ودراسته لغة ونحو وصرفاء ، ومعالجة قراءاته وطرق أدائه ، وأبحاث لا تحصى في استخراج الحكم الشرعي من آياته ، ودراسات أخرى في بلاغته ، وغيرها في معالجة نصوصه معالجة كلامية ، بدأت أولا دفاعا عن القرآن وانتهت أخرا الى مجرد الحجاج المنطقي .

وأردت أن أحدد نفسي فأقتصر على الدراسات التي تخدم النص القرآني من حيث التفسير أو القراءة ، وإن لم يمنع ذلك أن أذكر لمن أترجم له من أعلام مؤلفاته الأخرى التي خدم بها النص القرآني .

على هذا النحو كانت بداية العمل تفكيريا وجمعا لمادته لتبدأ بعد ذلك مرحلة التنفيذ العملي .

## المنهج :

هنالك تأليف عرضت عرضا منظما للتراث الاسلامي من مثل تاريخ آداب اللغة العربية لبروكلمان الذي يعني خاصة بالنسخ المخطوطة المبثوثة في مكتبات العالم ومنها ما صار أثرا بعد عين اذ دمرته الحرب العالمية الثانية ، وإن الكتاب يضرب بسهم وافر في كل مجالات المعرفة العربية الاسلامية ولا يقتصر على الدرس الاسلامي ، وفؤاد سزكيني يتابع بروكلمان ويفرد للعلوم العربية والاسلامية مؤلفات يكاد لا يتخطى فيها القرن الرابع الهجري ، أما كتاب الأعلام لخير الدين الزركلي فهو يعرض لأعلام العربية والدرس الاسلامي



جميعا ذاكرا ما للمترجم له من كتب مخطوطة أو مطبوعة ، ولعل فهراس المكتبات العربية العلمية تحوى المطبوع والمخطوط من تراثنا الاسلامى ولكن من أسف فانه ليس من سجل جامع بين يدي الباحث العربى والاسلامى ينظر فيه فيتعرف على موطن ضالته من المخطوط أو المطبوع فى البلاد العربية والاسلامية .

ولقد نهض بعض باحثى العربية فرصدوا قديما ما للعرب من تراث كابن النديم فى الفهرست ، وطاشكبرى زاده فى مفتاح السعادة ، وياقوت الحموى وابن خلكان وشاكر الكتبى والصفدى وغيرهم ، وفى الحديث نجد مؤلفات للمطبوع فقط من هذا التراث مع التعريف بإيجاز لصاحب التأليف وهو معجم مطبوعات العربية لسركيس .

ان السمة التى تميز فهراس دور الكتب هى التعريف بالمؤلفات دون اصحابها ، كما أن سمة ما ألف من كتب فى القديم حول اعلام العرب ومؤلفاتهم تعنى بالرجال دون المؤلفات . ومن هنا جاء منهج هذا الكتاب يجمع بين التعريف بالعلم والعرض لمؤلفاته مخطوطة ومطبوعة والتحليل لهذا المخطوط أو المطبوع قدر الامكان ، والأمر لا يضطرر تماما على هذا الوضع ولكنه المنهج السائد ، وقد تندر الأخبار عن الاعلام أو تنعدم تماما ، وكذلك الحال بالنسبة لتأليفهم ولكن على كل حال فإن الاطار الذى يحد هذا العمل هو الدرس القرآنى وقرائات القرآن ، وكنت أطمح الى الدرس التحليلى لبيئة بيئة من بيئات العربية والاسلام ولكن حياة العلم حالت بينى وبين الهدف المثالى لأنه لم تتكامل لدى اعلام الدرس القرآنى ولا ما الفوه مما هو مخطوط أو مطبوع أو ضائع .

ولهذا جعلت الزمان هو المحور الذى يدور عليه تنظيم العرض للمؤلفين وتأليفهم .

فالفضل الأول عن القرون الثلاثة الأولى من الهجرة ، وما توالى فصول مفردة لقرون الهجرة الرابع والخامس والسادس والسابع والآخر عن القرون من الثامن حتى عصرنا هذا ، وذيل الكتاب بمؤلفات لم تهتد الى تاريخ أو وفاة اصحابها ولكننا ذكرنا المواطن العلمية التى أشارت اليها ، ههنا الى بعض مؤلفات مجهولة تضمنتها مكتبتنا .

والزمن جعلته المحور الذى يدور عليه تنظيم أسماء الأعلام ليسهل على

الباحث الذي يريد الدراسة في عصر ما أن يستقرىء الإعلام ليختار علما  
بمعينه .

هذا ولا يخفى أن كثيرين ممن يبعثون الدرس لن يكون ترتيب الأعلام  
بحسب الحروف الهجائية لأسماهم ذا بال بالقياس اليهم ، ثم لأن الزمن  
كمعلم من معالم البحث العلمى أمر جوهري فى الدرس الموضوعى لآى قضية  
علمية تستهدف الحق وتبغى الصواب ، لابد من السير فيها سيرا تاريخيا  
يتتبع أوليات المسائل وكيف تطورت ، ودرس الأعلام من منظور تاريخى  
يمكن من التعرف عن قرب لجوانب التآثر والتأثير فى حياة أعلام الدرس  
القرآنى .

ولن ينسينا هذا ضرورة الدرس البيئى حيث نبت هؤلاء الأعلام ، لكن  
هذا العمل خطوة أولى وهامة لبداية الدرس المنظم لحياة ومؤلفات أعلام الدراسات  
القرآنية ، وفيها من غير شك ملامح من قصور العمل الفردى ، فان عملا كهذا  
الذى تقدمه لابد أن يكون عملا جماعيا تتآزر فيه خبرات مختلفة التخصصات  
فى الدرس الإسلامى ليتاح التحليل المتعمق لحياة هؤلاء الأعلام ومؤلفاتهم  
والعلامات التى وضعوها فى مسيرة الحضارة الإسلامية الواسعة الآماد .

هذا ، الى أن الجهد المعاون للجهد فى العمل الجماعى مما يسر مشقة  
البحث على الباحثين ، وكل هذه أمور نعتبرها ونقدرها ولكن ما الحيلة والعمل  
الجماعى غاية مفقودة فى حياتنا العلمية ، وإن كتابا ما قد يصدره مجمع علمى  
فى بيئة عربية قد تقوم بإصدار نفس الكتاب هيئة ثانية ، اما لأن هذه الهيئات  
تحيط أعمالها بالكتمان واما لانقطاع الاتصال بينهما بشأن تلك الأعمال ، وقل  
مثل ذلك فى المجهودات الفردية ، وهذا أمر يعوق افادتنا من التراث الإسلامى ،  
ويجمد حركتنا والإيمان بالعمل الجماعى ولإعلان عنه فى البيئات العربية  
والإسلامية ، بإزائه .

واذن فلا بد من خلوص النية فى خدمة التراث العربى والإسلامى ،

والتبادل لما يخرج به العلماء من مؤلفات ومنشورات محققة ، فتتواصل بذلك جهود العلماء ويقوم ببناء العلم الاسلامي على اساس وطيد راسخ .

وانى لأرجو لعملى هذا أن يكون اشارة بدء فى حياة العلماء المسلمين وأن ينفع به قدر ما أخلصت فيه النية لله ولرسوله وللمسلمين ، وأن تتبعه خطوات تكمل النقص وتعمق الفكر والله يهتدى السبيل .

الاسكندرية

فى نهاية رمضان ١٤٠١ هـ

يوليو ١٩٨١ م



الفصل الأول

من القرن الأول إلى الثالث



وفيات الأعيان ج ١ ص ٣٦٤ - ٣٦٧

١ - سعيد بن جبير ( قتل بيد الحجاج ٩٥ هـ )

ص ٣٦٤ أبو عبدالله وقيل أبو محمد سعيد بن جبير . كوفي أحد اعلام التابعين وكان أسود أخذ العلم عن عبدالله بن عباس وعبدالله بن عمر رضى الله عنهم .

وكان لا يستطيع أن يكتب مع ابن عباس فى الفتيا فلما عمى ابن عباس كتب قبله ذلك ففضب ( وعن ابن عباس رضى الله عنهما أخذ القراءة أيضا عرضا وسمع منه التفسير وأكثر روايته عنه ) .

ص ٣٦٥ وقال اسمعيل بن عبد الملك : كان سعيد بن جبير يؤمنا فى شهر رمضان فيقرأ ليلة بقراءة عبدالله ابن مسعود وليلة بقراءة زيد بن ثابت وليلة بقراءة غيره هكذا أبدا وسأله رجل أن يكتب له تفسير القرآن ففضب وقال : لأن يسقط شقى أحب الى من ذلك .

وقال خصيف : كان من أعلم التابعين بالطلاق سعيد بن المسيب وبالحنك عطاء وبالحنك طائوس وبالتفسير أبو الحجاج مجاهد بن جبر وأجمعهم لذلك كله سعيد بن جبير وكان سعيد فى أول أمره كاتباً لعبدالله بن عتبة بن مسعود ثم كتب لأبى بردة بن أبى موسى الأشعري .

الفهرست لابن النديم ص ٥١/٥٠

تفسير القرآن

سعيد بن جبير ( ت ٩٤ هـ ) .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٢ ص ١٨١ - ١٩٠

٣ - عكرمة مولى ابن عباس ( ت ١٠٤ هـ وقيل بعد ذلك ) .

( ترجم له فى طبقات المفسرين ص ١٦٢ منها : وأفتى فى حياة ابن عباس قال عكرمة : طلبت العلم أربعين سنة وكان ابن عباس يضع الكيل فى رجل على تعليم القرآن والسنن قال عمرو بن دينار سمعت أبا الشعشاء يقول : هذا عكرمة مولى ابن عباس أعلم الناس ، وروى مغيرة عن سعيد بن جبير وقيل

له تعلم احدا اعلم منك . قال : نعم : عكرمة : انى لأخرج الى السوق ، فاسمع الرجل يتكلم بالكلمة فيفتح لي خمسون بابا من العلم . قال قرّة بن خالد : كان الحسن اذا قدم عكرمة البصرة أمسك عن التفسير والفتيا ما دام عكرمة بالبصرة وهو ثقة ثبت عالم بالتفسير لم يشب تكذيبه ولا ثبت عنه بدعة : روى له الجماعة . مات رحمه الله سنة أربعة ومائة المدينة وقيل مات بعد ذلك وترجم له ايضا فى وفيات الأعيان ) .

ص ١٨١ ، ١٨٢ يكنى إبا عبدالله . سمع عبدالله بن عباس وعائشة واباهريرة وعبدالله بن عمر وروى عنه جماعة من التابعين منهم الشعبي وابراهيم النخعي ومحمد بن سيرين وجابر بن زيد . ومات فيما قرأت بخط الصولى من كتاب البلاذرى سنة خمس ومائة ، وقيل ست ومائة ، وهو ابن ثمانين سنة . قال : وكان موته وموت كثير عزة فى يوم واحد فوضعا جميعا وصلى عليهما ، وكان كثير شيعيا ، وعكرمة يرى رأى الخوارج . ( ذكره الحاكم أبو عبدالله محمد بن عبدالله بن البيع فى تاريخ نيسابور ، وقال باسناده : كان جوالا وفادا على الملوك ، اتى خراسان فنزل مرو زمانا ، وأتى اليمن ومات بالمدينة ، وورد خراسان مع يزيد بن المهلب .

ص ١٨٣ : قال الحاكم : وقد حدث عكرمة بالحرمين ومصر واليمن والشام والمراق وخراسان ) . وحدث باسناد رفعه الى يزيد النحوى عن عكرمة قال : قال لى ابن عباس انطلق فافت الناس فأنا لك عون . قال : قلت لو أن هذا الناس مثلهم بين لأفتيتهم . قال انطلق فافت الناس ممن جاء يسألك عما يعنيه فأفته ، ومن سألك عما لا يعنيه فلا تفتيه ، فانك تطرح عنك ثلثي مثوبة الناس .

ص ١٨٤ : وذكر القاضى أبو بكر محمد بن عمر الجعافى فى كتاب الموالى عن ابن الكلبي قال :

— وعكرمة هلك بالمغرب وكان قد دخل فى رأى الحرورية الخوارج فخرج يدعو بالمغرب الى الحرورية .

ص ١٨٤ : حدث أبو على الأهوازي قال ٠٠٠٠ كان يميل الى استماع الغناء ، وقيل عنه : انه كان يكتب على موله والله أعلم .

ص ١٨٤ ، ١٨٥ : وقال عبدالله بن الحارث : دخلت عن بن عبدالله بن عباس — وعكرمة موقوف على باب الكنيف — فقلت : اتفعلون هذا ببولاكم .



قال : ان هذا يكذب على أبى وقد قال ابن المسيب لمولاه : لا تكذب على كما كذب عكرمة على ابن عباس •

ص ١٨٥ ، ١٨٦ : قال الرياشي : فحدثنا ابن سلام : أن أكثر الناس كانوا في جنازة كثير لأن عكرمة كان يرى رأى الخوارج ، وتطلبه بعض الولاة فتغيب عند داود بن الحصين حتى مات عنده سنة سبع ومائة في أيام هشام بن عبد الملك ، وهو ابن ثمانين سنة •

ص ١٨٦ : وقال أبو أحمد الحافظ : عكرمة مولى ابن عباس أصله بربري من أهل المغرب احتج بحديثه عامة الأئمة القدماء ، لكن بعض المتأخرين أخرج حديثه من حيز الصحاح ، وعن عكرمة قال : طليت العلم أربعين سنة وكنت أفتي بالبواب وابن عباس في الدار •

ص ١٨٦ : وعن اسماعيل بن أبي خالد : سمعت الشعبي يقول : ما بقى أحد أعلم بكتاب الله من عكرمة •

ص ١٨٦ - ١٨٨ : وعن زيد بن الحباب : سمعت سفيان الثوري يقول بالكوفة : خذوا التفسير عن أربعة سعيد بن جبير ( تابعي أخذ عن ابن عباس وعبدالله بن عمر رضى الله عنهم وكان مع عبد الرحمن الأشعث لما خرج على عبد الملك بن مروان فلما قتل عبد الرحمن وانهمز أصحابه من دير الجماجم حرب فلحق بمكة فكان واليها يومئذ خالد القسري فاخذه وبعث به الى الحجاج الذي قتله في شعبان سنة خمس وتسعين للهجرة بواسط ) وعكرمة ومجاهد والضحاك ، قال على بن المدائني : لم يكن في موالى ابن عباس أغزر من عكرمة ، كان عكرمة من أهل العلم •

ص ١٨٨ : وعن هشام بن عبدالله بن عكرمة المخزومي : سمعت ابن أبي ذئب يقول : كان عكرمة مولى ابن عباس ثقة • وقال المروزي : قلت لأحمد بن حنبل : يحتج بحديث عكرمة • فقال : نعم تحتج به عثمان بن سعيد الدارمي : قلت ليحيى بن معين : فعكرمة أحب اليك عن ابن عباس أو عبيد الله عن عبدالله - • فقال كلاهما ولم يختار • فقلت : وعكرمة أو سعيد بن جبير ، فقال : ثقة وثقة - ولم يختار •

ص ١٨٨ ، ١٨٩ : قال عثمان بن سعيد : عبيدالله أجل من عكرمة • قال : وسألته عن عكرمة بن خالد فقال : ثقة • فقلت : هو أصح حديثا أو

عكرمة مولى ابن عباس . فقال : كلاهما ثقتان .  
ص ١٨٩ : وقال يحيى بن معين : اذا رأيت انسانا يقع فى عكرمة وفى  
حماد بن سلمة فاتهمه على الاسلام .

يقول القاسم : ان عكرمة كذاب يحدث عدوه حديثا فى لغة عشيا .  
يحيى بن البكاء : سمعت ابن عمر يقول لنافع : اتق الله ويحك يا نافع ،  
ولا تكذب على كما كذب عكرمة على ابن عباس كما أحل الصرف ( أى الخمر ) ،  
واسلم ابنه صيرفيا .

يزيد بن زناد قال : دخلت على علي بن عبدالله بن مسعود وعكرمة مقيد  
على باب الحسن قلت : مال هذا كذا ، قال : انه يكذب .

وفيات الأعيان ج ١ ص ٥٦٤ - ٥٧٥  
( ..... ) وكان عكرمة كثير الطواف والجولان فى البلاد دخل خراسان  
وأصبهان ومصر وغيرها من البلاد ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٧

نزول القرآن

عكرمة عن ابن عباس ( ت ١٠٥ هـ ) .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٧ ص ٧٧ - ٨٠

٣ - مجاهد بن جبر القارى\* ( ت ١٠٤ هـ ، ١ ، وقيل ١٠٣ هـ )

( ترجمته فى طبقات القراء ج ٢ ص ٤١ )

وقيل مجاهد بن جبير .

ص ٧٨ : من كبار التابعين يكنى أبا الحجاج مات سنة أربع ومائة ،  
وقيل سنة ثلاث عن ثلاث وثلاثين سنة من عمره . سمع ابن عباس وجابرا  
وأبا هريرة وأبا سميد الخدرى وأبا ريحانة وعبدالله بن عمر وغيرهم ) .  
أخذ القراءة عن عبدالله بن عباس وعن عبدالله بن أبى ليلى وقرأ على

عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ وَأَبِي بَنْ كَعْبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ • رَوَى عَنْهُ الْأَعْمَشُ وَاللَّيْثُ بْنُ أَبِي سَلَمٍ وَالْحَكَمُ وَالْمَنْصُورُ بْنُ نَجْدِمٍ وَغَرَاهُمْ \*

( وقال مجاهد : عرضت القرآن على ابن عباس ثلاثين عرضة ) •

( وقال مجاهد : وكنت اصحب ابن عمر في السفر فكنت اذا اردت أن اركب ياأبني فيمسك ركابي ، فاذا ركبت سوي علي ثابتي ) \*

ص ٧٨ ، ٧٩ : قصته رمزية اسرائيلية في قالب حوار بين فنج وعصفور  
نقصها محامد .

ص ٧٩ : قال عمر بن الخطاب حين علم بامتثال عمرو بن العاص  
معاهد على الخراج قال : ان العلم ليرفع صاحبه ) \*

كشِفَ الظنون ج ١ ص ٣١٤ ٢ ص ٣١٥

تفسير مجاهد • هو أبو العجاج مجاهد بن جبر المكي المتوفى سنة ١٠٤  
أربع ومائة له طرق منها طريق ابن أبي نجيم وطريق ليث •

مصورات الجامعة العربية ( الفن : القرآن والتفسير )

تفسير القرآن :

تأليف مجاهدين جبر المخزومي بالولاء أبي الحجاج • رواية أبي القاسم  
عبد الرحمن بن الحسن بن أحمد الهمداني • نسخة كتبت في سنة ٥٤٤ •  
( دار الكتب ١٠٧٥ تفسير ٩٨ ق ١٧ × ٢٦ سم ) •

معجم الأدباء لياقوت ج ١٢ ص ١٥ - ١٥

٤ - الضحاک بن مزاحم

( ترجم له في انباء الرواة ، في طبقات المفسرين )

أبو القاسم البخلي المفسر المحدث النحوي ..... لقي الضحاك ابن عباس وأبا هريرة ، وأخذ عن سعيه بن جبير التفسير ، وكان عبد الملك بن ميسرة يقول : لم يلق الضحاك ابن عباس وإنما لقي سعيه بن جبير بالري فأخذ عنه التفسير . وقال شعبة : قلت لمشائخ هل سمع الضحاك من ابن

عباس . قال : ما رأه قط . ووثقه أحمد بن حنبل وابن معين معين وأبو زرعة،  
وضعفه يحيى بن سعيد . مات الضحاك سنة خمس ومائة وقيل ستمت  
ومائة .

وفيات الأعيان ج ١ ص ٤١٦ - ٤١٧

٥ - أبو عبد الرحمن طائوس بن كيسان ( ت ١٠٦ هـ وقيل ١٠٤ هـ )  
ص ٤١٦ : اليماني من أبناء الفرس أحد الأعلام التابعين سمع ابن عباس  
«وأبا هريرة رضي الله عنهما وروى عنه مجاهد وعمرو بن دينار وكان فقيها جليل  
القدر نبه الذكر .  
( يقول عنه عبد الله ابن يزيد انه يدخل على ابن عباس مع الخواص )  
توفي حاجا بمكة قبل التروية بيوم وصلى عليه هشام بن عبد الملك  
وذلك في سنة ست ومائة وقيل سنة أربع ومائة رضي الله عنه .

وفيات الأعيان ج ١ ص ٢٢٧ - ٢٢٩

٦ - أبو سعيد الحسن بن أبي الحسن يسار البصري ( ت ١١٠ هـ )  
ص ٢٢٧ : كان من سادات التابعين وكبرائهم وجمع كل فن من علم وزهد  
وورع وعبادة ، أبوه مولى زيد بن ثابت الأنصاري رضي الله عنه وأمه خير  
مولاة أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم وربما غابت في حاجة فيبكي  
فتعطيه أم سلمة رضي الله عنه نديها تملله به الى أن تجي . أمه فدر عليه  
نديها فشره فيرون أن تلك الحكمة والفصاحة من بركة ذلك .

الفهرست لابن النديم ص ٥١/٥٠

تفسير القرآن

الحسن بن أبي الحسن البصري ( ت ١١٠ هـ ) .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٩ ص ٢٥٩ ، ٢٦٠

٧ - وهب بن منبه ( ت ١١٤ هـ )

( راجع وفيات الأعيان ج ٢ )

أبو عبدالله اليماني الأخباري صاحب القصص ، كان من خيار التابعين .  
ثقة صدوقا ، كثير النقل من الكتب القديمة المعروفة بالاسرائيليات .  
قال ابن قتيبة : كان وهب بن منبه يقول : قرأت من كتب الله تعالى .  
اثنتين وسبعين كتابا .

صنف كتاب القدر ثم ندم على تصنيفه .

وروى حماد بن سلمة عن أبي سنان قال : سمعت وهب بن منبه يقول :  
كنت أقول بالقدر حتى قرأت بضعة وسبعين كتابا من كتب الأنبياء في كلها :  
من جعل لنفسه شيئا من المشيئة فقد كفر فتركت قولي ) .

كشف الظنون ج ٣١٦ ص

٨ - تفسير يزيد بن هرون السلمي . من التابعين المتوفى سنة ١١٧  
سبع عشرة ومائة ذكره أبو الخير .  
معجم الأدباء لياقوت ج ١٧ ص ٩ ، ١٠ .

٩ - قتادة بن دعامة السدوسي أبو الخطاب ( ت ١١٧ هـ ) .  
( راجع نزعة الميرون ص ٢٠٧ ، أنباء الرواة ج ٢ ، طبقات المفسرين ،  
طبقات القراء ج ٢ ) .

وكان أكمه ولد أعمى . . . . مات بالبصرة في أيام هشام ابن عبد الملك .  
عن التوزي ( عن أبي عبيده قال : ما كنا نفقد في كل أيام راكبا من  
ناحية بنى أمية ينبيخ على باب قيادة يسأله عن خبر أو نسب أو شعر ، وكان  
قتادة أجمع الناس ) .

وكان يقول بشيء من القدر ثم رجع عنه ، ويقول أيضا انه كان ذا علم  
في القرآن والحديث والفقه ) .

وفيان الأعيان ج ٢ ص ١٧٩

( وقال معمر : سألت أبا عمرو بن العلاء عن قوله تعالى : وما كنا له  
مقرنين . فلم يجبني فقلت اني سمعت قتادة يقول مطيقين نسكت فقلت له :  
ما تقول يا أبا عمرو ، فقال حسبك قتادة فلولا كلامه في القدر وقد قال صلى

الله عليه وسلم إذا ذكر القدر فأمسكوا لما عدلت به من أهل دهره )  
وقال ( أى أبو عمرو ) ٠٠٠٠ وكان يدور البصرة بغير قائد فدخل مسجد  
البصرة فإذا بعمر بن عبيد ونفر معه قد اعتزلوا من حلقة الحسن البصرى  
وحلقوا وارتفعت اصواتهم فأمرهم وهو يظن أن حلقة الحسن فلما صار معهم  
عرف أنها ليست هى فقال انما هؤلاء المعتزلة ثم قام عنهم فمن يومئذ سموا  
المعتزلة .

معجم الأدباء لياقوت ج ٧ ص ١٣ - ١٦

٠ - اسماعيل بن عبد الرحمن بن أبى ذؤيب السدى الأعور  
( ت ١٢٧ هـ ) .

( ترجمته فى طبقات المفسرين ورقة ٤٧ ) .

( حجازى الأصل ، سكن الكوفة ، مات سنة سبع وعشرين ومائة ،  
فى أيام بنى أمية فى ولاية مروان بن محمد ٠٠٠٠ وهو السدى الكبير ، وكان  
ثقة مأمونا ٠٠٠٠٠ وكان ابن أبى خالد اسماعيل يقول : السدى أعلم بالقرآن  
من الضمى ) ٠٠٠٠٠ ويروى عن الكلبي صاحب التفسير ، وداود بن أبى  
هند ، وهشام بن عروة ٠٠٠٠٠ وكان يحيى بن معين يقول : السدى الصغير ،  
محمد بن مروان صاحب التفسير ، ليس بثقة . وقال البخارى : محمد بن  
مروان الكوفى ، صاحب الكلبي ، لا يكتب حديثه ألبيه . وسئل أبو على  
صالح جهره عنه فقال : كان ضعيفا ، وكان يضع الحديث ، وكل ضعفه .

وقال أبو نعيم بإسناده : ان السدى قال : هذا التفسير أخذته عن ابن  
عباس ، ان كان صوابا فهو قد قاله ، وان كان خطأ فهو قاله . قال أبو نعيم  
فيما رفعه الى السدى : انه قال : رأيت نفرا من أصحاب النبى صلى الله عليه  
وسلم ، منهم أبو سعيد الخدرى ، وأبو هريرة وابن عمر . كانوا يرون أنه  
ليس أحد منهم ، على الحال التى فارق عليها محمدا ، الا عبد الله بن عمر .

للسدى ( ت ١٢٧ هـ ) ( راجع معجم الأدباء ص ١٣ - ١٦ ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥١/٥٠

تفسير القرآن

معجم الأدباء لياقوت ج ١٩ ص ٢٤٣ - ٢٤٧

١١ - واصل بن عطاء ( ت ١٣١ هـ ) .

( وفيات الأعيان ج ٢ ، وفوات الوفيات ج ٢ ) .

ص ٢٤٣ : أبو حذيفة الغزال . . كان متكلمًا بليغًا أديبًا متفننًا خطيبًا ، ولقب بالغزال لكثرة جلوسه في سوق الفزاليين إلى أبي عبدالله مولى قسطن الهلالي .

ص ٢٤٤ : وكان واصل أثنى قبيل اللثة في المراء فكان يخلص كلامه من المراء ولا يفتن لذلك السامع لاقتداره على الكلام وسهولة الفاظه .  
( ص ٢٤٧ : ولو واصل بن عطاء خطب وحكم من الكلام ومناظرات ورسائل وأخبار يطول ذكرها ، وله شعر أجاد فيه ومنه . . . . . الخ . . . . .  
وله من التصانيف : معاني القرآن ) .

الفهرست لابن امنديم ص ٥٧/٥٦  
ناسخ القرآن ومنسوخة

١٣ - أحمد بن حنبل ( ت ١٣٣ هـ )  
( ص ٣٢٠ فهرست ) .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٩

١٣ - تفسير زيد بن أسلم العدوي المدني المتوفى سنة ١٣٦ وثلثين ومائة .

معجم الأدباء لياقوت ج ١ ص ١٠٧ - ١٠٨

١٤ - أبان بن تغلب بن رباح الجري ( ت ١٤١ هـ ) .

أبو سعيد البكري . . . . . ذكره أبو جعفر محمد بن الحسن الطوس في مصنفى الأمامية . . . . . وكان قارئًا فقيها ، لغويا نبيا ثبثا وسمع من العرب وحكى عنهم وصنف كتاب الغريب في القرآن ، وذكر شواهد من الشعر ، فجاء فيما بعد عبدالرحمن بن محمد الأزدي الكوفي ، فجمع من كتاب أبان ومحمد بن السائب وابن روق عطية بن الحارث فجعله كتابا فيما اختلفوا فيه

وما اتفقوا عليه ، فتارة يجيء كتاب إبان مفردا ، وتارة يجيء مشتركا ، على ما عمله عبد الرحمن .  
( له ترجمة في بقية الوعاة ص ١٧٦ ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٦  
عدد آي القرآن

١٥ - يحيى بن الحارث النعماني ( من أهل الشام ت ١٤٥ هـ ) .  
( أنظر ص ٢٣١ من المعارف لابن قتيبة ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١  
تفسير القرآن  
الكلبي محمد بن السائب ( ت ١٤٦ هـ ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٧  
أحكام القرآن  
للكلبي ( رواه عن ابن عباس ت ١٤٦ هـ ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٦ - ٥٧  
ناسخ القرآن ومنسوخه  
ابن الكلبي ( ت ١٤٦ هـ ) .

كشف الظنون ج ٢ ص ٢٧٢  
١٧ - كتاب الجفر للإمام جعفر الصادق بن الإمام محمد الباقر المتوفى  
سنة ١٤٨ هـ ثمان وأربعين ومائة .

وفيات الأعيان ج ٢ ص ٥٦٧ - ٥٦٩

١٨ - أبو الحسن مقاتل بن سليمان الخراساني المروزي ( ت ١٥٠ هـ ) .  
بالبصرة .



ص ٥٦٧ : أصله من بلخ وانتقل الى البصرة ودخل بغداد وحدث بها وكان مشهورا بتفسير كتاب الله العزيز وله التفسير المشهور وأخذ الحديث عن مجاهد بن جبير وعطاء بن أبي رباح وأبي اسحق السبعي والضحاك بن مزاحم ومحمد بن مسلم الزهري وغيرهم . وكان من العلماء الأجلاء حكى عن الامام الشافعي رضى الله عنه أنه قال : الناس كلهم عيال على ثلاثة : على مقاتل بن سليمان في التفسير ، وعلى زهير بن أبي سلمى في الشعر وعلى أبي حنيفة في الكلام .

ص ٥٦٨ : وقد اختلف العلماء في أمره فمنهم من وثقه في الرواية ومنهم من نسب اليه الكذب وسئل ابراهيم الجزلي عن مقاتل هل سمع من الضحاك ابن مزاحم فقال : لا .

مات الضحاك قبل أن يولد مقاتل بأربع سنين . . . . وقال أحمد بن سيار مقاتل بن سليمان كان من أهل بلخ وتحول الى مرو وخرج الى العراق وهو متهم متروك الحديث مهجور القول وكان يتكلم في الصفات بما لا محل للرواية عنه . . . .

( وقال أبو حاتم محمد بن حبان البستي : مقاتل بن سليمان كان يأخذ عن اليهود والتصارى علم القرآن العزيز الذي يوافق كتبهم وكان مشبهها يشبه الرب بالخلقين وكان يكتب مع ذلك في الحديث ) .  
راجع ص ٢٥٣ ، ص ٢٥٤ من فهرست ابن النديم .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٥

تفسير مقاتل . هو ابن سليمان بن بشر الأزدى المتوفى سنة ١٥٠  
خمس مائة .  
مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن ) .

- تفسير القرآن . تأليف أبي الحسن مقاتل بن سليمان بن بشر البلخي المتوفى سنة ١٥٠ هـ .

**الجزء الثاني :** من نسخة كتبت سنة ٥٢٤ بخط نسخ نفيس ، كتبه أبو القاسم اسماعيل بن أبي جعفر الردياني ، يتلوه بتفسير سورة مريم وينتهي بآخر القرآن .

( فيض الله ٧٩ • ١٧٤ ق • ١٩ × ٢٥ سم ) •  
- نسخة أخرى : الجزء الأول منها كتب في سنة ٨٨٦ بقلم نسخي بخط  
محمد بن أحمد بن عمر السنبلأويني ، يبتدىء بأول القرآن وينتهي بآخر سورة  
مريم • ( أحمد الثالث ١/٧٤ • ٢٣٦ ق • ١٩ × ٢٨ سم ) •

- الجزء الثاني من النسخة نفسها : وقد كتبت في سنة ٨٨٦ بقلم نسخي  
نفيس بخط محمد بن أحمد بن عمر السنبلأويني بالقاهرة ، يبتدىء بسورة  
( طه ) وينتهي بآخر القرآن •

( أحمد الثالث ٢/٧٤ • ٢٥٩ ق • ١٩ × ٢٨ سم ) •  
- الجزء الثاني من نسخة أخرى : كتب في القرن الرابع تقريباً ( • )  
يبتدىء بتفسير سورة مريم وينتهي بتفسير « حم السجدة » ( الأزهر ٥١٦ )  
١٠٦٠٨ تفسير • ٢٢٩ ق • ١٢٠ × ٢١ سم ) •

- نسخة أخرى منه : كتبت في سنة ١١٦٥ هـ بخط نسخ جيد واضح  
كتبها مصطفى الأسكوداري •  
( أمانة ٥٦٥ • ٤١١ ق • ١٢ × ٢٢ سم )

**الوجوه والنظائر في القرآن :** وهو مستخرج مما روى من وجوه القرآن  
عن مقاتل بن سليمان • تأليف أبي نصر ، رواية عن مقاتل بن سليمان ،  
نسخة كتبت في القرن السابع بخط كبير جميل • وطريقته أن يأتي بالمعاني  
المختلطة الوجوه التي وردت بها الكلمات الكثيرة الاستعمال في القرآن ،  
فيبدأ مثلاً بكلمة ( الهدى ) ويشرحها بسبعة عشر وجهاً أو معنى ..... الخ •  
( عمومية بايزيد ٥٦١ • ٢٨٦ ق • صغير الحجم ) •

الفهرست لابن النديم ص ٥٦ - ٥٧  
ناسخ القرآن ومسوخه  
مقاتل بن سليمان ( ت ١٥٠ هـ ) •

الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١  
تفسير القرآن  
مقاتل سليمان ( ت ١٥٠ هـ ) •

الفهرست لابن النديم ص ٥٥

مثنياه القرآن

مقاتل بن سليمان ( ت ١٥٠ هـ ) \*

معجم الأدباء لياقوت ج ١٨ ص ٥ - ٨

١٩ - محمد بن اسحاق بن يسار ( ت ١٥٠ هـ / وقيل ١٥١ / ١٥٢ هـ ) \*

صاحب السيرة وكنيته أبو عبدالله \* مات محمد بن اسحاق سنة مائة وخمسين أو إحدى أو اثنتين وخمسين ومائة \*

قال المرزباني : ( ومحمد بن اسحاق أول من جمع مغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم وألفها ) \*

( ص ٦ : وكان كثير الحديث ، وقد كتب عنه العلماء ومنهم من يستضعفه ) \*

ص ٧ : يحيى بن سعيد القطان يقول : كان محمد بن اسحاق بن يسار والحسن بن ضمرة وإبراهيم بن محمد كل هؤلاء يتشيعون ويقدمون عليا على عثمان \*

( وقال الشاذكالي : كان محمد بن اسحاق بن يسار يتشيع وكان قدريا ) ، وقال أحمد بن يونس : أصحاب المغازي يتشيعون كابن اسحاق وأبي معشر ويحيى بن سعيد الأموي وغيرهم \* وأصحاب التفسير السدي والكلبي وغيرهما \*

ص ٨ : وقال محمد بن اسحاق : كانت تعمل له الأشعار فيضعها في كتب المغازي فصار بها فضيحة عند رواة الأخبار والأشعار ، وأخطأ في كثير من النسب الذي أورده في كتابه ، ( وكان يحمل عن اليهود والنصارى ويسميهم في كتبه أهل العلم الأول ، وأصحاب الحديث يصفونه ويتهمونه ) \*

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٣

٣٠ - تفسير ابن جريج بالجين عبد الملك بن عبد العزيز الأموي المكي المتوفى سنة خمسين ومائة \*

الفهرست لابن النديم ص ٥٣

القرارات

٢١ - أبو عمرو بن العلاء ( ت ١٥٤ هـ ) \*

الفهرست لابن النديم ص ٥٥

٣٣ - متشابه القرآن

حمزة ( ت ١٥٦ هـ ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٤

الوقف والابتداء

حمزة ( ت ١٥٦ هـ ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٦

عدد آي القرآن

حمزة الزيات ( من أهل الكوفة ) ( ت ١٥٦ هـ )

أنظر ص ٢٣ المعارف لابن قتيبة .

كشف الظنون ج ١ ص ٣١١

٣٣ - تفسير شعبة بن الحجاج البصري المتوفى سنة ١٦٠ ستين

ومائة .

الفهرست لابن النديم ص ٥٥

٣٤ - متشابه القرآن

نافع ( ت ١٦٩ هـ ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٦

أ - عدد المدني الأول .

ب - العدد الثاني .

ج - عواشر القرآن .

لنافع ( من أهل المدينة ) ت ١٦٩ هـ .

الفهرست لابن النديم ص ٥٣

٣٥ - النقط

الخليل ( ت ١٧٠ هـ أ ١٧٥ هـ ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١

٣٦ - تفسير القرآن

مالك بن أنس ( ت ١٧٩ هـ ) •

الفهرست لابن النديم ص ٥٤

٣٧ - الوقف والابتداء خلف ( ت ١٨٠ هـ ) •

الفهرست لابن النديم ص ٥٤

اختلاف المصاحف

خلف ( ت ١٨٠ هـ ) •

الفهرست لابن النديم ص ٥١ - ٥٢

معاني القرآن

لخلف النحوي

( في بقية الوعاة للسيوطي ص ٢٤٢ : انه مات في حدود الثمانين

ومائة ) •

الفهرست لابن النديم ص ٥٤

الوقف والابتداء

خلف ( ت ١٨٠ هـ ) •

الفهرست لابن النديم ص ٥٦

عدد أي القرآن

خلف ( من أهل الكوفة ) ( ت ٢٢٩ هـ ) •

( أنظر ص ٢٣١ من المعارف لابن قتيبة ) •

معجم الأدباء لياقوت ج ١٣ ص ١٦٧ - ٢٠٣

٣٨ - علي بن حمزة الكسائي ( ت ١٨٢ هـ - ١٨٣ هـ - ١٩٢ هـ

وقيل ١٨٩ هـ ) •

( ترجمته في طبقات المفسرين ص ١٦٩ ) •

( هو أبو الحسن ..... أحد الأئمة في القراءة والنحو واللغة ، وأحد السبعة القراء المشهورين وهو من أهل الكوفة ، استوطن بغداد وروى الحديث وصنف الكتب ، ومات بالرى صحبة الرشيد على ما نذكره فيما بعد سنة اثنتين وثمانين ومائة أو ثلاث وثمانين ومائة وقيل بعد ذلك في سنة تسع وثمانين ، وقال مهدي بن سابق : في سنة اثنتين وتسعين ومائة هو ومحمد ابن الحسن الفقيه صاحب أبي حنيفة ، فقال الرشيد : اميوم ذهب الفقه والعربية ، قال الخطيب : ان عمر الكسائي بلغ سبعين سنة ) •

وكان الكسائي مؤدياً لولد الرشيد ، وكان أثراً عند الخليفة حتى أخرجه من طبقة المؤدبين الى طبقة الجلساء والمؤانسين ، وكان الكسائي قد قرأ على حمزة الزيات ثم اختار لنفسه قراءة •

ص ١٧٢ : ..... ابن الأعرابي قال : كان الكسائي أعلم الناس على رفق فيه ، كان يديم شرب التبيذ ويباهر باتخاذ الغلمان الروقة الا أنه كان ضابطاً قارئاً عالماً بالعربية صدوقاً •

ص ١٧٥ : الأحمر النحوي قال : دخل أبو يوسف القاضي وقال عبد الله بن جعفر محمد بن الحسن على الرشيد وعنده الكسائي يحدثه فقال : يا أمير المؤمنين : قد سعد بك هذا الكوفي وشغلك ، فقال الرشيد : النحو يستفرغني لأنني أستدل به على القرآن والشعر •

ص ١٧٧ : ( هذا النص وما قبله يومئذ الى استفادة الرشيد بالنحو في تفهم القرآن ) •

وحدث أيضاً عن سمع الكسائي يقول : اجتمعت أنا وأبو يوسف أمقاضي عند هارون الرشيد ، فجعل أبو يوسف القاضي يذم النحو ويقول : وما النحو . فقلت ( وأردت أن أعلمه فضل النحو ) : ما تقول في رجل قال لرجل : أنا قاتل غلامك . وقال له آخر : أنا قاتل غلامك • أيهما كنت تأخذ به • قال : آخذهما جميعاً ، فقال له هارون : أخطأت ، وكان له علم بالعربية ، فاستحيا وقال كيف ذلك • قال : الذي يؤخذ بقتل الغلام هو الذي قال : أنا قاتل غلامك بالإضافة لأنه فعل ماض ، وأما الذي قال : أنا قاتل غلامك بالنصب فلا يؤخذ ، لأنه مستقبل لم يكن بعد كما قال الله عز وجل • ولا تقولن لشيء اني فاعل ذلك غداً الا أن يشاء الله • فلولوا أن التنوين مستقبل ما جاز فيه غداً ، فكان أبو يوسف بعد ذلك يجمع العربية والنحو •

ص ١٨٣ : قال عبد الله أي جعفر : الكسائي كان يسمع الشاذلذي .  
لا يجوز من الخطأ واللحن وشعر غير أهل الفصاحة والضرورات ، فيجعل ذلك  
أصلا ويقيس عليه حتى أفسد النحو \*

ص ١٨٥ : قال الفراء : مات الكسائي وهو لا يحسن حد نعم وبئس .  
ولا حد أن المفتوحة ولا حد الحكاية ولم يكن الخليل يحسن النداء ولا كان .  
سيبويه يدرى حد التعجب \*

ص ١٨٨ ، ١٨٩ : روى الزبير عن اسحاق الموصلي قال : ما رأيت رجلا  
منسوباً الى العلم أجهل بالشعر من الكسائي . وبالسناد قال : ..... وما  
رأيت أعلم بالنحو منه ، ولا أحسن تفسيراً ولا أحقق بالمسائل ، المسألة تشق  
من المسألة ، والمسألة تدخل على المسألة \*

ص ١٨٩ ، ١٩٠ : وقال أبو الطيب اللغوي في كتاب مراقب المنحويين  
عن أبي حاتم قال : لم يكن لجميع الكوفيين عالم بالقرآن ولا كلام العرب ،  
ولولا أن الكسائي دنا من الخلفاء فرفعوا ذكره لم يكن شيئاً ، وعلمه مختلط  
بلا حجب ولا علل الا حكايات الأعراب مطروحة ، لأنه كان يلتفتهم ما يريد ،  
وهو على ذلك أعلم الكوفيين بالعربية والقرآن ، وهو قدوتهم واليه يرجعون \*

( ص ٢٠٢ ، ٢٠٣ : وله من التصانيف : كتاب معاني القرآن ، كتاب  
القراءات ، كتاب مقطوع القرآن وموصوله ، كتاب الهاءات المكنى بها في  
القرآن ) \*

ص ٢٠٣ : قرأت بخط الأزهرى في كتاب نظم القرآن للمنذرى : اسمعنى  
أبو بكر عن بعض مشايخه أن الكسائي كان يقوم في المحراب يؤم فتشتمه عليه  
القراءة حتى لا يقوم بقراءة ( الحمد لله رب العالمين ) ثم يحرف فيقبل عليهم  
فيمل القرآن حفظاً ويفسره بمعانيه وتفسيره \*  
- في كتاب كشف الظنون أن له معاني القرآن \*

### مصورات الجامعة العربية

كتاب متشابه القرآن والمصاحف لعل بن حمزة الكسائي ( ت ١٨٢ هـ  
أو ١٨٣ هـ أو ١٨٩ هـ أو ١٩٢ هـ ) \*  
( عن جامع الشيخ ابراهيم باشا ١٣ / ٢ : ١٦ ق \* الفن : قرآن  
وتجويد \*

مشتبهات القرآن •  
تأليف على بن حمزة الكسائي ابي الحسن • نسخة كتبت في القرآن  
الناظم بخط جيد ( عمومية يا يزيد ٤٣٦ • ٨٠ ق • ١٢ × ١٧ سم ) •  
( المتن : تفسير وعلوم القرآن ) •

الفهرست لابن النديم ص ٥٦  
عدد آي القرآن  
الكسائي ( من اهل الكوفة )  
( ت ١٨٢ أو ١٨٣ أو ١٨٩ أو ١٩٢٠ هـ ) •

الفهرست لابن النديم ص ٥٤  
اختلاف مصاحف اهل المدينة واهل الكوفة واهل البصرة  
الكسائي ( ت ١٨٢ أو ١٨٣ أو ١٨٩ أو ١٩٢ هـ ) •

الفهرست لابن النديم ص ٥٤  
مقطوع القرآن وموصوله  
الكسائي ( ت ١٨٢ أو ١٨٣ أو ١٨٩ أو ١٩٢ ) •

الفهرست لابن النديم ص ٥٥  
أجزاء القرآن  
الكسائي ( ت ١٨٢ أو ١٨٣ أو ١٨٩ أو ١٩٢ ) •  
وفيات الأعيان ج ٣ ص ٤٥ - ٥٤٨

٣٩ - أبو عبد الرحمن يونس بن حبيب النحوي ( ت ١٨٢ هـ ) •  
ص ٥٢٥ : روى سيبويه عنه كثيرا وسمع من الكسائي والفراء وله  
قياس في النحو ومذاهب ينفرد بها ..... وكانت حلقة بالبصرة ينتابها  
الأدباء وفصحاء العرب واهل البادية •  
قال أبو عبيدة معمر بن المثنى : اختلفت الى يونس اربعين سنة املا كل  
يوم الواح من حفظه •  
ص ٥٤٨ : وليونس من الكتب التي صنفها كتاب معاني القرآن  
الكريم •



- فى الفهرست لابن النديم ص ٥١ - ٥٢ .  
معانى القرآن ليويس بن حبيب . ( صغير وكبير ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٣  
القراءات  
٣٠ - يحيى بن آدم ( ت ١٨٣ هـ ) ( كان قاضيا بالمدينة ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٧  
مجرد أحكام القرآن  
يحيى بن آدم ( ت ١٨٣ هـ )  
( كان قاضيا بالمدينة ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١  
تفسير القرآن  
٣١ - هشيم بن بشير ( ت ١٨٣ هـ ) - من اصحاب الحديث .  
معجم الأدباء لياقوت ج ١٩ ص ١٩٦ - ١٩٨

٣٣ - مؤرج بن عمرو بن الحارث بن منيع  
( راجع بنية الوعاة ، وطبقات المفسرين ، ووفيات الأعيان )  
السدوس البصرى النحوى الأخبارى ، هو من أعيان اصحاب الغليل ،  
عالم بالعربية والحديث والانساب . . . . . وكان قد رحل مع المأمون السى  
خراسان فسكن مدينة مرو ، وقدم نيسابور وأقام بها وكتب عنه مشايخها .  
ويقال ان الأصمعى كان يحفظ ثلث اللغة ، وكان الخليل يحفظ ثلث اللغة ،  
وكان مؤرج يحفظ الثلثين وكان أبو مالك يحفظ اللغة كلها .

وقال أبو عبدالله محمد بن العباس الزيدى : أخبرنى عمى قال : أخبرنى  
مؤرج أنه قدم من البادية ولا معرفة له بالقياس فى العربية قال : فأول ما  
تعلمت القياس فى حلقة أبى زيد الأنصارى بالبصرة .  
ص ١٩٨ : وصنف مؤرج غريب القرآن .

البقية ص ٤٠٠ : مات سنة خمس وتسعين وقيل أربع وسبعين ومائة

- وقيل عاش الى بعد المائتين .  
الفهرست لابن انديم ص ٥٢ - ٥٣  
غريب القرآن  
• مؤرخ السدوسي ( ت ١٩٥ هـ ) .

- ٣٣ - ورش ( ت ١٩٧ هـ )  
قراءة ورشي، أو رسالة ورش  
• ( معجم سرگيس ) .

- كشف الظنون ط ص ٣١٦  
٣٤ - تفسير وكيع . هو الامام الزاهد أبو سفيان وكيع بن الجراح  
الكوفي المتوفى سنة صبيح .

- الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١  
تفسير القرآن  
• وكيع بن الجراح ( ت ١٩٧ هـ ) من أصحاب الحديث .

- الفهرست لابن النديم ص ٥١ - ٥٢  
٣٥ - ابن عيينة ( ت ١٩٨ هـ )  
• له جوابات امقرآن .

- الفهرست لابن النديم ص ٥٣  
٣٦ - النقط  
• اليزيدي ( ت ٢٠٢ هـ ) ( معاصر لسيبويه )  
• المبارك بن المفيرة العدوي .

- معجم الأدباء لياقوت ج ١٧ ص ٢٨١ - ٣٢٧  
٣٧ - محمد بن ادريس الشافعي الامام ( ت ٢٠٤ هـ ) .  
( وفيات الأعيان ج ٢ ص ٤٤٧ ، طبقات القراء ج ٢ ص ٩٥ ، وفي  
طبقات المفسرين ص ٢٢٧ ) .

ص ٢٨٢ : وكان مولد الشافعي يوم مات أبو حنيفة ولا اختلاف في أن وفاة أبي حنيفة كانت سنة خمسين ومائة . ومات الشافعي - رحمة الله عليه - في رجب سنة أربع ومائتين وهو ابن أربع وخمسين سنة .

ص ٢٨٣ : وأما طلبه للعلم فحدث الزبير بن بكار عن عمه مضعب بن عبدالمهله بن الزبير : أنه خرج الى اليمن فلقى محمد بن ادریس الشافعي وهو مستحصد في طلب الشعر والنحو والغريب قال فقلت له : الى كم هذا . لو طلبت الحديث والفقه كان أمثل بك ، وانصرفت به معي الى المدينة فذهبت به الى مالك بن أنس وأوصيته به . قال : وكان فتى حلوا . قال : فما ترك عند مالك بن أنس الا الأقل ، ولا عند شيخ من مشايخ المدينة الا جمعه ، ثم شخص الى العراق فانقطع الى محمد بن الحسن فحمل عنه ثم جاء الى المدينة بعد سنين ، قال : فخرجت به الى مكة .

ص ٢٨٨ : ( الرشيد يسأل الشافعي وقد حمل مع جماعة من العلويين خرجوا على الخليفة حملوا للقتل ) : يا ابن ادریس : كيف علمك بامقرآن . قلت عن أي علومه تسألني . عن حفظه فقد حفظته ووعيته بين جنبي وعرفت وقفه وابتداه ، وناسخه منسوخة وليليه ونهاريه ووحشيد وانسيه ، وما خوطب به العام يراد به الخاص ، وما خوطب به الخاص يراد به العام .

ص ٢٩١ ، ٢٩٢ : ( مناظرة فقهية بين محمد بن الحسن والشافعي في مجلس الرشيد ) : قال لي ( أي محمد بن الحسن للشافعي ) : يا أبا عبدالله ، تسأل أو أسأل . قال : قلت ذاك اليك قال : فأخبرني عن صلاة الخوف أواجبة هي . قلت : نعم ، قال : ومم . فقلت : لقول الله عز وجل « وإذا كنت فيهم فأقم لهم الصلاة فلتقم طائفة منهم معك » فدل أنها واجبة . قال : وما تنكر من قائل قال لك : إنما الله تعالى نبهه صلى الله عليه وسلم وهو منهم فلما زال عنهم النبي صلى الله عليه وسلم زالت تلك الصلاة . فقلت : وكذلك قال الله عز وجل لنبيه « خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكهم بها » فلما زال عنهم النبي صلى الله عليه وسلم زالت عنهم الصدقة . فقال : لا . قلت : وما الفرق بينهما والنبي صلى الله عليه وسلم هو المأمور بهما جميعا . قال : فسكت .

ص ٢٩٢ : وللشافعي رضى الله عنه مع محمد بن الحسن مناظرات في عدة مواطن .

ص ٢٩٣ : مناظرة اسحاق بن راهوية مع الشافعي رضى الله عنه .

منها ص ٢٩٦ ، ١٩٧ قسم خاص عن كرى البيوت فى مكة تستخدم فيها الآى والأحاديث وحوادث التاريخ •

ص ٢٩٩ : عن الأصمى أنه قال : صححت أشعار هذيل على فستى من قریش فقال له محمد بن ادريس الشافعى • قال وحكى لنا عن مصعب الزبيرى قال : كان أبى والشافعى يتناشدان فأتى الشافعى على شعر هذيل حفظا وقال : لا تعلم بهذا أحدا من أهل الحديث فانهم لا يحتملون هذا •

ص ٣٠٤ : وحدث الربيع بن سليمان أنه قال : كان الشافعى رحمه الله يجلس فى حلقة إذا صلى الصبح فيجئته أهل القرآن ، فإذا طلعت الشمس قاموا وجاء أهل الحديث فيسألونه تفسيره ومعانيه ، فإذا ارتفعت الشمس قاموا فاستوت الحلقة للمذاكرة والنظر ، فإذا ارتفع الضحى تفرقوا ، وجاء أهل العربية والعروض والنحو والشعر ، فلا يزالون إلى قرب انتصاف النهار ثم ينصرف رضى الله عنه •

ص ٣١١ : سمعت الأصمى يقول : قرأت شعر الشنفرى على الشافعى بمكة •

ص ٣١٢ : وحدث الصولى عن المبرد أنه قال : كان الشافعى من أشعر الناس وآدب الناس وأعرفهم بالقراءات •

ص ٣١٣ : وبإسناده : كتب عبد الرحمن بن مهدى إلى الشافعى وهو شاب أن يصنع له كتابا فيه معانى القرآن ويجمع قبول الأخبار فيه وحجة الإجماع ، وبيان الناسخ والمنسوخ من القرآن والسنة ، فوضع له كتاب الرسالة ( بها من الأصل هى المقدمة على الأم )

( ص ٣٢٥ من تصانيفه كتاب أحكام القرآن ) •

ص ٣٢٧ : بالهامش ( قد اشتمل كتاب الأم المطبوع فى مصر على أكثر مؤلفات الشافعى أو على كلها ) •

١ - معجم الأدباء لياقوت ج ١٧ ص ٢٨٢

محمد بن ادريس الشافعى الامام ... ولد فيما حكاه الشافعى عن نفسه انه قال : ولدت يفرزة سنة خمسين ومائة ، وحملت إلى مكة وأنا ابن

مستثنى ٠٠٠ وفي رواية أخرى عن الشافعي انه قل : ولدت بعسقلان، وعسقلان من غزة على ثلاثة فراسيخ وكلاهما من فلسطين ٠٠٠٠٠ ومات الشافعي ورحمة الله عليه في رجب سنة أربع ومائتين وهو ابن أربع وخمسين سنة ٠ وكان قدومه مصر سنة ثمانية وتسعين ومائة ص ٣١٣ ٠٠٠٠ كتب عبد الرحمن بن مهدي الى الشافعي وهو شاب ان يضع له كتابا فيه معاني القرآن ويجمع قبول الأخبار فيه ٠

٢ - حجة الإجماع ، وبيان الناسخ والمنسوخ من القرآن والسنة ٠  
فموضع له كتاب الرسالة ٠

الفهرست لابن القديم ص ٥٧

أحكام القرآن

الإمام ابو عبدالله محمد بن ادريس الشافعي ( ت ٢٠٤ هـ ) ٠

( راجع ص ٢٩٤ فهرست ) ٠

معجم الأدياء لياقوت ج ١٩ ص ٢٨٧ - ٢٩٢

٣٨ - هشام بن محمد بن السائب بن بشر ( ت ٢٠٤ أو ٢٠٦ )

( راجع وفيات الأعيان ج ٢ وبقية الوعاة )

ص ٢٨٧ : ابن عمر الكلبي : ابو منذر الأخباري النسابة العلامة كان

عالما بالنسب وأخبار العرب وإيامهم ووقائعها ومثالبها وحدث عنه جماعة ٠

قال أحمد بن حنبل : كان صاحب سير وشبه ما ظننت ان احدا يحدث

عنه ٠٠ قال البلاذري في تاريخه : حدث هشام بن الكلبي عن ابيه عن أبي

صالح عن ابن عباس في قوله تعالى ( واذا أسر النبي الى بعض أزواجه حديثا

قال أسر الى قصصه : ان أبي بكر ولي الأمر من بعده ) وان عمر وليه من بعد

أبي بكر فأخبرت بذلك عائشة ٠ قال الدار قطني هشام متروك : وقال غيره:

ليس بثقة ٠

ص ٢٩٠ : كتاب لغات لقرآن ٠

الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١

تفسير الآي الذي نزل في أقوام باعياهم

هشام الكلبي ( ت ٢٠٦ هـ )

( راجع ص ١٤٠ من الفهرست لابن النديم ) ٠

معجم الأدباء لياقوت ج ١٩ ص ٥٢ - ٥٤  
٣٩ - محمد بن المستنير بن أحمد ( ت ٢٠٦ هـ ) \*  
( راجع بقية الوعاة )

( أبو علي المعروف بقطرب ، البصرى النحوى اللغوى ) ، سمي قطربا  
لأنه كان يبكر الى سيبويه للأخذ عنه ، فإذا خرج سيبويه سحرا رآه على بابهِ  
فقال له يوما : ما أنت الا قطرب ليل ،  
والقطرب : دويبه يسب ولا يفتر فلقب بذلك وهو أحد أئمة النحوى  
واللغة .

( أخذ النحو عن سيبويه وأخذ عن عيسى بن عمرو وجماعة من علماء  
البصرة ، وأخذ عن النظام المتكلم أمام المعتزلة وكان على مذهبه ، ولما صنف  
كتابهِ فى التفسير أراد أن يقرأه فى الجامع فخاف من العامة وانكارهم عليه ،  
لأنه ذكر فيه مذهب أهل الاعتزال ، فاستعان بجماعة من أصحاب السلطان  
ليتمكن من قراءته فى الجامع \* )

وله من التصانيف : كتاب معانى القرآن ، وغريب الحديث ، وأعراب  
القرآن ، والمثلث فى اللغة ، وكتاب الرد على الملحدين فى متشابه القرآن ،  
وكتاب الأضداد ، ومجاز القرآن \*  
( أنظر كشف الظنون )

كشف الظنون ج ١ ص ٥٣٧١  
الرد على الملحدين فى متشابه القرآن لأبى علي بن محمد بن المستنير  
المعروف المنحوى المتوفى سنة ٢٠٦ ست ومائتين \*

معجم الأدباء لياقوت ج ١٨ ص ٧٧ - ٢٨٢  
٥ - محمد بن واقد ( ت ٢٠٧ هـ ) \*  
ص ٢٧٧ : الواقدي المدنى ..... أحد أوعية العلم وصاحب التصانيف  
الكثيرة سمع من مالك بن أنس الثورى ومعمّر بن راشد ابن أبى ذؤيب وغيرهم ،  
وروى عنه جماعة من الأعيان وكاتبه محمد بن سعد الزهرى ، وكان عارفا برأى  
مالك وسفيان الثورى \*  
..... ابن المدنى قال : كان الواقدي يروى ثلاثين ألف حديث غريب ،

وكان ذلك الى حفظه المنتهى فى المغازى والسير والأخبار وإيام الناس والوقائع والفقهاء وغير ذلك ، ولقى الواقدى ابن جريج وابن عجلان ومعمرا ونور بن يزيد .

ص ٢٧٧ - ٢٧٩ : ( يذكر ياقوت جماعة ممن وثقوه فى الحديث وآخرون ممن ضعفوه ) .

ص ٢٧٩ ( يقول ياقوت ) : أما فى اخبار الناس والسير والفقهاء وسائر الفنون فهو ثقة باجماع .

ص ٢٨٢ ومن كتبه : كتاب ذكر القرآن ، كتاب الترغيب فى علم القرآن .

الفهرست لابن النديم ص ٥٣  
القراءات  
الواقدى ( ت ٢٠٧ هـ )

كشف الظنون ج ٢ ص ٤٤٥  
٤ - مصادر القرآن . ليحيى بن زياد ( الفراء ) المتوفى سنة ٢٠٧  
سبع ومائتين .

وفى كشف الظنون أن للفراء كتابة معانى القرآن :

الفهرست لابن النديم ص ٥٣  
لغات القرآن  
الفراء ( ت ٢٠٧ هـ ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٤ .  
اختلاف أهل الكوفة والبصرة والشام فى المصاحف الفراء ( ت ٢٠٧ هـ ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٤ .  
الوقف والابتداء  
الفراء ، ( ت ٢٠٧ هـ ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٣

لغات القرآن •

٤٣ - الهيثم بن عدى ( ت ٢٠٧ هـ ) •

( راجع ص ١٤٥ من فهرست ابن النديم ) •

الفهرست لابن النديم ص ٥٧

٤٣ - المجاز

أبو عبيدة ( ت ٢١٠ هـ ) •

الفهرست لابن النديم ص ٥٣ - ٥٣

غريب القرآن لأبي عبيدة ( ت ٢١٠ هـ )

( لاحظ أن كتاب المجاز لأبي عبيدة عنوانه المجاز في غريب القرآن )

مصطفى •

معجم الأدياء لياقوت ج ١٩ ص ١٥٤ - ١٦٢

٢١ - معمر بن المثنى ( ت ٢٠٨ هـ - وقيل ٢٠٧ أو ٢٠٩ أو ٢١١ أو

٢١٣ هـ ) •

( راجع طبقات المحسرين وبغية الوعاة ) •

أبو عبيدة البصرى •

ص ٥٥ ١: كان من أعلم الناس باللغة وأنساب العرب وأخبارها وهو

أول من صنف غريب الحديث أخذ عن يونس بن حبيب وأبي عمرو بن العلاء

وأسنده الحديث إلى هشام بن عروة الإمام الحجة • قال يعقوب بن شيبة :

سمعت ابن المدنى يصحح رواية أبي عبيدة • وقال الدار قطنى : لا بأس به

الا أنه يتهم بشئ من رأى الخوارج ويتهم بالاحداث ••••• وقال أبو العباس

البرد : كان أبو عبيدة عالما بالشعر والغريب والأخبار والنسب ، وكان الأصمعى

أعلم منه بالنحو ، وكان أعلم من الأصمعى وأبي زيد بالأنساب ، وكان أبو

نواس يتعلم منه ويمدحه ويذم الأصمعى •

ص ١٥٥ ، ٥٦ ١: وقال يزيد بن مرة : كان أبو عبيدة ما يفتش عن علم

من العلوم الا كان من يفتشه عنه يظن أنه لا يحسن غيره ولا يقوم بشئ أجود

من قيامه به •



ص ١٥٦ : قال أبو حاتم : وكان مع علمه إذا قرأ البيت لم يقرأه  
وينشده مختلف العروض وقال ابن قتيبة : كان الغريب أغلبت عليه وإيام  
الخصوب وأخبارها ..... ويحكى أنه كان يرى رأى الخوارج الإباضية  
وفيل : كان شعوبيا يطلعن في الأنساب.

( روى حول كتاب المجاز ) ص ١٥٨ : ١٥٩ : قال أبو عبيدة أرسل إلى  
الفضل بن الربيع إلى البصرة في الخروج إليه سنة ثمان وثمانين ومائة ،  
فقدمت إلى بغداد واستأذنت عليه فاذن لي ، فدخلت عليه وهو في مجلس  
له طويل عريض فيه بساط واحد قد ملأه ، وفي صدره فرش عالية لا يرتقى  
إليها الأعلى كرسى وهو جالس عليها فسلمت عليه بالوزارة فرد وضحك لي  
واستدنانى حتى جلست إليه على فرشه ، ثم سألنى والطفنى وبأسطنى وقال:  
أنشدنى ، فأنشدته فطرب وضحك وزاد نشاطه ، ثم دخل رجل في رى الكتاب  
له هيئة فأجلسه إلى جانبى وقال له أتعرف هذا . قال : لا . قال : هذا  
أبو عبيدة علامة أهل البصرة ، أقدمنا ، لنستفيد من علمه ، فدعا له الرجل  
وقرظه لفعله هذا ، وقال لي : انى كنت اليك مشتاقا ، وقد سألت عن مسألة  
افتأذن لي أن أعرفك إياها ، فقلت هات ، قال : قال الله عز وجل « طلعها كانه  
رؤس الشياطين » وانما يقع الوعد والإيماذ بما عرف مثله وهذا لم يعرف ، فقلت  
انما كلم الله تعالى العرب على قدر كلامهم أما سمعت قول امرئ القيس :  
أتقتلنى والمشر فى مضاجعى ومستونة زرق كانياب أغوال وهم لم يروا الغول  
قط ، ولكنهم لما كان أمر الغول يهولهم أو عدوا به ، فاستحسن الفضل ذلك  
واستحسنه السائل وعزمت من ذلك اليوم أن أضع كتابا فى القرآن فى مثل  
هذا وأشباهه وما يحتاج إليه من علمه ، فلما رجعت إلى البصرة عملت كتابى  
انذى سميت المجاز وسألت عن الرجل السائل فقبل لي : هـو من كتاب  
الوزير وجلسائه ، وهو إبراهيم بن إسماعيل الكاتب ) .

قال سلمة : سمعت الفراء يقول لرجل : لو حبلى إلى أبو عبيدة لضربت  
عشرين فى كتاب المجاز . وقال التوزى بلغ أبا عبيدة أن الأصمعى يعيب عليه  
تأليف كتاب المجاز فى القرآن وأنه قال : يفسر ذلك برأيه ، فسأل عن مجلس  
الأصمعى فى أى يوم هو . فركب حماره فى ذلك اليوم ومر بطلقة الأصمعى ،  
فنزل عن حماره وسلم عليه وجلس عنده وحادثه ثم قال له : يا أبا سعيد ،  
ما تقول فى الخبز . قال : هو الذى تخبزه وتأكله . فقال له أبو عبيدة :  
فسرت كتاب الله برأيك . قال تعالى : « انى أرانى أحمل فوق رأس خبزا »  
قال الأصمعى : هذا شئ بان لي فقلته ولم أفسر برأى ، فقال له أبو عبيدة وهذا

الذي تعنيه علينا كله شيء ، بأن لنا ، فقلنا ، ولم نفسيره برأينا ، ثم قام فركب  
جباره وانصرف .

ص ١٦٠ : وكان الأصمعي إذا أراد الدخول الى المسجد قال : أنظروا  
لا يكون فيه ذاك يعني أبا عبيدة خوفا من لسانه .

وقال أبو موسى محمد بن المثنى : توفي أبو عبيدة سنة ثمان ومائتين .  
وقال الصولي سنة سبع . وقال المظفر بن يحيى سنة تسع ، وقيل سنة إحدى  
عشرة ، وقيل ثلاث عشرة وله ثمان وتسعون سنة ، ولم يحضر جنازته أحد  
لأنه لم يكن يسلم من لسانه أحد لا شريف ولا غيره .

ولأبي عبيدة من التصانيف : كتاب غريب القرآن ، كتاب مجاز القرآن ،  
كتاب غريب الحديث ، كتاب الأضداد . . . . .  
ص ١٦٢ : قيل أن تصانيفه تقارب المائتين . من كتبه ص ١٦٢  
كتاب خوارج البحرين واليمامة كتاب مآثر العرب ، كتاب مثالب العرب .

في كشف الظنون لأبي عبيدة معاني القرآن .

كشف الظنون ج ١ ص ٣١٢

٤٤ - تفسير عبد الرزاق بن همام الصنعاني شيخ البخاري في الحديث  
المتوفى سنة ٢١١ إحدى عشر ومائتين .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٦ ص ٢١٤

٤٥ - الفضل بن خالد أبو معاذ النحوي ( ت ٢١١ هـ )  
( راجع طبقات القراء ج ٢ ، وطبقات المفسرين ، وبقية الوعاة )  
المروزي . . . . . قال الأزهري : ولأبي معاذ كتاب في القرآن حسن .

معجم الأدباء لياقوت ج ١١ ص ٢٢٤ - ٢٣٠

٤٦ - سعيد بن مسعدة ( ت ٢١٥ هـ )

( ترجم له في انباه الرواة بترجمة منها : قال أبو حاتم سهل بن محمد  
السجستاني رحمه الله : أخذ الأخفش كتاب أبي عبيدة في القرآن فأسقط

منه شيئا وزاد شيئا ، وأبدل منه شيئا ، قال : فقلت له : أى شيء هذا الذى نصنع  
أأنت أبو عبيدة ، فقال : الكتاب لمن أصلحه ، وليس لمن أفسده ، قال أبو حاتم  
وكان الأخفش رجل سوء قدريا شمريا ، وهم صنف من القدرية نسبوا الى  
بنى شمر ، ولم يكن خلو فيه . وقال أيضا : كتابه فى المعاني صويلج الا أن  
فيه مذاهب سوء فى القدر . . . . . أبو اسحاق الزجاج عن المبرد قال : سمع  
بن مسعدة من أهل بلخ . . . . . وكان يقول بالعدل ، قال أبو العباس المبرد :  
أخبرنا المازني قال : كان الأخفش أعلم الناس بالكلام وأحذقهم بالجدل ،  
وكان غلام أبى شمر وكان على مذهبه . . . . . وذكر محمد بن اسحاق المنديم فى  
كتابه قال : مات الأخفش سنة إحدى عشرة ومائتين بعد الفراء : قال : وقال  
البلخي فى كتاب فضائل خراسان : أصله من خوارزم ويقال : توفي سنة  
خمس عشرة ومائتين ، وترجم له فى كتاب بغية الوعاة وكان معتزليا ، وأيضا  
فى وفيات الأعيان ج ١ ص ٣٧١ - ٣٧٢ ) .

ص ٢٢٤ ، ٢٢٥ : أبو الحسن المعروف بالأخفش الأوسط البصرى  
أحد أئمة النحاة من البصريين أخذ عن سيبويه وهو أعلم من أخذ عنه وكان  
ولم يقرأ سيبويه على أحد ممن أخذ عنه سيبويه لأنه أسن منه ، ثم أخذ عن  
سيبويه أيضا وهو الطريق الى كتاب سيبويه ، فانه لم يقرأ الكتاب على  
سيبويه أحد ولم يقرأ سيبويه على أحد ، وانما قرئ على الأخفش بعد موت  
سيبويه . . . . . وكان الأخفش يستحسن كتاب سيبويه كل الاستحسان . .

ص ٢٢٨ ، ٢٢٩ : ( يحكى الأخفش ان الكسائي قال له : لى أولاد أحبه  
أن يتأدبوا بك ، ويتخرجوا عليك ، وتكون معى غير مفارق لى فأجبتة الى ذلك ،  
فلما اتصلت الايام بالاجتماع سألتنى أن أولف له كتابا فى معانى القرآن  
فألفته ، فجعله امامه ، وعمل عليه كتابا فى المعانى . .

ص ٢٣٠ : وكان الأخفش أعلم الناس بالكلام وأحذقهم بالجدل . توفي  
سنة خمس عشرة ومائتين وقيل سنة إحدى وعشرين وله من التصانيف :  
كتاب تفسير معانى القرآن ) .

— ان راوى كتاب سيبويه نحوى بصرى معتزلى .  
— فى كشف الظنون أن له معانى القرآن .

الفهرست لابن النديم ص ٥٤

وقف التمام

٤٧ — الأخفش سميح ( ت ٢٢١ هـ )

الفهرست لابن النديم ص ٥٤

لامات القرآن

الأخفش سعيد ( ت ٢٢١ هـ ) •

النهر لابن النديم ص ٥٦ - ٥٧

ناسخ القرآن ومنسوخه

أبو سعيد النحوي ( الأخفش ) • ( ت ٢٢١ هـ ) •

الفهرست لابن النديم ص ٥٣

لمعات القرآن

٤٨ - أبو زيد ( ت ٢١٥ هـ ) •

الفهرست لابن النديم ص ٥٤

اختلاف المصاحف وجميع القراءات

٤٩ - المدائني ( ت ٢١٥ هـ ويقال ٢٢٥ هـ )

( الفهرست ص ١٤٧ ) •

وفيات الأعيان ج ١ ص ٦٦ - ٥٢٠

٥٠ ص ٥١٦ : أبو سعيد عبد الملك بن قريش الأصمعي ••

كان الأصمعي المذكور صاحب لغة ونحو واماما في في الأخبار والنوادر

والملاح والفرائب ••

ص ٥١٧ : وكان شديد الاحتراز في تفسير الكتاب والسنة فاذا سئل

عن شيء منهما يقول : العرب تقول معنى هذا كذا ولا أعلم المراد منه في الكتاب

والسنة أي شيء هو •

ص ٥١٩ : وتوفي في صفر سنة ست عشرة وقيل أربع عشرة وقيل

سبع عشرة ومائتين بالبصرة وقيل بمرور •

٥٢٠ : للأصمعي من التصانيف : كتاب الألفاظ ، كتاب ما اتفق لفظه

واختلف معناه ، وكتاب غريب الحديث •

الفهرست لابن النديم ص ٥٢

لغات القرآن

٥١ - الأصمعي ( ت ٢١٣ هـ أو ٢١٧ هـ ) .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٦

٥٢ - تفسير آدم بن ابي اياس المستقلاني المتوفى سنة عشرين ومائتين .

معجم الادباء لياقوت ج ١٦ ص ٢٥٤ - ٢٦١

٥٣ - القاسم بن سلام ابو عبيد ( ت ٢٢٣ ، ٢٢٤ هـ ) .

( راجع انباء الرواة ج ٢ )

ص ٢٥٤ : مات ايام المعتصم بمكة وكان قصدها مجاورا سنة ٢١٤ .

واخذ ابو عبيد من ابي زيه الانصاري ، وابي عبيدة معمر بن المنثي والاصمعي وابي محمد الزبيدي وغيرهم من البصريين .

واخذ عن ابن الاعرابي وابي زياد والكلابي ويحيى بن سعيد الاموي ، وابي عمرو الشيباني والفراء والكسائي من الكوفيين ، وروى الناس من كتبه المصنفة نيفا وعشرين كتابا في القرآن والفقه واللغة والحديث .

( وقال ابو الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي في كتاب مراتب النحويين ٠٠٠٠ ص ٢٥٥ ) : واما كتابه في غريب الحديث فانه اعتمد فيه على كتاب ابي عبيدة في غريب الحديث ، وكذلك كتاب في غريب القرآن منتزع من كتاب ابي عبيدة وكان مع هذا ثقة ورعا لا بأس به ولا بعلمه . . وكان ناقص العلم بالاعراب . . . وبلغنا انه اذا ألف كتابا جملة الى عبدالله بن طاهر فيعطيه مالا خظيرا ، فلما صنف غريب الحديث أهده الى فقال : ان عقلا بحث صاحبه على عمل هذا الكتاب لحقيق الا يحوج الى طلب معاش ، او جرى له كل شهر عشرة آلاف درهم .

ص ٢٦٠ : ( قال محمد بن اسحاق النديم ولأبي عبيد من التصانيف : كتاب غريب الحديث ، كتاب غريب القرآن ، كتاب معاني القرآن ، كتاب القراءات ، كتاب آي القرآن ، كتاب الناسخ والمنسوخ ، كتاب فضائل القرآن ، وله غير ذلك من الكتب الفقهية ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٢ - ٥٣  
غريب القرآن  
أبو عبيد القاسم ( ت ٢٢٤ هـ ) \*

الفهرست لابن النديم ص ٥٣  
القراءات  
أبو عبيد القاسم ( ت ٢٢٤ هـ )  
( راجع ص ١٠٦ من الفهرست ) \*

الفهرست لابن النديم ص ٥٥  
فضائل القرآن  
أبو عبيد القاسم بن سلام ( ت ٢٢٤ هـ ) \*

الفهرست لابن النديم ص ٥٦ - ٥٧  
ناسخ القرآن ومنسوخه  
أبو عبيد القاسم بن سلام ( ت ٢٢٤ هـ ) \*

ابن سلام ( ت ٢٣ هـ ) \*  
رسالة فيما ورد في القرآن الكريم من لغات القبائل ( : لغة يظن انها  
لأبي عبيد بن سلام - طبعت بها من كتاب التيسير في علوم التفسير  
للديري \*  
( ط \* حجر مط محمد بن ابي زيد ١٣١٠ هـ - ١٨٩٣ م ص ١٦٧ ) \*  
( معجم سر كيس ) \*

كشف الظنون ج ٢ ص ٤٦٠  
٥٤ - لابن كيسان محمد بن أحمد النحوي المتوفى سنة ٢٢٩ هـ  
كتاب معاني القرآن \*

الفهرست لابن النديم ص ٥٤  
الوقف والابتداء  
ابن كيسان ( ت ٢٢٩ هـ ) \*

الفهرست لابن النديم ص ٥٣  
القراءات \*

٥٥ - ابن سعدان ( ت ٢٣١ هـ )  
راجع ص ١٠٤ من الفهرست \*

الفهرست لابن النديم ص ٥٢ - ٥٣  
الوقف والابتداء  
ابن سعدان ( ت ٢٣١ هـ )  
( راجع الفهرست ص ١٠٤ ) \*

الفهرست لابن النديم ص ٥٢ - ٥٣  
غريب القرآن  
٥٦ - محمد بن سلام الجمحي ( ت ٢٣١ هـ ) \*

معجم الأدباء- لياقوت ج ١٨ ص ٢٠٤ - ٢٠٥  
محمد بن سلام بن عبدالله بن سالم الجمحي ( ت ٢٣٢ هـ ) \*  
( راجع بنية الوعاة )  
البصري أبو عبدالله ، كان من أعيان أهل الأدب ٠٠٠٠ وله غريب  
القرآن ، وروى عنه الامام أحمد بن حنبل وابنه عبد الله وأبو امعباس ثعلب \*  
قال ( اى شبه : كان محمد بن سلام له علم بالشعر والأخبار وهما من جملة  
علوم الأدب \*  
توفى في السنة التي مات فيها الواثق وبويع المتوكل بن المعتصم \*

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٦  
٥٧ - تفسير اسحاق بن راهويه هو الامام الحافظ أبو يعقوب اسحاق  
بن ابراهيم بن مخلد الحنظلي الرمذي النخعي النيسابوري المتوفى سنة ٢٣٨٩  
ثمان وثلاثين ومائتين \*

كشف الظنون ج ٢ ص ٦٢٥  
٥٨ - الواضحة في اعراب القرآن \* لعبد الملك بن حبيب المالكي  
القرطبي المتوفى سنة ٢٣٩ تسع وثلاثين ومائتين \*

كشف الظنون ج ١ ص ٥٧٤  
رغائب الفرقان لأبي مروان عبد الملك بن حبيب السلمي القسري  
المتوفى سنة ٢٢٩ تسع وثلاثين ومائتين ذكره صاحب الدر النظيم .

الفهرست لابن النديم ص ٥٧  
احكام القرآن  
٥٩ - أبو ثور ابراهيم بن خاله ( ت ٢٤٠ هـ ) ( ص ٢٩٧ الفهرست ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٥  
أجزاء القرآن  
٦٠ - أبو عمر الدوري ( ت ٢٤٦ هـ ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٥  
ما اتفقت ألفاظه ومعانيه في القرآن أبو عمر الدوري ( ٢٤٦ هـ ) .

كشف الظنون ج ١ ص ٢٩٧  
٦١ - كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه . لأبي الميثل عيد الله بن  
خليل المتوفى سنة ٢٤٦ ست وأربعين ومائتين .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٠ ص ٢١٦ - ٢١٨  
٦٢ - حفص بن عمر بن عبد العزيز ( ت ٢٤٦ هـ ) .  
( ترجم له في طبقات المفسرين وعنهما ان له من التصانيف : احكام  
امقرآن والسنتن ، وفضائل القرآن . وترجم له أيضا في طبقات القراء ج ١ ) .  
ص ٢١٧ : ..... أبو عمر الدوري الأزدى البغدادي المقرئ النحوي  
الضريّر نزيل سامرا ، راوي الامامين أبي عمرو والكسائي ..... وصنف  
كتاب : ما اتفقت ألفاظه ومعانيه من القرآن ، وكتاب أجزاء القرآن .

كشف الظنون ج ١ ص ٣١٢  
٦٣ - تفسير عبد بن حميد بن نصر الكشي المتوفى سنة ٢٤٩ تسع  
وأربعين ومائتين .



معجم الأدباء لياقوت ج ٧ ص ١٠٧ - ١٢٨

٦٤ - بكر بن محمد ، بن بقية المازني ( ت ٢٤٩ - ٢٤٨ هـ ) .

( ترجم له في الوافي بالوفيات ج ٣ قسم أول ص ٨٨ ، بقية الوعاة ص ٢٠٢ ) .

ص ١٠٨ : أبو عثمان النحوي ٠٠٠٠٠ وهو من أهل امبصرة وهو أستاذ المبرد ٠٠٠٠ وكان اماميا يرى رأى ابن ميثم ويقول بالارجاء ، وكان لا ينظره أحد الاقطعة ، لقدرته على الكلام مات أبو عثمان فيما ذكره الخطيب ، في سنة تسع وأربعين ومائتين ، أو ثمان وأربعين ومائتين ، وذكر ابن واضح : أنه مات سنة ثلاثين ومائتين .

ص ١٢٢ : قال محمد بن اسحاق : وللمازني من الكتب : كتاب في القرآن كبير .

ص ١٢٣ : ( رأى يومئذ الى منزعه العقل لتميظه ما يستنبط من احكام فقهية من الآي القرآني ) سئل المازني عن أهل العلم ، فقال : أصحاب القرآن فيهم تخليط وضعف ، وأهل الحديث فيهم حشو ورقاعة ، والشعراء فيهم هوج ، وأصحاب النحو فيهم ثقل ، وفي رواية الأخبار الظرف كله ، والعلم هو الفقه .

ص ١٢٥ - ١٢٦ : قال أبو القاسم الزجاجي : أخبرنا أبو جعفر أحمد بن محمد بن رستم الطبري قال : حضرت مجلس أبي عثمان المازني وقد قيل له : لم قلت روايتك عن الأصمعي .

قال : رميت عنده بالقدر ، والميل الى مذاهب أهل الاعتزال ، فجننته يوما وهو في مجلسه فقال لي : ما تقول في قول الله عز وجل : « انا كل شيء خلقناه بقدر » قلت : سببويه يذهب الى أن الرفع فيه أقوى من النصب في العربية ، لاستعمال الفعل المضمر ، وأنه ليس هاهنا شيء هو بالفعل أولى ، وليسكن أبت عامة القراء الا النصب ، ونحن مقرؤها وكذلك اتباعا لأن القراءة سنة . فقال لي : فما الفرق بين الرفع والنصب في المعنى . فعلمت مراده ، فخشيت أن تقرى بي العامة فقلت : الرفع بالابتداء ، والنصب باضمار قعل ، وتعاميت عليه .

الفهرست لابن النديم ص ٥٣

القراءات

٦٥ - أبو حاتم السجستاني ( ت ٢٥٥ هـ ) .

راجع ص ٨٦ من الفهرست .

معجم الأدباء لياقوت ج ١١ ص ٢٦٣ - ٢٦٥

٦٦ - سهل بن محمد بن عثمان بن القاسم ( ت ٢٥٥ هـ ) .

( ترجمته في بنية الوعاة ، وفي طبقات القراء ج ١ منها : وأحسبه أول

من صنف في القراءات ، وفي الأعيان ج ١ ، وفي طبقات المفسرين ) .

( أبو حاتم السجستاني البصري ، كان إماماً في غريب القرآن والنفق  
والشعر ، أخذ عن أبي زيد الأنصاري وأبي عبيدة بن كركرة وروح بن عبادة ،  
وقرأ كتاب سيبويه مرتين على الأخفش أبي الحسن سعيد بن مسعدة وله من  
المصنفات : أعراب القرآن ، وكتاب القراءات ) .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٦ ص ٧٤ - ١١٤

٦٧ - عمر بن بحر بن محبوب ( ت ٣٥٥ هـ ) .

( راجع بنية الوعاة وطبقات الأطباء )

ص ٧٤ : أبو عثمان الجاحظ . . . . . كان يبيع الخبز والسمك بسيحان

. مات الجاحظ في خلافة المعتز وقد جاوز التسعين .

ص ٧٥ : سمع من أبي عبيدة والأصمعي وأبي زيد الأنصاري ، وأخذ  
النحو عن الأخفش أبي الحسن وكان صديقه ، وأخذ الكلام عن النظام ، وتلقن  
الفصاحة من العرب شفاهاً بالمرید .

ص ١٠٦ : وهذا فهرست كتاب الجاحظ : كتاب الحيوان ألفه باسم  
محمد بن عبد الملك الزيات ( ويقول الجاحظ ) : أهديت كتاب الحيوان إلى  
محمد بن عبد الملك فأعطاني خمسة آلاف دينار وأهديت كتاب البيان والتبيين  
إلى ابن أبي دؤاد فأعطاني خمسة آلاف دينار .

ص ١٠٧ : كتاب نظم القرآن ثلاث نسخ ، كتاب مسائل القرآن ، كتاب  
فضيلة المعتزلة ، كتاب الرد على المشبهة .

ص ١٠٨ : كتاب الرد على من ألد في كتاب الله عز وجل ، كتاب  
آي القرآن ) .

مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن )  
تحصيل نظائر القرآن

٦٨ - تأليف ابي عبد الله محمد بن الحسن المعروف بالحكيم الترمذى.  
المتوفى سنة ٢٨٥ هـ نسخة كتبت سنة ٥٩٣ هـ بخط محمد بن هبة الله بن  
محمد بن ابي جرادة المعروف بابن العديم .  
( البلدية ٣٥٨٥ / ٢ ح ٣٥٠ ق ٠ ٣٤ × ٧ سم ) .

م . ب . اسكندرية

تحصيل نظائر القرآن - تأليف الامام أبى عبد الله محمد بن على بن  
حسن بن شبر المؤذن المروف ( بالحكيم الترمذى ) المتوفى سنة ٢٥٥ هـ -  
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى صحيح ( كتبها محمد بن هبة الله بن  
محمد بن ابي جرادة المروف بابن العديم سنة ٥٩٣ هـ ) ٣٥٨٥ ج ٠

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٦

٦٩ - تفسير الأشجع . هو ابو سعيد الكندى المتوفى سنة ٢٥٧ مبع.  
وخمسين ومائتين ذكره الثعلبى .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٦ ص ٦٠ - ٦٢

٧٠ - عمر بن شبة بن عبيدة بن رطة البصرى . ( ت ٢٦٢ هـ ) .  
( راجع بنية الوعاة ووفيات الأعيان ) .  
أبو زيد . . . . . وكان أبو زيد راوية للاخبار عالما بالأنار أدبيا فقيها .  
صدوقا وله من التصانيف : كتاب ما يستمع منه الناس فيه من القرآن .

كشف الظنون ج ١ ص ١١٢

٧١ - اصلاح غلط أبى عبيدة .

لأبى محمد عبدالله بن مسلم المروف با بن قتيبة النحوى المتوفى  
سنة ٢٧٦ هـ ست وسبعين ومائتين وشرحه أبو المظفر محمد بن آدم بن كمال .  
الهروى المتوفى بقرنه سنة ٤١٤ أربع عشرة وأربعمائة .

الفهرست لابن النديم ص ٥٢  
القرآن

٧٢ - ابن قتيبة ( ت ٢٧٦ هـ ) •

الفهرست لابن النديم ص ٥٢ - ٥٣  
غريب القرآن  
ابن قتيبة ( ت ٢٧٦ هـ ) •

كشف الظنون ج ١ ص ٧٠  
آداب القراءة

لابن قتيبة عبدالله بن مسلم النحوي المتوفى سنة ٢٧٦ هـ ست وسبعين  
يومائتين •

الفهرست لابن النديم ص ٥٧  
احكام القرآن ص ٧٣  
داود بن علي ( ت ٢٧٠ هـ )  
( ص ٣٠٣ الفهرست ) •

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٥

٧٤ - تفسير ابن ماجة • هو الحافظ أبو عبدالله محمد بن يزيد القزويني  
المتوفى بقرنه ٢٧٤ ثلاث وسبعين ومائتين •

كشف الظنون ص ٢١٠

٧٥ - تفسير سراج الدين ابو حفص عمر بن اسحق الهندي الحنفي  
المتوفى سنة ٢٧٣ هـ ثلاث وسبعين ومائتين •

معجم الأبااء ليناقوت ج ٧ ص ٧٥ - ٨٥

٧٦ - بقتى بن مخلد الأندلسي ، أبو عبد الرحمن ( ت ٢٧٦ هـ ) •  
( ترجمته في كتاب تاريخ مدينة دمشق الفصل الرابع والتسعين من

المجلد الثاني ص ٦٣ ، طبقات المفسرين ورقة ٥١ ) .

٠٠٠٠ مات بالاندلس ٠٠٠٠ من حفاظ المحدثين وأئمة الدين والزهاد .  
الصالحين رحل الى المشرق فروى عن الأئمة وأعلام السنة .

ص ٧٧ ، ٧٨ قال لئباً أبو محمد علي بن أحمد : فمن مصنفات بقي  
ابن مخلد كتاب تفسير القرآن . وهو الكتاب الذي اقطع لا أستثنى فيه ، أنه  
لم يؤلف في الاسلام مثله ولا تصنيف محمد بن جرير الطبري ولا غيره .

ص ٩ - ١٠ طبقات المفسرين للسيوطي . ( ت ٢٧٦ هـ ) .

٢٥ بقي بن مخلد بن يزيد بن عبيد الرحمن الأندلسي القرطبي  
الحافظ احد الاعلام وصاحب التفسير والمسند أخذ عن يحيى بن يحيى اللثي ورحل  
الى المشرق ولقى الكبار يسمع بالحجاز ابا مصعب الزهري وابراهيم بن المنذر  
الخزعي وبمصر يحيى بن بكر وابا الطاهر بن السرح ودمشق هشام بن عمار  
وبغداد ابن أحمد بن حنبل وبالكوفة - يحيى بن عبد الحميد الحماني وابا بكر  
بن ابي شعيبه وخلائق وعدد شيخوخة متشبهان واربعة وثمانون رجلا وعنى  
بالأثر وكان اماما زائدا صواما صادقا كثير النذر مجاب الدعوة قليل المثل  
بحرا في العلم مجتهدا لا مقلدا حد بل يفتي بالأثر وهو الذي نشر الحديث بالا  
نحن لسي وكثره وليس لأحد مثل مسنده ولا تفسيره قال ابن حزم اقطع أنه  
لم يؤلف في الاسلام قبل تفسير ولا تفسير ابن جرير ولا غيره قال وقد روى  
في مسنده عن ألف وثلاثمائة صحابي ونيف ورتب حديث كل صاحب على  
أبواب الفقه فهو مسند ومصنف قال وله تاليف في فتاوى الصحابة والتابعين  
نحن بعدهم ازل في عهده على مصنف عبد الرزاق وابن ابي شعيبه قال مصارت  
تصانيف هذا الامام قواعد الاسلام لا نظير لها وكان لا يقلد احدا وكان جاريا  
في مصطلح البخاري ومسلم والنسائي انتهى .

وقال غيره كان بقي متواضعا ضيق العين كان يمضي عليه الايام في  
وقت طلبه ليس له عيسى عين الأورق والكرتب الذي يرمى روى عنه ابنة احمد .  
وأيوب بن سليمان المرمي واسلم بن عبد العزيز وهشام بن الوليد الفافتي .  
واخرون ولد في رمضان سنة احدى ومائتين ومات في جمادى الآخرة سنة .  
سنت وسبعين قال ابن عساكر لم يقع الى حديث مسند من حديثه .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٧

تفسير بقى . هو الشيخ الامام الحافظ ابو عبد الرحمن بقى بن مخلد  
القرطبي المتوفى سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين وهو صاحب المسند .  
قال ابن حزم : ما صنف تفسير مثله أصلاً وكان مجتهداً لا يقلد احداً بل  
يفتى بالأثر كذا في المقتفى شرح الشفا .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٨ ص ١٠٩ ، ١١٠

٧٧ - محمد بن الجهم بن هارون السمرى ( ت ٢٧٧ هـ ) .

( راجع انباء الرواة ج ٢ )

ابو عبد الله الكاتب . وروى عن الفراء تصانيفه .  
وقال الدارقطني : هو ثقة صدوق .

قال المرزباني : محمد بن الجهم بن هارون السمرى ابو عبد الله صاحب  
الفراء ، وروى تأييده في معاني القرآن وهو أحد الثقات من رواة المسند .

ص ١٠ - طبقات المفسرين للسيوطى . ( ت سنة ٢٧٩ هـ ) .

٧٨ - جعفر بن محمد بن الحسن بن زياد ابو يحيى الرازى الزعفرانى  
كان اماماً في التفسير صدوقاً ثقة حدث عن سهل بن عثمان العسكري وعلى بن  
محمد الطنافسى وجماعة روى عنه اسماعيل الصفار وابو سهل بن القطان  
وابو بكر الشافعى وابن ابى حاتم وآخرون ( ومات في ربيع الآخر سنة تسع  
وسبعين ومائتين ) .

معجم الأدباء لياقوت ج ١ ص ٢٣٢ - ٢٣٤

٧٩ - ابراهيم بن محمد بن سعيد بن هلال ( ت ٢٨٠ هـ ) .

وكان جباراً من مشهورى الامامية ، ذكره أبو جعفر محمد ابن الحسين  
الطوسى فى مصنفى الامامية . . . . . وكان زبدياً أولاً ، وانتقل الى القسول  
بالامامية .  
( وله مصنفات كثيرة منها : . . . . . كتاب ما نزل من القرآن فى امير  
المؤمنين ) .

معجم الأدباء لياقوت ج ٦ ص ١٢٩ - ١٤٠

٨٠ - اسماعيل بن اسحق بن اسماعيل بن حماد بن زيد بن درهم ( ت ٢٨٢ هـ ) •

( ترجمته في طبقات المفسرين ورقة ٤٥ منها : أن له كتاب معساني القرآن واعرابه ، كتاب الاحتجاج بالقرآن مجلدان ، وكتاب المعاني المذكور كان ابتدأه أبو عبيد القاسم بن سلام بلغ فيه إلى الحج والأنبياء ، ثم تركه فلم يكمله : وذلك أن الإمام أحمد بن حنبل كتب إليه يقول : بلغني أنك تألف كتابا في القراءات ، أقمت فيه الفراء وأبا عبيدة أثمة يحتج بهم في معاني القرآن ، فلا تفعل ، فأخذه اسماعيل وزاد فيه زيادة ، وانتهى إلى حيث انتهى أبو عبيد • وذكره الذهبي في طبقات حفاظ الحديث ، وفي كتاب الأعلام ج ١ ص ١٠٤ وبغية الوعاة ص ١٩٧ ) •

ص ١٣١ : وكان فاضلا ، عالما ، متقنا فقيها ، على مذهب مالك بن أنس ، شرح منذهب ولخصه ، واحتج له ، وصنف المسند ، وكتب عدة في علوم القرآن ، وجمع كتاب حديث مالك ••

ص ١٣٢ : وأضاف إلى ذلك علمه بالقرآن ، فإنه صنف في القرآن كتابا تتجاوز كثيرا من الكتب المصنفة فيه ، منها كتاب في أحكام القرآن ، وهو كتاب لم يسبقه أحد من أصحابه إلى مثله ، وكتاب في القراءات وهو كتاب جليل القدر ، عظيم الخطر ، وكتاب في معاني القرآن ، وهذان الكتابان يشهدان بفضلهما فيهما •••• وهو نظير المبرد •

- في كشف الظنون أن له كتاب معاني القرآن •

الفهرست لابن النديم ص ٥٧

أحكام القرآن

٨١ - اسماعيل بن اسحاق القاضي ( ت ٢٨٢ هـ ) •

( على منذهب مالك ) •

معجم الأدباء لياقوت ج ١٨ ص ٢٦ - ٣٢

٨٢ - أحمد بن داود بن وتند ( ت ٢٨٢ هـ ) •

( راجع بغية الوعاة ص ١٣٢ ) •

ص ٢٦ : أبو حنيفة الدينوري ، أخذ عن البصريين والكوفيين وأكثر  
أخذه عن ابن السكيت \*

وكان نحويًا لفويا ، مهندسًا منجما ، حاسبًا ، راوية ثقة فيما يرويها  
ويحكيه \*

ص ٢٩ : ولقد قيل لي ( أي قيل لأبي حيان \* وهو يذكر هذا القول  
في كتابه تقييد الجاحظ أن له ( أي ملدينوري ) في القرآن كتابا يبلغ  
ثلاثة عشر مجلدا ، ما رأيته ، وأنه ما سبق إلى ذلك النمط \*

ثم يعرض أبو حيان لأبي زيد أحمد بن سهل البلخي في معرض تقييده  
لثلاثة \* الدينوري والجاحظ وأبو زيد فيقول : أبو زيد أحمد بن سهل  
البلخي ، فإنه لم يتقدم له شبيه في العصر الأول ، ولاحظ أنه يوجد له نظير  
في مستأنف الدهر ، ومن تصفح كلامه في كتاب أقسام العلوم ، وفي كتاب  
أخلاق الأمم ، وفي كتاب نظم القرآن ، وفي ..... علم أنه بحر البحور ، ...  
ومارئي في الناس ، من جمع بين الحكمة والشريعة سواء \*

ص ١٢ : طبقات المفسرين للسيوطي \*

٨٣ - النحس بن الفضل بن عمير البجلي الكوفي ثم النيسابوري أبو  
على المفسر الأديب امام عصره في معاني القرآن سمع يزيد بن هارون وعبدالله  
بن بكر الشهيم وأبا النصر وشبابة وطائفة روى عنه محمد بن الأحزم ومحمد  
بن صالح ومحمد بن القاسم العتكي وآخرون أقام بنيسابور يعلم الناس ويفتي  
من سنة سبع عشرة ومائتين إلى أن مات سنة اثنتين وثمانين عن مائة وأربع  
سنتين وكان من العلماء الكبار العابدين يركع كل يوم ليلة ستمائة ركعة  
وقبره هناك مشهور يزار واطلب الحاكم في ترجمته \*

وفيات الأعيان ج ١ ص ٣٨٩

٨٤ - أبو محمد سهل بن عبدالله التستري ( ت ٢٨٣ وقيل ٢٧٣هـ )

( الصالح المشهور \* لم يكن له في وقته نظير في المعاملات والورع وكان  
صاحب كرامات ولقي الشيخ ذا النون المصري رحمه الله تعالى بمكة وكان له  
اجتهاد وافر ورياضة عظيمة ..... وسكن البصرة زمانا وعبادان مدة ) \*



( وكانت وفاته سنة ثلاث وثمانين وقيل سنة ٠ ثلاث وسبعين ومائتين  
رضى الله عنه بالبصرة ) ومولده بتستر ٠٠٠٠ بلدة من كور الأهواز من  
فوزستان ٠

تفسير القرآن الحكيم :  
تأليف العارف بالله أبي محمد سهل بن عبدالله التستري المتوفى سنة  
٢٨٢ هـ سمعه منه أحمد بن محمد بن قيس السجزي سنة ٢٧٥ هـ - نسخة  
في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٦ هـ / ١٩٠٨ م ٠

معجم الأدباء لياقوت ج ١٩ ص ١١١ - ١٢٢

٨٥ - محمد بن يزيد بن عبد الأكبر بن عمير ( المبرد ) ت ٢٨٥ هـ  
( راجع طبقات المفسرين ، وطبقات القراء ج ٢ ، وبغية الوعاة )  
ص ١١١ : أبو العباس النحوي اللغوي الأديب ولد بالبصرة ٠٠٠  
ص ١١٢ : ٠٠٠ وكان امام العربية ببغداد واليه انتهى علمها ٠٠٠  
وكان حسن المحاضرة فصيحاً بليغاً ، مليح الأخبار ثقة فيما يرويه كثير النوادر  
فيه طرافة ولباقة ٠

وقال السيرافي سمعت أبا بكر بن مجاهد يقول : ما رأيت أحسن جواباً  
من المبرد في معاني القرآن فيما ليس فيه قول متقدم ، ولقد فأننى فيسه  
علم كثير لقضاء زمام ثعلب ٠

ص ١٢٠ : مات في خلافة المعتضد ٠  
ص ١٢١ - ١٢٢ : ومن تصانيفه : معاني القرآن ويعرف بالكتاب التام ،  
وكتاب احتجاج القراء ، وأعراب القرآن ، وكتاب الحروف في معاني القرآن  
الى سورة طه ، وكتاب البلاغة ، وكتاب ما اتفقت الفاظه واختلفت معانيه  
في القرآن ٠

في الفهرست لابن النديم ص ٥١ - ٥٢ / له كتاب معاني القرآن ٠  
الفهرست لابن النديم ص ٥٥

٧٦ - ما اتفقت الفاظه ومعانيه في القرآن ٠

ابو العباس المبرد ( ت ٢٨٥ هـ ) ٠

الفهرست لاين النديم ص ٥٦ - ٥٧

٨٧ - ناسخ القرآن ومنسوخه

ابراهيم الحربي ( ت ٢٨٥ هـ ) ( من جلة المحدثين ) .

معجم الأدياء لياقوت ج ١٤ ص ١١ - ١٤

٨٨ - علي بن عبد العزيز بن المرزبان بن سابور ( ت ٢٨٧ هـ ) .

( راجع طبقات المفسرين ص ١٧٣ ) .

ص ١١ : أبو الحسن البغوي الجوهري . . . . . صاحب أبي عبيد القاسم

بن سلام .

ص ١٢ : وصنف المسند . . . سئل عنه الدار قطنى فقال : ثقة مأمون .

وقال ابن أبي حاتم : هو صدوق .

معجم الأديان لياقوت ج ٢ ص ٢٣٩ - ٢٤٠

٨٩ - أحمد بن جعفر الدينوري ( ت ٢٨٩ هـ ) .

( راجع بشية الوعاة ص ١٣٠ )

ختن ثعلب على ابنته يكنى : أبا علي . . . مات بمصر .

وله كتاب مختصر فى ضمائر القرآن ، استخرجه من كتاب المعانى

للفراء .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٩

٩٠ - تفسير الدينورى . هو ابو حنيفة احمد بن داود النحوى

المتوفى سنة ٢٩٠ تسمين ومائتين .

الفهرست لاين النديم ص ٥٣

٩١ - أ - القراءات .

ثعلب ( ت ٢٩١ هـ ) .

ب - غريب القراءات . له .

معجم الادباء لياقوت ج ٥ ص ١٠٢ - ١٤٦

- أحمد بن يحيى بن يسار أبو العباس ثعلب ( ت ٢٩١ هـ ) .

( ترجم له في نزهة الالباء في طبقات الادباء ص ٢٩٣ وفي تاريخ آداب اللغة العربية ج ٢ ص ١٨٠ ، وفي طبقات المفسرين ص ٤١ ، وفي غايه النهاية ص ٤٥ ، وفي بغية الوعاة ص ١٧٢ ) .

السيباني ، مولاهم النحوى اللغوى امام الكوفيين في النحو ، واللغة ، والنقة ، والديانة ولد فيما ذكره المرزبانى عن مشايخه سنة مائتين ومات لثلاث عشرة ليلة بقيت من جمادى الاولى سنة احدى وتسعين ومائتين في خلافة المكتفى بن المعتضد ، وقد بلغ تسعين سنة واشهرها ، وكان رأى أحد عشر خليفة ، أولهم المأمون ، وآخرهم المكتفى وكان قد ثقل سمعه قبل موته ، ودفن في مقابر باب الشام .

ص ١٠٨ ، ١٠٩ : قال أبو العباس أحمد بن يحيى : ابتدأت النظر في العربية ، والشعر ، واللغة في سنة ستة عشرة ، ومولدى سنة مائتين ، في السنة الثانية من خلافة المأمون ٠٠٠ وحذقت العربية وحفظت كتب الفراء كلها حتى لم يشذ عني حرف منها ، ولّى خمس وعشرون سنة ، وكنت أعنى بالنحو ، أكثر من عنايتي بغيره فلما أتقنته أكبت على الشعر والمعاني والغريب ولزمت أبا عبدالله بن الأعرابي بضع عشرة سنة .

ص ١١٣ : عمل الفراء لعبدالله بن طاهر بأمر طاهر والده كتاب البهرة وعمل كتب أخرى له منها كتاب المذكر والمؤنت كما يحكى ثعلب .

ص ١١٥ ابن الأنبارى عادته المصيبة للكوفيين على البصريين .

ص ١١٩ : يقول ثعلب : ابتدأت بالنظر في حدود الفراء وسنى ثمانى عشرة سنة .

ص ١٢٠ : وحدث المرزبانى : قال عبدالله بن حسن ، بن سعد القطربى في تاريخه : كان أبو العباس ثعلب ٠٠٠ يدرس كتب الفراء والكسائى درساً ، وكان متبحراً في مذهب البصريين ( لعله الكوفيين ) لا مستخرجاً للقياس ولا طالباً له ، وكان يقول : قال الفراء والكسائى فإذا سئل عن الحجة والحقيقة في ذلك لم يعرف النظر .

ص ١٢٢ : ٠٠٠ ولم يكن مع ذلك موصوفاً بالبلاغة ولا رأيته إذا كتب كتاباً الى بعض اخوانه من أصحاب السلطان ، خرج عن طبع العامة ، فإذا

أخذه في الشعر والغريب ومذهب الفراء والكسائي ، رأيت من لا يفى به أحد ولا يتبها له الطعن عليه .

ص ١٢٤ : قال أبو العباس ثعلب : واني لأذكر موت الفراء ذكرا جيدا وأنا في الكتاب .

ص ١٢٧ ، ١٢٨ : وقال أبو الطيب ، عبد الواحد بن علي اللغوي في كتاب مراتب النحويين : وانتهى علم الكوفيين الى ابن السكيت وثعلب ، وكانا نقتن أمينين ويعقوب أسن وأقدم موتا ، واحسن الرجلين تأليفا ، وكان ثعلب أعلمهما بالنحو ، وكان يعقوب يضعف فيه .

ص ١٣٦ : وحدث الخطيب قال : كان المبرد وثعلب بينهما مناظرات كثيرة ، والناس مختلفون في تفضيل كل واحد منهما على صاحبه .

ص ١٣٩ : وحدث أبو بكر بن مجاهد قال كنت عند أبي العباس ثعلب ، فقال لي : يا أبا بكر اشتغل أصحاب القرآن بالقرآن ففاضوا ، واشتغل أهل الفقه بالفقه ففاضوا ، واشتغل أصحاب الحديث بالحديث ففاضوا ، واشتغل أنا بزيدي وعمرو فليت شعري ما يكون حالي في الآخرة . فأنصفت من عنده فرأيت تلك الليلة النبي صلى الله عليه وسلم في المنام ، فقال لي : أقرئ أبا العباس عنى السلام وقل له : انك صاحب العلم المستطيل . قال الروذباري : أراد أن الكلام به يكمل ، والخطاب به يجمل . وقال مرة أخرى : أراد أن جميع العلوم مفتقرة اليه .

ص ١٤٣ : قال التاريخي : وحدثني أبو الحصين البجلي قال : تقول أهل الكوفة لنا ثلاثة فقهاء في نسق ، لم ير الناس مثلهم : أبو حنيفة ، وأبو يوسف ، ومحمد بن الحسن . ولنا ثلاثة نحويين كذلك وهم : أبو الحسن علي بن حمزة الكسائي وأبو ذكريا يحيى بن زياد الفراء ، وأبو العباس الحمد بن يحيى ثعلب . ( وذكره محمد بن اسحاق النديم في كتاب الفهرست وقال : له من الكتب : كتاب القراءات ، معاني القرآن ، كتاب الوقف والابتداء ، كتاب غريب القرآن لطيف ، ... )

ص ١٤٤ : قال : ولأبي العباس مجالسات أملاها على أصحابه في مجالسه ، تحتوي على قطعه من النحو ، واللفظ ، والأخبار ، ومعاني القرآن ، والشعر ، رواها عنه جماعة .

ص ٥٣ ج ١ من ابن خلكان يقول أن ثعلب كتاب ( اعراب القرآن - فهل هو تحريف لغريب القرآن المذكور في ابن النديم في كشف الظنون له معاني القرآن .

الفصل الثاني

القرن الرابع



كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٩

١ - تفسير خلف بن أحمد صاحب سجنستان المتوفى سنة ٣٩٩ تسع وتسعين وثلاثمائة وهو من أكبر كتب التفاسير .

كشف الظنون ج ١ ص ٣١٢

٢ - تفسير المسكوى . هو أبو هلال الحسن بن عبدالله المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلاثمائة .

طبقات المفسرين للسيوطي ص ١٠

٣ - (٢٩) الحسن بن عبيد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران اللغوي الأديب أبو هلال المسكوى تلميذ أبي أحمد المسكوى له تفسير في خمس مجلدات وله كتاب الأوائل وكتاب الصناعتين في النظم والنثر وكتاب الأمثال وشرح الحماسة وغير ذلك وله ديوان شعر وكان عالماً عفيفاً يتبرر احترازاً من الطمع والدناءة والتبذل وكان الغالب عليه الأدب والشعر مات بعد الأربع مائة .

★ هذا خلط لأن أبا هلال توفي سنة ٣٩٥ هـ ( مصطفى )

معجم الأدباء ليوقوت ج ١٤ ص ١٤ - ٣٥

٤ - علي بن عبد العزيز بن الحسن بن علي بن اسماعيل الجرجاني .  
١ ت ٣٩٢ هـ ) .

( راجع طبقات المفسرين ص ٧٣ ) .

ص ١٤ - ١٥ : أبو الحسن قاضي الري في أيام صاحب بن عباد وكان أديباً أريباً كاملاً .

ص ١٦ : وكان الشيخ عبد القاهر الجرجاني قد قرأ عليه واغترف من بحره ، وكان إذا ذكره في كتبه تبعجج به ، وشمخ بأنفه بالانتماء إليه .  
وطوف في صباه البلاد وخالف العباد ، واقتبس العلوم والآداب ، ولقى

مشايخ وقته وعلماء عصره . وله رسائل مدونة وأشعار مقننة .  
ص ١٩ : وللقاضي عدة تصانيف منها : كتاب تفسير القرآن المجيد .  
كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٦  
٥ - تفسير الادفوى . محمد بن علي بن احمد المقرئ النحوي المتوفى  
سنة ٣٨٨ هـ . نمان وثمانين وثلاثمائة المسمى بالاستغناء في علم القرآن في  
مائة وعشرين مجلدا صنفه في اثني عشرة سنة .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٧ ص ١٧٣ - ١٧٤  
٦ - محمد بن أحمد بن ابراهيم الشنبوذى أبو الفرج ( ت ٣٨٧ أو  
٣٨٨ هـ ) .  
( ترجمته فى طبقات المفسرين فى كتاب تاريخ بغداد ) .  
المقرئ ، يعرف بكلام ابن شنبوذ .

قال الخطيب : روى عن أبى الحسن محمد بن أحمد بن شنبوذ وغيره  
كتبا فى القراءات وتكلم الناس فى رواياته وسئل الدارقطنى عنه فأساء القول  
فيه والثناء عليه قال : وسمعت عبيد الله الصيرفى يذكر أبا الفرج الشنبوذى  
فمظلم أمره ووصف علمه بالقرآن وحفظ التفسير وقال : سمعته يقول :  
أحفظ خمسين ألف بيت من الشعر شواهد للقرآن . وله من التصانيف كتاب  
الشارة فى تلطيف العبارة فى علم القرآن ، كتاب التفسير ولم يتم .

#### طبقات المفسرين للسيوطى ص ٢٢

٧ - عبيد الله بن محمد بن خرد الأسدى أبو القاسم النحوى  
العروضى المعتزلى من أهل الموصل قدم بغداد وأخذ عن الفارسى والسيرافى  
وغيرهما وصنف كتابا منها تفسير القرآن ذكر فى بسم الله الرحمن الرحيم  
مائة وعشرين وجها والموضح فى العروض والموضح فى القوافى مات يوم  
الثلاثاء لاربع بقين من رجب سنة سبع وثمانين وثلاثمائة ) .

#### معجم الأدباء لياقوت ج ١٢ ص ٦٢ - ٦٨

٨ - عبيد الله بن محمد بن جرو الأسدى ت ٣٨٧ هـ .  
( ترجمته فى طبقات المفسرين منها : سمع من أبى عبيد الله المزربانى



وأخذ الأدب عن الرماني وغيره ، وفي انباه الرواة جزء أول. قسم رابع ، وفي  
بغية الوعاة ، وفي الاعلام ج ٢ ) .

ص ٦٢ - ٦٣ : ( أبو القاسم النحوى العروضى المعتبر ) ذكره ابن المقتدر  
في المعتبرة من أهل الموصل . قدم بغداد وقرأ على شيوخها ، فأخذ الأدب .  
عن أبي على الفارسي وأبي سعيد السيرافي وغيرهما . . . . . وكان يقول الشعر ) .

ص ٦٥ - ٦٦ : وله من التصانيف : كتاب الأمد في علوم القرآن لا  
أدرى هل تم أم لا ؟ لأنه قال في كتاب الموضح في العروض وقد شرعنا في .  
كتاب الأمد في علوم القرآن » ( ثم وجدت في فوائده نقلت عن أبي القاسم  
المغربى أن كتابه في تفسير القرآن لم يتم وأنه ذكر في بسم الله الرحمن الرحيم  
مائة وعشرين وجها . قال : ومات قبل الأربعمائة ) .

ص ٦٦ - ٦٧ : كان عبيد الله لا يقيم الرأى يجعلها عيناً فعالجه  
أبو على الفارسي علاجاً فنياً رائعاً بأن اره أن يضع ذبابة القلم تحت لسانه  
ليرفعه به مع أكتار ترديد اللفظ بالرأى ، فاستقام له إخراج الرأى من مخرجها .  
من أين استنبط هذه المهارة ؟ من معرفته الفنية بمخارج الحروف. كما هو  
مشروح ص ٦٨ .

معجم الأدباء لياقوت ج ٦ ص ١٦٨ - ٣١٧

٩ - اسماعيل بن عباد بن العباس بن عباد الوزير ( فى دولة بنى بويه .  
بفارس ) ت ٣٨٥ هـ .

( ترجم فى : وفيات الاعيان ص ٧٥ ج ١ ، سلم الوصول ورقة ١٦٦ ،  
يتيمة الدهر ج ٣ ص ١٦٩ ، الاعلام ج ١ ص ١٠٦ ) .

الملقب بالصاحب ، كافى الكفاة أبو القاسم ص ١٧٢ : وصنف كتاباً:  
فى أحكام القرآن ، نصر فيه الاعتزال. وجود فيه ) .

ص ١٧٤ ، ١٧٥ : وصفه صاحب الامتاع فقال : كان قد نتف من كل  
أدب شيئاً ، وأخذ من كل فن طرفاً ، والغالب عليه كلام المتكلمين المعتبرة ،  
وكتابه مهجته بطرائقهم ، ومناظرتهم مشبوبة بصبرة. الكتاب ، وهو شديد.

التعصب على أهل الحكمة ، والناظرين في أجزائها كالهندسة والطب والتنجيم والموسيقى والمنطق والعدد وليس له من الجزء إلا هي خبر • ولا له منه عين ولا أثر • ويتشيع بمذهب أبي حنيفة ومقالة الزيدية •

ص ٢٢٥ : ودخل للناس في مذهب ابن عباد ، وقالوا بقوله رغبة فيما مديده •

ص ٢٤٦ ، ٢٤٧ : ونزل بالصميرة عند عوده من الأهواز ، فدخل عليه شيخ من زهاد المعتزلة ، يعرف بعبد الله بن اسحاق ، فقام له : فلما خرج التفت كافي الكفاة وقال : ما قمت لأحد مثل هذا القيام منذ عشرين سنة . وإنما فعل ذلك به لزهده فإنه كان أحد أبدال دهره ، فأما العلم فقد كان يرى من هو أعلم منه فلا يحتفل به •

#### مخطوطات الجامعة العربية ، الحديث والمصطلح

##### ♦ ١ - أحاديث التزوي :

تأليف أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدارقطني المتوفى سنة ٣٨٥ هـ نسخة كتبت في سنة ١٠٨٤ بخط نسخ •  
( روان كشك ٧/٥٢٠ ١٠ ق ١٧ × ٢٩ سم ) •

معجم الأدباء لياقوت ج ١٤ ص ٧٣ - ٧٨

١ - علي بن عيسى بن علي بن عبد الله الرماني ت ٣٨٤ هـ •

( راجع طبقات المفسرين وبيعة الوعاة ) •  
أبو الحسن الوراق ، كذا قال الزبيدي

ص ٧٤ : وقال القنوخى : هو يعرف بالاخشيلى • قال القنوخى وممن ذهب في زماننا الى ان عليا عليه السلام أفضل الناس بعد رسول الله صلى عليه وسلم من المعتزلة : أبو الحسن علي بن عيسى النحوى المعروف بابن الرماني الاخشيدي •

٢ قال المؤلف : أرى أنه كان تلميذ ابن الاخشييد المتكلم أو على مذهبه ، لأنه كان متكلماً على مذهب المعتزلة •

وله من ذلك تصانيف ماثورة ، وكان اماما في علم العربية علامة في  
الأدب ، في طبقة أبي على الفارسي وأبي سعيد السيرافي مات في حادى عشر  
جمادى الأولى سنة أربع وثمانين وثلاثمائة في خلافة القادر .

( أخذ عن ابن السراج وابن دريد والزجاج . وله تصانيف في جميع  
العلوم من النحو واللغة والنجوم والفقه والكلام على رأى المعتزلة كما ذكرنا ،  
وكان يمزج كلامه في النحو بالمنطق حتى قال أبو على الفارسي : ان كان النحو  
ما نقوله نحن فليس معه منه شيء ) .

ص ٧٥ : وكان يقال : النحويون في زماننا ثلاثة : واحد لانفهم كلامه  
وهو الرمانى وواحد يفهم بعض كلامه وهو أبو على الفارسي وواحد يفهم جميع  
كلامه بلا استاذ وهو السيرافي .

( وللرمانى من التصانيف الأدبية : كتاب تفسير القرآن المجيد كتاب  
اعجاز القرآن ، كتاب الاوقات في القرآن ، كتاب شرح معاني امزجاج ) .

ص ٧٦ : ذكره أبو حيان في كتابه ( تقيظ الجاحظ ) كواحد ممن  
يفضلون الجاحظ ويصفه بالعلم والتأله والتنزه والتدين واليقين والفصاحة  
والعفاة والنظافة .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٨٤

الجامع الكبير في التفسير للرمانى . ( ت ٣٨٤ هـ ) .

طبقات المفسرين للسيوطى ص ٢٤

( ٧٤ ) على بن عيسى أبو الحسن النحوى المعروف بالرمانى أخذ عن ابن  
دريد والزجاج وابن السراج وكان متقنا في علوم كثيرة من القرآن والفقه  
والنحو والكلام على مذهب المعتزلة صنف تفسيراً رأته وله شرح كتساب  
سبويه وشرح جمل ابن السراج وصنعة الاستدلال فى الكلام وغير ذلك قال  
القفطى له نحو مائة مصنف وكان مع اعتزاله شيعياً روى عنه هلال بن الحسن  
وأبو القاسم القنوخى والحسن بن على الجوهري ولد سنة ست وتسعين  
ومائتين ومات فى جمادى الأولى سنة أربع وثمانين وثلاثمائة ) .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٩

تفسير الرماني . هو ابو الحسن علي بن عيسى النحوي المتوفى سنة ٣٨٤ اربع وثمانين وثلثمائة ومختصره لعبد الملك بن علي المؤذن الهروي المتوفى سنة ٤٨٩ تسع وثمانين واربعائة .

مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن .

النكت في اعجاز امقرآن

تأليف ابي الحسن علي بن عيسى الرماني المتوفى سنة ٣٨٤ نسخة كتبت في سنة ٦٥٢ هـ بخط نفيس .  
( بغداد لي وهبي ٦٢ - ٢٢ ق - حجم صغير ) .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٤

١٣ - تفسير ابن عطية القديم . هو أبو محمد عبدالله بن عطية الدمشقي المتوفى سنة ٣٨٣ ثلاث وثمانين وثلثمائة ذكره أبو الخير في مفتاح السعادة .

ص ١٥ : طبقات المفسرين للسيوطي

(٤٣) عبدالله عطية بن عبدالله بن حبيب ابو محمد المقريء المفسر الدمشقي قرأ على ابي الحسن بن الأحزم وحدث عن ابن جوصا وغيره وكان ثقة وكان يحفظ خمسين ألف بيت شعر في الاستشهاد على معاني القرآن روى عنه ..... الحرساني وعبدالله بن سوار العنسي مات في شوال سنة ثلاث وثمانين وثلثمائة .

معجم الأدباء لياقوت ج ٣ ص ١٢ - ١٥

١٣ - أحمد بن الحسن بن مطران المقرئ ت ٣٨١ ( ترجم له في سلم الوصول ص ٨٠ مخطوطات ج ١ ) .

أبو بكر النيسابوري . قال الحناكم : هو امام عصره في القراءات وأعبد من رأينا من القراء .

وله من التصانيف كتاب غرائب القرآن ، كتاب آيات القرآن ثم كتب  
أخرى فى القراءات ذكرها ياقوت .  
طبقات المفسرين للسيوطى .

١٤ - ص ٣٣ : محمد بن عبدالله بن جعفر بن محمد بن الحسين بن  
الفهم المعروف بابن صبر أبو بكر الحنفى الفقيه ولى القضاء ببكر المهدي  
وكان معتزليا مشهورا به رأسا فى عالم الكلام خيرا بالتفسير وله كتاب عمدة  
الأدلة وكتاب التفسير ما أتته مات ببغداد لعشر بقين من ذى الحجة سنة ثمانين  
وثلاثمائة ولبشر بن هارون فيه ( ثم شعر هجائى ) ..

#### الحجة :

١٥ - للاثثة السبعة من قراء الامصار فى القراءات السبع . تأليف  
أبى على انفارسى الحسن بن أحمد .

#### مجلة :

تحتوى على الاجزاء ( ٢١ - ٣٢ وقد كتبت سنة ٣٧٤ بخط كبير جيد .  
كتبها العباسى حمد المواسى .  
تبتدىء من قوله تعالى ( ان المنافقين فى الدرك الأسفل من النار ...  
وتنتهى الى قوله تعالى ( بل لله الأمر جميعا ) .  
( شهيد على ٢٧ - ٣٦٠ ق - كبير الحجم ) .

#### مجلة أخرى :

من النسخة نفسها تحتوى على الاجزاء ( ٣٣ - ٤٤ ) كتبت سنة ٣٧٤  
بخط جيد ، كتبها العباسى بن أحمد بن أبى مواس تبتدىء بالآية : انا اوحينا  
اليه كما اوحينا الى نوح « وتنتهى بأوائل سورة الزخرف .  
( شهيد على ٢٦ - ٣٨٨ ق - كبيرة الحجم ) .

#### الحجة فى علل القراءات :

تأليف أبى على الحسن بن أحمد الفارسى النحوى المتوفى سنة ٧٣٧  
نسخة كتبت سنة ٣٩٠ هـ بخط شرقى جميل .  
تقع فى ست مجلدات من الأول الى السادس وينقصها الجزء السابع .  
( بلدية الاسكندرية ٣٥٧٠ ح - ٧٢٧ ق - ١٢ × ١٧ سم ) .

### مصورات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد

الحجة في شرح المرات السبع لأبي بكر بن مجاهد • تأليف أبي علي  
الفارسي : الحسن بن أحمد بن عبد الغفار المتوفى سنة ٣٧٧ •

#### الجزء الأول :

وقد كتب في سنة ٤٢٧ هـ بخط نسخ جيد جدا ومشكول بالحركات -  
عليه سماعات ، وتوقيع أحمد بن مكتوم وأبي اليمن الكندي •  
( مراد ملا ٦ - ٢٣٩ ق - ١٧ × ٢١٥ سم ) •

#### الجزء الثاني :

من النسخة عينها كتب في سنة ٤٢٧ هـ بخط نسخ جيدا جدا ومشكول  
بالحركات ، يتبدى ببقية سورة البقرة وينتهي بأخر سورة الانعام •  
( مراد ملا ٧ - ٢٣٦ ق - ١٧ × ٢١٥ سم ) •

#### الجزء الثالث :

من النسخة عينها كتب في سنة ٤٢٧ هـ بخط نسخ جيدا جدا •  
ومشكول بالحركات يتبدى بسورة الاعراف وينتهي بأخر سورة «الانبياء» •  
( مراد ملا ٨ - ٢٥٠ ق - ١٧ × ٢١ سم ) •

#### الجزء الرابع :

من النسخة عينها كتب في سنة ٤٢٨ هـ بخط نسخ جيدا جدا •  
ومشكول بالحركات • يتبدى بسورة الحج وينتهي بأخر القرآن •  
( مراد ملا ٩ - ٢٥٤ ق - ١٧ × ٢١ سم ) •

وفيات الاعيان ج ١ ص ٢٣٢ - ٢٣٤

ابو علي الحسن الفارسي ت ٣٧٧ هـ •

ص ٢٣٣ : من كتبه كتاب الحجة في القراءات وكتاب الاغفال فيما  
اغفله الزجاج من المعاني •

كشف الظنون ج ١ ص ١٢٧

الاغفال فيما اغفله الزجاج من المعاني • ملشيخ ابي علي حسن بن أحمد  
الفارسي النحوي المتوفى سنة ٣٧٧ سبع وسبعين وثلاثمائة •

## مصورات الجامعة العربية : الفن ، التفسير وعلوم القرآن

### الإغفال :

فيما أغفله الزجاج من المعاني ، وهو ايضاح وتعقيب على مواضع من كتاب أبي اسحق الزجاج في اعراب القرآن ومعانيه . تأليف الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي النحوي المتوفى سنة ٣٧٧ ، نسخة كتبت في امقرن السادس تقريبا بخط مغربي .  
( دار الكتب ٥٢ تفسير - ٢٢٩ ق - ١٢٩ × ٢٥ سم ) .

### الجزء الثاني من نسخة اخرى منه

كتب سنة ٦٥٤ بخط نفيس ، يبتدىء بقوله تعالى : « يا ايها الذين آمنوا استمعينوا بالصبر والصلاة » وينتهي بآخر القرآن .  
( شهيد على ٢٩٨ - ٢٩٩ ق - متوسط الحجم ) .

### شرح الغاية في القراءات العشر وعملها :

تأليف أبي الحسن علي بن محمد الفارسي  
النصف الأول : من نسخة كتبت سنة ٤١٣ بخط نسخ ، وهو ناقص من آخره ، وفي وسطه خروم . وآخر الموجود منه الحديث على سورة « المائدة » .  
( تيمورية ٣٤٤ تفسير - ١٠٧ ق ) .

### طبقات المفسرين للسيوطي ص ٤

٦ - (٦) أحمد بن فارس بن زكرياء اللغوي صاحب المجلد ( قال ياقوت في معجمه ذكره في شرح مقدمة معالم السنن للخطابي فقال : أصله من قزوین وقال غيره انه اخذ عن أبي بكر أحمد بن الحسن الخطيب رواية تغلب وأبي الحسن علي بن ابراهيم القطان وعلي بن عبد العزيز المكي صاحب أبي عبيد وأبي القسم سليمان بن أحمد الطبراني ( وكان فقيها شافعيًا فصار مالكيًا ) ، قال وخلصني الحمية لهذا البلد يعني الري كتب لا يكون فيه رجل على مذهب هذا الرجل المقبول القول على جميع الالسنه ( وله مسنن التصانيف جامع التأويل في تفسير القرآن أربع مجلدات ) ، كتاب سيرة النبي صلى الله عليه وسلم كتاب أخلاق النبي صلى الله عليه وسلم كتاب

المجمل في اللغة كتاب فيه اللغات ( كتاب غريب اعراب القرآن ) كتاب  
دامات العرب كتاب الليل والنهار كتاب الفم والحال كتاب خلق الانسان كتاب  
الشيئات والحل كتاب مقاييس اللغة قال ياقوت وهو كتاب جليل لم يصنف  
منه كتاب كفاية المعلمين في اختلاف النحويين كتاب الحماسة المحدثه وغير  
ذلك ( قال الذهبي مات سنة خمس وتسعين وثلاثمائة ) قال ياقوت وقال  
قبل وفاته بيومين \*

يارب ان ذنوبى قد احطت بها

علما وبى وباعلانى وأسرارى

انا الموحد لكنى المقر بها

نصب ذنوبى بتوجيهى واقرارى

كذا وصحته ٣٧٧

معجم الادباء لياقوت ج ٧ ص ٢٣٢ - ٢٦١

١٧ - الحسن بن احمد ، بن عبد الغفار بن سليمان الفارسي ( ترجم  
له في انباء الرواة ص ٢٥٣ ، بغية الوعاة ص ٢١٦ ) \*  
أبو علي الفارسي المشهور في العالم اسمه ، المعروف تصنيفه اوجد  
زمانه في علم العربية \* كان كثير من تلامذته يقول : هو فوق المبرد \*

ص ٢٣٣ : مات ببغداد سنة سبع وسبعين وثلاثمائة في ايام الطائع  
لله عن نيف وتسعين سنة \* اخذ النحو عن جماعة من اعيان اهل هذا الشأن ،  
كابى اسحاق الزجاج ، وأبى بكر بن السراج وأبى بكر مبرمان ، وأبى بكر  
الخياط \*

ص ٢٣٤ وكان متهما بالاعتزال \*

ص ٢٤٠ - ٢٤١ : وكتب الحسن بن احمد الفارسي بخطه : ولابى علي  
من التصانيف : كتاب التتبع لكلام ابى علي الجبائي في التفسير نحو مائة  
ورقة ، كتاب تفسير قوله تعالى : ( يا أيها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة ) \*

ص ٢٦١ : يحكى ابن جنى ، قال (أبى أبو علي الفارسي ) : وكان الأصمعي  
يتهم في تلك الاخبار التي يرويها \* فقلت ( أبى ابن جنى ) له : كيف هذا ؟  
وفيه من التورع ما دعاه الى ترك تفسير القرآن ونحو ذلك \* فقال : كان يفعل  
ذلك رياء وعنادا لأبى عبيدة ، لأنه سبقه الى عمل كتاب في القرآن ، فجمع  
الأصمعي الى ذلك ) \*



مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن )

١٨ - مشكل القرآن لأبي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري  
( ت ٣٧٦ هـ ) .

نسخ سنة ٣٧٩ هـ بخط محمد بن أحمد بن يحيى .  
عن دار الكتب المصرية ٦٦٣ تفسير ٨٦٠ ق ٠ ١٥ × ٢١٥ سم  
نسخة أخرى كتبت سنة ٥٣٢ بخط نسخ نفيس جلدًا .  
( مراد ملا ٧٤ - ١١٧ ق - ١٩٥ × ٢٥٥ سم )  
مصطفى : طبع بتحقيق السيد صقر

مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن )

١٩ - تفسير القرآن

تأليف أبي الليث نصر بن محمد بن أحمد السمرقندي المتوفى سنة  
٣٧٥ هـ ، نسخة كتبت في سنة ٩٩٢ هـ ، واللوح الأولى منها مذهبة ، خطها  
جيد .  
( دار الكتب تفسير ٥٥٢ ق ٠ ١٨ × ٢٩ سم ) .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٥

تفسير أبي الليث . نصر . نصر بن محمد الفقيه السمرقندي الحنفي  
المتوفى سنة ٣٧٣ ثلاث وسبعين وثلثمائة وهو كتاب مشهور لطيف مفيد  
خرج أحاديثه الشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩  
تسع وسبعين وثمانمائة وترجمته بالتركية للشهاب أحمد بن محمد المعروف  
بأبن عربشه الحنفي المتوفى سنة ٨٥٤ أربع وخمسين وثمانمائة .  
وصحتها ٣٨٣ ثلاث وسبعة وثلثمائة .

تفسير القرآن الحكيم

تأليف الإمام أبي الليث نصر محمد الفقيه السمرقندي المعروف بإمام  
الهدى ، المتوفى سنة ٣٧٣ هـ أو سنة ٣٧٥ هـ - نسخة في أربعة مجلدات .  
وهي كما يأتي :

١ - مجلد يشتمل على النصف الأول والثاني منه - وفيه من تفسير « سورة البقرة » الى آخر تفسير « سورة الكهف » وهو مكتوب بقلم عادى سنة ٥٨٤ هـ ويكمل من اوله بخط جديد .

٢ - مجلد من اول تفسير « سورة يونس » الى آخر تفسير « سورة القصص » وهو مكتوب بقلم نسخ سنة ٧٣١ هـ .

٣ - مجلد من اول تفسير سورة « المؤمنون » بقليل الى آخر القرآن وهو مكتوب بقلم نسخ سنة ٧٢٨ هـ .

٤ - مجلد من اول تفسير سورة « ص » الى آخر القرآن وهو مكتوب بقلم عادى بدون تاريخ . والنسخة جميعها مكتوبة بأقلام مختلفة فى التواريخ المرقومة ( ١٠٦٦ - ب بلدية اسكندرية ) .

- مجلد من نسخة أخرى وفيه من اول تفسير سورة « يس » الى آخر القرآن . وهو مكتوب بقلم عادى بدون تاريخ ( ١٢٥٣ ب - بلدية اسكندرية ) .

- مجلد من نسخة أخرى وفيه من اثناء تفسير سورة يس . ايضا الى آخر القرآن وهو مكتوب بقلم عادى سنة ١١٣٩ هـ . ( ٣٦٧٣/ج ) .

م ب . اسكندرية .

٣٠ - أحكام القرآن - تأليف الامام أبى بكر أحمد بن على الرازى الحنفى الجصاص المتوفى سنة ٣٧٠ هـ ( نسخة فى ثلاثة مجلدات ) طبع الاستانة سنة ١٣٣٨ هـ ١٨٤٧ ب .

الفهرست لابن النديم  
أحكام القرآن  
أبو بكر الرازى ( ٣٧٠ هـ )

الفهرست لابن النديم  
أحكام القرآن  
أبو بكر الرازى « ت ٣٧٠ هـ » ( على منهج أهل العراق )  
( راجع ص ٢٩٣ الفهرست ) .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٩ - ٣١٠

٣١ - تفسير السبع الطوال • لأبي منصور محمد بن أحمد بن طلحة  
بن الأزهرى الهروى المتوفى سنة ٣٧٠ هـ سبعين وثلاثمائة •

كشف الظنون ج ١ ص ٣١٩

تقريب فى التفسير • لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى اللفسوى  
الشافعى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلاثمائة •

الفهرست لابن النديم ص ٥٢ - ٥٣

٣٢ - ٦ اعراب ثلاثين سورة من القرآن

ابن خالوية ( ت ٣٧٠ هـ )

( بنية الوعاة ص ٢٣١ - ٢٣٢ )

( الكتاب طبع • مصطفى )

معجم الأدباء لياقوت ج ٩ ص ٢٠٠ - ٢٠٥

الحسين بن احمد بن خالويه ت ٣٧٠ هـ

( ترجمته فى وفيات الأعيان ج ١ ص ١٥٧ ، طبقات المفسرين

ص ٦٤ ) •

ص ٢٠٠ : ابن حمدان أبو عبد الله اللغوى النحوى من كبار أهل

اللغة العربية •

( ص ٢٠٢ : وقال أبو عمرو الدانى فى طبقات القراء : كان ابن خالويه

علما بالعربية ، حافظا للغة ، بصير بالقراءة ثقة مشهورا ) •

( ص ٢٠٤ : ولابن خالويه من التصانيف : اعراب ثلاثين سورة والبديع

فى القراءات ) ، وكتاب « ليس » وهو كتاب نفيس • ومات بحلب •

ص ١٢ : طبقات المفسرين للسيوطى ت ٣٦٩ هـ

٣٣ - ( ٣٤ ) الحسن بن محمد بن على أبو سعيد الاصبهانى الزعفرانى

قال أبو نعيم كثير الحديث صاحب معرفة واثقان صنف المستند والتفسير  
والشيوخ وله من المصنفات شيء كثير سمع أبا القاسم البغوي وابن صاعد  
متأخرين روى عنه أبو نعيم وأهل أصبهان وله حديث في تفسيره حسبي الله  
ونعم الوكيل من رواية أبي نعيم مات سنة تسع وستين وثلاثمائة •

معجم الأدباء لياقوت ج ٨ ص ٢٥٨ - ٢٦٧

٣٤ - الحسن بن عبدالله بن سهل بن سبيد بن يحيى ( ت ٣٦٨ هـ )  
( راجع بغية الوعاة ص ٢٢١ )  
( ابن مهران ، أبو هلال اللغوي العسكري ) •  
٢٦٣ : له من الكتب : كتاب المحاسن في تفسير القرآن خمس مجلدان •  
( ذكر السيوطي في البغية ص ٢٢٢ أنه توفي سنة ثمانية وستين  
وثلاثمائة ) •

معجم الأدباء ، لياقوت ج ٤ ص ٨٠ - ٩٨

٣٥ - أحمد بن فارس ، ابن زكريا اللغوي ت ٣٦٦ هـ

( ترجم له في كتاب أنباء الرواة ج ١ ص ٨٦ : طريقته في النحو  
طريقة الكوفيين ، كان من رؤساء أهل السنة المجريين على مذهب أهل  
الحديث • سلم الوصول ص ١١٣ بغية الوعاة ص ١٤٦ : الاعلام ج ١  
ص ٥٨ • نزعة الألباء ص ١٩٢ ، وفيات الأعيان ص ٦١ - ٦٢ ج ١ ) •  
ص ٨٣ : وكان فقيها شافعيًا ، فصار مالكيًا •

ص ٨٤ : وله من التصانيف : كتاب غريب عسرار القرآن ، كتاب  
جامع التأويل في تفسير القرآن ، أربع مجلدات •  
( في بغية الوعاة للسيوطي ص ١٥٣ : قال الذهبي مات سنة خمس  
وتسعين وثلاثمائة بالري وهو أصح ما قيل في وفاته ) •

معجم الأدباء لياقوت ج ٨ ص ١٤٥ - ٢٣٢

٣٦ - الحسن بن عبدالله المرزباني السيرافي ( ت ٣٦٨ هـ ) •  
( راجع بغية الوعاة ص ٢٢١ )

ص ١٤٥ - ١٤٦ : أبو سعيد النحوي القاضي ٠٠٠ وقد كان ولي القضاء  
على بعض الأرباع ببغداد ومات في خلافة الطائفة .

ص ١٤٦ : وكان أبو سعيد يدرس ببغداد القرآن وانقراءات وعلوم  
القرآن والنحو واللغة والفقه والفرائض ( الموارث ) وكان قرا على أبي بدر بن  
مجاهد القرآن ، وعلى أبي بكر بن دريد اللغة ودرس جميعا عليه النحو ، وقرا  
على أبي بكر بن السراج وأبي بكر المبرمان النحو وقرا أحدهما عليه القرآن ،  
ودرس الآخر عليه الحساب ( هو استاذ وتلميذ معا مصطفي ) قال الخطيب  
وكان رحمه الله - زاهدا ورعا ، لم يأخذ على الحكم اجراء انما كان يأكل من  
كتب يمينه .

ص ١٥٠ - ١٥١ : يقول أبو حيان التوحيدي عن السيرافي في كتابه  
« تقييد عمرو بن بحر » ان السيرافي كان واحدا ممن يفضلون الجاحظ  
ويقدرونه . وأن السيرافي هذا اُفتى في جامع الرصافة خمسين سنة على  
مذهب أبي حنيفة فما وجد له خطأ هذا مع الثقة والديانة والأمانة والرواية .  
صام أربعين سنة وأكثر الدهر كله .

ص ١٧٠ : بعد أن يبدي السيرافي رأيه في شرب النبيذ الذي استغرق  
من ص ١٦٧ - ١٧٠ يقول : لولا ذهاب الوقت لا عوض له ، لاستدلت لكل  
خصلة ذكر لها ، ولفظه وردتها بآية من كتاب الله ، او خبر ماثور عن رسول  
الله صلى الله عليه وسلم .

ص ١٧٨ - ١٧٩ : ولقد كتب اليه نوح بن نصر وكان من أدباء ملوك  
آل سامان ، سنة أربعين وثلاثمائة كتابا خاطبه فيه بالامام وسأله عن مسائل  
زيد على أربعمائة مسألة الغالب عليها الجران ( وقوف الدابة اذا استدرجها )  
وما أشبه الجران وباقي ذلك أمثال مصنوعة على العرب شك فيها فسأله عنها  
وكان هذا الكتاب مقرونا بكتاب الوزير البلنعي خاطبه فيه بامام المسلمين ،  
ضمنه مسائل القرآن وامثالا للعرب مشكلة .

وكتب اليه المرزبان بن محمد بن محمد ملك السريلم من اذربيجان  
كتابا خاطبه فيه بشيخ الاسلام ، سأل عن مائة وعشرين مسألة أكثرها في  
القرآن وباقي ذلك في الروايات عن النبي صلى الله عليه وسلم وعي  
الصحابة .

ص ١٨٠ : وكتب اليه أبو جعفر ملك سجستان على شيخنا أبي سليمان  
كتابا خاطبه فيه بالشيخ الفرد . سأل عن سبعين مسألة في القرآن . ومائة

كلمة في العربية وثلاثمائة بيت من الشعر هكذا حدثني به أبو سليمان ،  
واربعين مسألة في الأحكام وثلاثين مسألة في الأصول على طريق المتكلمين .

قال الوزير ( هو ابن سعدان ) وهذه المسائل والجوابات عندك ( أى  
عند أبي حيان ) قلت : نعم . قال : فى كم تقع ؟ قلت لعلها تقع فى ألف  
وخمسمائة ورقة ، لأن أكثرها فى الظهور .

ص ١٨٥ : ٠٠٠ وأما على بن عيسى : فعلى الرتب فى النحو واللفظ والكلام  
والنطق ، ولا عيب به إلا أنه لم يسلك طريق واضح المنطق بل افرد له صناعة  
وأظهر براعة ، وقد عمل فى القرآن كتابا نفيسا هذا مع الدين المتين والعقل  
الرزين .

ص ١٩٠ : ( مناظرة جرت بين متى بن يونس القنائى الفيلسوف وبين  
أبى سعيد السيرافى - رحمه الله ) فى المنطق . واستغرقت من الصفحات  
ص ١٩٠ - ٢٢٧ ) .

ص ١٩١ : انعقد المجلس سنة عشرين وثلاثمائة ( تاريخ المناظرة ) .  
ص ٢٠٢ : ( يقول متى فى جداله ناصرا للمنطق ) النحو لم انظر فيه ،  
لأنه لا حاجة بالمنطق الى النحو ، وبالنحوى حاجة الى المنطق ، لأن المنطق  
يبحث عن المعنى ، والنحو يبحث عن اللفظ فإن مر المنطق باللفظ فبالعرض ،  
وان عبر النحوى بالمعنى فبالعرض والمعنى اشرف من اللفظ ، واللفظ أوضع  
من المعنى .

ص ٢٠٣ : ( فإرد عليه السيرافى قائلا ) ٠٠ النحو منطق ولكنه ملوح  
من العربية ، والمنطق نحو ولكنه مفهوم باللغة ، وانما الخلاف بين اللفظ  
والمعنى ، أن اللفظ طبيعى والمعنى عقلى ولهذا كان اللفظ بائدا على الزمان ،  
يقفوا أثر الطبيعة بأثر آخر من الطبيعة ولهذا كان المعنى ثابتا على الزمان ،  
لأن مشتمل المعنى عقل والعقل الهى ، ومادة اللفظ طينية ، وكسل طينى  
متهافت ) .

ص ٢٠٩ - ٢١٠ : ( يقول السيرافى من وجوه الواو ومواقعها ) :

ومنها أن تكون مقحمة نحو قول الله تعالى : فلما اسلما وتله للجبين  
ونادينا . أى نادينا ، ومثله قول الشاعر :

فما أجزنا ساحة الحى وانحى

بنا بطن بطت ذى حياف عفكيا .

المعنى انحنى بنا • ومنها معنى الحال فى قوله عز وجل : ويكلم الناس فى المهد وكهلا : « أى يكلم الناس حال صغره بكلام الكهل فى حال كهولته » .

ص ٢١٤ - ٢١٥ : ( هذا الكلام الذى اقتبسناه هنا بما يؤيد نظرية ابراهيم مصطفى فى ان مجاز أبى عبيدة انما هو منحنى فريد لم يتبع بمثله فى النحو وليس المجاز البلاغة هنا كما قد يوحى ظاهر اللفظ وانما هو طريقة التصوير ) • يقول السيرافى فى مناظرته مع متى : معانى النحو منقسمة بين حركات اللفظ وسكناته ، وبين وضع الحروف فى مواضعها المقتضية لها ، وبين تأليف الكلام بالتقدير والتأخير وتوخي الصواب فى ذلك ، وتجنب الخطأ فى ذلك ( وان ذاع بالاستعمال النادر والتأويل البعيد ، او مردودا لخروجه عن عادة القوم الجارية على فطرتهم • فأما ما يتعلق باختلاف لغات القبائل ، فذلك شئ تسلم لهم وماخوذ عليهم وكل ذلك محصور بالتتبع والرواية والسماع والقياس المطرد على الأصل المعروف من غير تحريف ، وانما دخل العجب على المنطقين لظنهم ان المعانى لا تعرف ولا تستوضح الا بطريقهم ونظرهم وتكلفهم فترجموا لغة ( هى لغة اليونان ) هم فيها ضعفاء ناقصون بترجمة اخرى ( طريقة العرب ) هم فيها ضعفاء ناقصون وجعلوا تلك الترجمة صناعة ، وادعوا على النحويين انهم مع اللفظ لا مع المعنى •

ص ٢٢١ ، ٢٢٢ : ( يقول السيرافى فى مناظرته ) واذا قال لك آخر كن نحويا لغويا فصيحيا ، فانما يريد : انهم عن نفسك ما تقول ، ثم رم أن يفهم عنك غيرك ، وقدر اللفظ على المعنى فلا ينقص عنه • هذا اذا كنت فى تحقيق شئ على ما هو به ، فأما اذا حاولت فرش المعنى وبسط المراد ، فاجل اللفظ بالروادف الموضحة والاشباه المقربة والاستعارات المتعة ، وسدد المعانى بالبلاغة ، أعنى لوح منها شيئا ( أى اشر اليها واختلس الاشارة • مصطفى) حتى لا تصاب الا بالبحث عنها والشوق اليها ، لأن المطلوب اذا ظفر به على هذا الوجه ، عز وجل وكرم وعلا ، وشرح منها شيئا حتى لا يمكن أن يبتري فيه، أو يتعب فى فهمه أو نزح عنه لاغتماضه فبهذا المعنى يكون جامعا لحقائق الاشباه والاشباه الحقائق •

ص ٢٢٨ : كان له يوم المناظرة اربعون سنة •

ص ٢٢٩ - ٢٣٠ : ونظير خبر ابى سعيد مع متى ، خبره أيضا مع أبى الحسن العامرى والفيلسوف اليسابورى ذكره ابو حيان أيضا قال : لما ورد ابو الفتح بن العميد الى بغداد واكرم العلماء استحضروهم الى مجلسه

ووصل أبا سعيد السيرافي وأبا الحسين علي بن عيسى الرماfi بما له ٠٠ قال  
أبو حيان انعقد المجلس في جمادى الأولى سنة أربع وستين وثلاثمائة أو عصر  
بأهله ، فرأيت العامري وقد انتدب فسأل أبا سعيد السيرافي فقال : ما طبيعة  
الباء من بسم الله ؟ فمجب الناس من هذه المطالبة ، ونزل بأبي سعيد ما  
كادبه يشك فيه ، فأنطقه الله بالسحر والحلال ٠٠

ترجمته في وفيات الأعيان ص ٢٣١ - ٢٣٢

ص ٢٣١ ، ٢٣٢ : وكان أبوه ( أي أبا السيرافي ) مجوسيا اسمه  
بهزاد فاسلم فسماه ابنه أبو سعيد المذكور : عبد الله ٠ ( أي الولد السيرافي  
سمى أباه ! ) ٠

#### طبقات المفسرين للسيوطي

٢٧ - ص ٣٦ : محمد بن علي بن اسماعيل الإمام أبو بكر الشافعي  
الفقيه الشافعي المعروف بالقفال الكبير كان إمام عصره بما وراء النهر فقيها  
محدثا أصوليا لغويا شاعرا لم يكن للشافعية بما وراء النهر مثله في وقته  
رحل إلى خراسان والعراق والشام وسار ذكره واشتهر اسمه صنف في  
التفسير والأصول والفقه ٠ قال الحاكم : وكان أعلم ما وراء النهر بالأصول  
وأكثرهم رحلة في طلب الحديث ٠ سمع من ابن خزيمة وابن جرير وأبي  
القاسم البغوي وأبي عروبة الحرائي ٠ وقال الشيخ أبو إسحاق له مصنفات  
كثيرة ليس لأحد مثلها ٠ وهو أول من صنف الجدل الحسن من الفقهاء وله  
كتاب في أصول الفقه ، وله شرح الرسالة وعنه انتشر فقه الشافعي فيما  
وراء النهر وقال ابن السمعاني : من مصنفاته : دلائل النسوة ومحاسن  
الشريعة ٠ وقال النووي : القفال هذا هو الكبير يتكرر ذكره في التفسير  
والحديث والأصول والكلام بخلاف القفال الصغير المروزي فإنه يتكرر في  
الفقه خاصة ٠

وقال الذهبي : سئل أبو سهل الصعلوكي ٠

ص ٣٧ : عن تفسير أبي بكر القفال فقال قدسه من وجه أي دنسه من  
جهة نصرة مذهب الاعتزال ٠ روى عنه الحاكم وأبو مندة والحملي وأبو  
عبد الرحمن السلمي وجماعة مولده سنة إحدى وتسعين ومائتين ٠ ومات  
سنة خمس وستين وثلاثمائة قلت : نقل عنه الإمام الرازي في تفسيره كثيرا  
مما يوافق مذهب المعتزلة ونقل عنه بعض مناسبات في كتابي أسرار  
التنزيل ) ٠



طبقات المفسرين للسيوطي ص ٥

٢٨ - أحمد بن محمد أيوب أبو بكر الفارسي الواعظ المفسر نزيل  
ينسابور كان يحضر مجلسه نحو عشرة آلاف أخذ عنه أبو عبد الله الحاكم مات  
سنة أربع وستين وثلثمائة .

الفهرست لابن النديم ص ٥٧

٢٩ - الأنوار

ابن أبي مقسم ( ت ٣٦٢ هـ ) .

معجم الأدباء لياقوت ج ٩ ص ٥ - ١٧

٣٠ - الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الراهمي مزي ت ٣٦٠ هـ .  
( راجع فهرست ابن النديم ص ٢٢٠ ) .  
ص ٥ : أبو محمد القاضي ، سلك طريقه الجاحظ وكان شاعرا وقد سجع  
الحديث ورواه . وله من الكتب . كتاب أمثال النبي صلى الله عليه وسلم .  
كتاب امام التنزيل على علم القرآن .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٩ ص ٦١ - ٦٢

٣١ - محمد بن موسى بن عبد العزيز ت ٣٥٨ هـ .

( راجع بغية الوعاة )

أبو بكر الكندي المصري ، ويلقب بسيبويه ، كان عارفا بالنحو والمعاني  
والقراءة والغريب والاعراب والأحكام وعلوم الحديث والرواية ، واعتنى  
بالنحو والغريب حتى لقب بسيبويه والفقه على مذهب الشافعي . . . . .  
يتكلم في الزهد وبأحوال الصالحين ، عفيفا متمسكا ويظهر الاعتزال . . . . .  
وكان يظهر الكلام في الاعتزال في الأسواق فيتهم لما هو عليه من العلم .

معجم الأدباء لياقوت ج ٧ ص ٢٥ - ٣٣

٣٣ - اسماعيل بن القاسم بن عيذين بن هارون ( ت ٣٥٦ هـ ) .  
( ترجمته في وفيات الأعيان ص ٧٤ ج ١ )

٠٠٠ المعروف بالتالي أبو علي البغدادي ٠٠٠  
من مؤلفاته : كتاب تفسير السبع الطوال ؟

طبقات المفسرين للسيوطي ص ٦٢٥

٣٣ - أحمد بن محمد بن شارك أبو حامد الهزوي الشافعي مفتي  
مراة واديبها وعالمها ومفسرها ومحدثها في زمانه سمع الحسن بن سفيان وأسا  
يعلى الموصلي وعنه أبو عبدالله الحاكم مات بهراة سنة خمس وقيل ثمان.  
وخمسين وثلاثمائة .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٨ ص ١٥١ - ١٥٤

٣٤ - محمد بن الحسن بن يعقوب بن الحسن ت ٣٥٤ هـ .

( ترجمته في أبناء الرواة ج ٢ وفي بنية الوعاة )

ص ١٥٠ : وكان ثقة من أعرف الناس بالقراءات وأحفظهم لنحو  
الكوفيين ، وله في معاني القرآن كتاب سماه الانوار وما رأيت مثله ، وله  
عدة تصانيف : ولم يكن له عيب الا أنه قرأ بحروف تخالف الاجماع واستخرج  
لها وجوها من اللغة والمعنى مثل ما ذكر في كتاب الاحتجاج للقراء في قوله  
تعالى : « فلما استيأسوا منه خلصوا نجباء » ٠٠ بالباء لكان جائزا هذا مع  
كونه يخالف الاجماع بعيد عن المعنى اذ لا وجه للنجابه عند ياسهم من اخيهم ،  
انما اجتمعوا يتناجون . وله كثير من هذا الجنس من تصحيف الكلسمه  
واستخراج وجه بعيد لهامع كونها لم يقرأ بها احد .

ص ١٥١ : وارتفع الامر الى السلطان فأحضره واستتابه بحضرة القراء  
والفقهاء فاذعن بالتوبة وكتب محضرا بتوبته ، واثبت جماعة من حضر ذلك  
المجلس خطوطهم فيه بالشهادة عليه . وقيل انه لم ينزع عن تلك الحروب  
وكان يقرأ بها الى حين وفاته .

وله من الكتب : كتاب الانوار في تفسير القرآن ، كتاب في قوله تعالى :  
« والرد على المعتزلة ( يريد آية النساء : وهي قوله تعالى : « ومن يقتل مؤمنا  
متعمدا فجزاؤه جهنم خالدا فيها ، وغضب الله عليه ولعنه وأعد له عذابا  
عظيما » ) .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٤

٣٥ - تفسير ابن حبان أبو عبد الله محمد بن محمد بن جعفر النسبي المعروف بابي الشيخ الحافظ المتوفى سنة ٣٥٤ أربع وخمسين وثلاثمائة .

كشف الظنون ج ١ ص ٣١٦

٣٦ - تفسير النيسابوري .  
أحمد بن محمد النيسابوري سنة ٣٥٣ هـ ثلاث وخمسين وثلاثمائة .

كشف الظنون ج ١ ص ٢١٢

٣٧ - تاج الماني في تفسير السبع المثاني للشيخ الامام أبي نصر منصور بن سعيد بن أحمد بن الحسن وهو كبير في مجلدات أوله احسب ما صرفت اليه الرغبة وجردت فيه العناية الخ ذكر ديباجة طويلة بليغة ثم ذكر ان القائد أبا علي الحكيم كان راغبا في كتاب الله سبحانه وتعالى مولعا فاشار الى تأليفه فالفه سنة ٣٥٣ ثلاث وخمسين وثلاثمائة وقدم مقدمة في الحروف والاعراب ثم شرح المقصود وأورد فيه جميع ما في التفسير بمبارات لطيفة والفاظ فصيحة تدل على مهارته في الأدب .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٨ ص ٤٦ - ١٤٩

٣٨ - محمد بن الحسين بن محمد بن زياد ( ت ٣٥١ هـ ) .  
النقاش الشعرائي الدارقطني أبو بكر المقرئ ، مات فيما ذكره الخطيب يوم الثلاثاء ثلاث خلون من شوال سنة احدى وخمسين وثلاثمائة ومولده سنة ست وستين وستمائة ( ٤ ) .

وكان حافظا للتفسير ، صنف فيه كتابا سماه شفاء الصدور ، ولسه نصائيف في القراءات وغيرها من العلوم وكان قد سافر الكثير شرقا وغربا .  
وحدث عن خلق كثير . وفي حديثه متاكير باسانيد مشهورة .

وعن طلحة بن محمد بن جعفر أنه ذكر النقاش فقال : كان يكنب في الحديث والغالب عليه القصص . قال : وسألت البرقاني عنه فقال : حديثه منكر . فقال : وحدثني من سمع أبا بكر البرقاني وذكر تفسير النقاش فقال : ليس فيه حديث صحيح .

وقال محمد بن اسحاق : له من الكتب : كتاب الاشارة في غريب القرآن ،  
كتاب الموضح في معاني القرآن ، كتاب اخبار القصاص ، كتاب الابواب في  
القرآن ، كتاب التفسير الكبير اثنا عشر ألف ورقة .

كشف الظنون ج ١ ص ١٠٥

اشارة في غريب القرآن

لابي بكر محمد بن الحسن المعروف بالنقاش الموصلي المتوفى سنة ٣٥١  
احدى وخمسين وثلاثمائة .

كشف الظنون ج ٢ ص ٦١

شفاء الصدور في تفسير القرآن الكريم . لابي بكر محمد بن الحسن  
المعروف بالنقاش الموصلي المتوفى سنة ٣٥١ احدى وخمسين وثلاثمائة .

ص ٢٩ : محمد بن الحسن بن محمد بن زياد بن هارون الموصلي ثم  
البغدادى ابو بكر النقاش المقرئ المفسر كان امام اهل العراق في القراءات  
والتفسير قرأ القرآن على هارون بن موسى الاخفش وابن ابي مهران وجماعة  
وقرأ عليه خلائق منهم ابو بكر احمد بن الحسين بن مهران وابو الحسين  
الحمامي وجماعة وروى الحديث عن ابي مسلم الكجي ومطين والحسن بن  
مفيع وآخرين وروى عنه الدار اقطني وابن شاهين وابو احمد القوسي وابو  
على بن شاذان وجماعة ورحل وطوف من مصر الى ما وراء النهر في لقي المشايخ  
وضعف التفسير وسماه شفاء الصدور وله الاشارة في غريب القرآن والموضح  
في معاني القرآن .

ص ٣٠ : ودلائل النبوة والقراءات بعلمها وأشياء أخر ضعفه جماعة قال  
البرقاني كل حديث النقاش منكر وقال طلحة بن محمد بن جعفر كان يكذب  
في الحديث وقال الخطيب في حديثه منكر بأسانيد مشهورة وقال الذهبي  
متروك ليس بثقة على جلالته وتبله وقال هبة الله اللالكائي تفسير النقاش  
اشتفاء الصدور ليس شفاء وقال الدراقطني في كتاب التصحيح ان النقاش  
قال مرة كسرى أبو شروان جعلها كفية مولده سنة ست وستين ومائتين ومات  
في شوال سنة احدي وخمسين وثلاثمائة .

كشف الظنون ج ٢ ص ٥٧٠  
موضح في معاني القرآن - لأبي بكر محمد بن حسن المعروف بالنقاش.  
الموصلى المتوفى سنة ٣٥١ إحدى وخمسين وثلثمائة .

معجم الأدباء لياقوت ج ٤ ص ١٠٢ - ١٠٨  
٣٩ - أحمد بن كامل ، بن شجرة ، بن منصور ، بن كعب ( ت  
٣٥٠ هـ ) .

( نرجم له في كتب انباء الرواه ص ٩١ ج ١ ، تاريخ الاسلام للذهبي  
ج ٤ ص ٥٧ ، تاريخ بغداد ص ٣٥٧ ج ٤ ، بغية الوعاة ص ١٥٣ ) .  
ابن يزيد أبو بكر القاضي . . . وهو أحد أصحاب محمد بن جرير  
الطبري . . .

ص ١٠٤ : فكان من العلماء بالاحكام ، وعلوم القرآن ، والنحو  
والشعر وأيام الناس والتاريخ وأصحاب الحديث ، وله مصنغات في أكثر من.  
ذلك ، قال النديم : منها : كتاب غريب القرآن كتاب القراءات ، كتاب  
التقريب في كشف الغريب ، كتاب موجز التأويل عن حكم التنزيل كتاب.  
التنزيل .  
ص ١٠٥ : وكان قد اختار لنفسه مذهبا .

الفهرست لابن النديم ص ٥٣  
٤ - القراءات  
أبو طاهر ( ت ٣٤٩ هـ ) .  
( راجع ص ٤٨ - ٤٩ من الفهرست ) .

وفيات الأعيان ج ١ ص ٤٥٠  
٤٩ - أبو محمد عبدالله بن جعفر بن درستويه من المزربان الفارسي  
الفسوى النحوى .

كان عالما فاضلا أخذ فن الأدب عن ابن قتيبة . . وعن المبرد وغيرهما  
ببغداد . . وتوفى سنة سبع وأربعين وثلثمائة وتصانيفه في غاية الجودة  
والإتقان منها . . كتاب غريب الحديث وكتاب التوسط بين الأخفش وثلعب.  
في تفسير القرآن وكتاب الرد على الفراء في المعاني .

- فى الفهرست لابن النديم ص ٥١ - ٥٢ : له : التوسط بين ثعلب  
والاخفش فى المعاني \*

الفهرست لابن النديم ص ٥٣  
كتاب الاحتجاج للقراء  
ابن درستويه ( ت ٣٤٧ هـ ) \*

كشف الظنون ج ١ ص ٣٤٥  
التوسط بين الاخفش و ثعلب فى التفسير لابن درستويه عبدالله بن  
جعفر النحوى المتوفى سنة ٣٤٧ صبح واربعين وثلاثمائة \*

معجم الادباء لياقوت ج ١٢ ص ٢١٨ - ٢٢١

٤٢ - على بن ابراهيم بن سلمة بن بحر القطان القزوينى ( ت ٣٤٥ هـ )  
( ترجم له فى طبقات المفسرين ) \*  
أبو الحسن ، أديب فاضل ومحدث حافظ لقى ثعلبا والمبرد عالم  
بجميع العلوم والتفسير والنحو واللغة والفقه القديم لم يكن له نظير دنيا  
ودينا وعبادة \*

كشف الظنون ج ١ ص ١٦٨

٤٣ - الأنوار فى تفسير القرآن \* للشيخ الامام محمد بن حسين  
المعروف بابن المقسم النحوى المتوفى سنة ٣٤١ احدى واربعين وثلاثمائة \*

معجم الادباء لياقوت ج ١٦ ص ٢٣٦ ، ٢٣٧

٤٤ - قاسم بن أصبغ بن محمد بن يوسف ناصح ت ٣٤٠ هـ \*  
( راجع بغية الوعاة ) \*

ابن عطاء البيهقي أبو محمد ، امام من أئمة العلم ، حافظ مكثر مصنف ،  
كان أصله من تيبانه وسكن قرطبه وبهامات \*  
وصنف كتباً منها : كتاب فى أحكام القرآن على أبواب كتاب اسماعيل  
بن اسحاق القاضي \* وكتاب فى الفاسخ والمنسوخ \*

مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد

### ٤٥ - كتاب اللامات

وهو مختصر في ذكر اللامات ومواقعها من كلام العرب وكتاب الله ، ومعانيها ، وتصرفها ، والاجتماع لذلك ، وذكر ما بين العلماء من الخلاف في شأنها .

تأليف أبي القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجي النحوي . نسخة كتبت تقريبا في سنة ٦١٧ ، وعليها سماع مؤرخ بسنة ٦٢٠ ، على عبدالعزيز بن سحنون العماري ويخطه .

( شهيد على باشا ٢٥١١ (٣) - ٣٢٢ ق - حجم متوسط )

مخطوطات الجامعة العربية ، علم اللغة

### كتاب اللامات

تأليف أبي القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجي النحوي المتوفى سنة ٣٢٩ وهو كتاب مختصر في ذكر اللامات ومواقعها من كلام العرب وكتاب الله ، ومعانيها وتصرفها والاحتجاج لذلك . وذكر ما بين العلماء من الخلاف في شأنها نسخة كتبت نحو سنة ٦١٧ .

وعليها سماع على عبد العزيز بن سحنون العمادي ويخطه سنة ٦٢٠ ( شهيد على باشا ٢٥١١ / ٣ - ٣٢ ق - حجم متوسط ) .

مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد

### ٤٦ - القطع والاستئناف :

تأليف أحمد بن محمد بن اسماعيل بن يونس المعروف بابن النحاس أبو جعفر النحوي المصري ، المتوفى سنة ٣٣٧ .

### الجزء الأول :

من نسخة كتبت في سنة ٥٥٣

( دار الكتب ١٩٦٧ ب - ٥٥٣ ق - ١٢ × ١٨ سم ) .

### الجزء الثاني :

من النسخة عينها كتب سنة ٥٥٣

( دار الكتب ١٩٦٧ ب - ١٢٧ ق - ١٢ × ١٨ سم ) .

كتشف الظنون ج ١ ص ٣١٦

٤٧ - تفسير النحاس . هو أبو جعفر احمد بن محمد النحوى المصرى المتوفى سنة ٣٣٨ ثمان وثلاثين وثلثمائة قصد فيه الاعراب لكن ذكر القرأت التى يحتاج الى أن يبين اعرابها والعلل فيها وما يحتاج فيه من المعانى .

مصورات الجامعة العربية ( اللغة التفسير وعلوم القرآن )

اعراب القرآن وتبيين معانيه :

تأليف أبى جعفر أحمد بن محمد بن اسماعيل المصرى النحوى المشهور بابن النحاس المتوفى سنة ٣٣٧ هـ . نسخة كتبت فى القرن السابع ( دار الكتب ١٩٦٦٧ عن بايزيد باستانبول ) .  
( ٣٤٦ : - ١٨ × ١١ سم ) .

نسخة أخرى :

كتبت فى سنة ٥٩٩ بخط نفيس جدا مشكول بالحركات . كتبها محمد بن يوسف بن محمد بن عبيدالله البغدادى ( فاتح ٨٨ - ٣٢٥ ٢٤٥ × ٣٤ سم ) .

نسخة أخرى منه :

الموجود منها الجزء الثالث . كتب سنة ٦٤١ يبتدىء بسورة « يس » وينتهى بأخر القرآن .  
( تيمورية ١٧٨ تفسير - ٤٠٣ ق - ٢٠ × ١٥ سم ) .

نسخة أخرى منه :

قديمة لعلها من مخطوطات القرن السادس . تبتدىء من سورة غافر وتنتهى بأخر سورة والعاديات ( عمومية بايزيد ٢٤٦ - ١٧٩ ق ٢٢٥ × ١٩٥ سم ) .

نسخة أخرى من :

اعراب القرآن وتبيين ما فيه من النحو وذكر القراءات التى تحتاج الى ذكر ما فيه من العربية ( دار الكتب ١٩٨٦٨ ب ( مصور عن الاستانة ) ١٧٨ لوحة ٢٠ × ٢٥ سم ) .

نسخة أخرى منه :

الموجود منها النصف الأول يبتدىء بأول القرآن ، وينتهى بأخر سورة « هريم » .  
( دار الكتب ٣٨٩ تفسير - ٤٠ ق - ٢١ × ١٧ سم ) .



معجم الأدباء ج ٤ ص ٢٢٤ - ٢٣٠

٤٨ - أحمد بن محمد بن اسماعيل النحاس ، أبو جعفر .

و ترجم له في كتاب وفيات الأعيان ج ١ ص ٥٠٩ ، وله ترجمة أخرى في كتاب تاريخ آداب اللغة العربية ج ٢ ص ١٨٢ منها أن له من المصنفات الباقية .

١ - كتاب اعراب القرآن : منه نسخة خطية في دار الكتب الملكية بخط جميل في سبع وسبعين ومائتي ورقة كبيرة الحجم .

٢ - كتاب معاني القرآن : منه الجزء الأول فيها أيضا .

٣ - ناسخ القرآن ومنسوخه : موجود في المتحف البريطاني .

٤ - ترجم له أيضا في بغية الوعاة ص ١٥٧ ، وذكره الداني في طبقات القراء ، وترجم له أيضا في كتاب الاعلام ج ١ ص ٦٥ ، وفي كتاب نزهة الألباء في طبقات الأدباء ص ٣٦٣ ) من أهل مصر رحل الى بغداد ، فأخذ عن المبرد ، والأخفش علي بن سليمان وتعطويه ، والزجاج ، وغيرهم . ثم عاد الى مصر ، فأقام بها الى أن مات بها ، فيما ذكره أبو بكر الزبيدي في كتابه ، في سبع وثلاثين وثلاثمائة .

ومن كتبه : كتاب اختلاف الكوفيين والبصريين سماء ( المقنع ) ، كتاب الناسخ والمنسوخ ، كتاب معاني القرآن ، كتاب اعراب القرآن ) .

الناسخ والمنسوخ - في القرآن الكريم مما اجتمع عليه واختلف فيه عن العلماء من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم والتابعين والفقهاء تأليف العلامة أبو جعفر احمد بن محمد بن اسماعيل المصري المعسوف بابن النحاس أو ابن الصفار المتوفى عام ٣٣٨هـ ( مطبوع ) .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٣

٤٩ - تفسير ابن أبي شيبة الامام الحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد الكوفي المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلاثمائة .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٤ ص ٦٨ - ٧٣

٥٠ - علي بن عيسى بن داود بن الجراح ت ٣٣٤ هـ .

( راجع طبقات المفسرين ص ١٧٦ ) .

ص ٦٨ : أبو الحسن الوزير . كانت منزلته من الرياسة ومعرفته بالعدل والسياسة تجل عن وصفها ، ومن حسن الصناعة والكفاية ما هو مشهور مذكور ، وزر للمقتدر بالله دفعته .  
وله كتاب معاني القرآن وتفسيره ، أعانه عليه أبو الحسين الواسطي وأبو بكر بن مجاهد .

ص ٦٩ : قال الصول : ولا أعلم أنه وزرلبي العباس وزير يشبهه في هذه وعفته وحظه للقرآن وعلمه بمعانيه ، وكان يصوم نهاره ويقوم ليله .

قال الصولي : ولا أعلم أنني خاطبت أحدا أعرف منه بالشعر .  
في الفهرست لابن النديم ص ٥٢/٥١ ( له : معاني القرآن وتفسيره وشكله أعانه على أبو بكر بن مجاهد ( ت ٣٣٤ هـ ) . وأبو الحسن الخزاز النحوي ( ت ٣٢٥ هـ ) .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٨

٥١ - تفسير الخرقى . هو الامام أبو القاسم عمر بن حسين الدمشقي الحنبل المتوفى سنة ٣٣٤ أربع وثلاثين وثلاثمائة .

كشف الظنون ج ١ ص ٢٤٣

٥٢ - تأويلات أهل السنة للإمام أبي منصور محمد بن محمد الماتريدي الحنفي المتوفى سنة ٣٣٣ ثلاث وثلاثين وثلاثمائة قال الشيخ عبد القادر في الجواهر المضيئة وهو كتاب لا يوازيه فيه كتاب بل لا يدانيه شيء من تصانيف من سبقه في ذلك الفن انتهى .

كشف الظنون ج ١ ص ٣١٤

تفسير الماتريدي . وهو التأويلات ( سبق ) .  
مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن ) .

تأويلات أهل السنة :

تأليف أبي منصور محمد بن محمد الماتريدي الحنفي .  
الجزء الأول من نسخة كتبت في القرن التاسع . يتلدى بتفسير مصورة « الفاتحة » وينتهي بأخر سورة الاسراء .

( دار الكتب ٨٧٣ تفسير ( عن مكتبة كويريلي ) ١٠٤٢ ق - ١٧ ×  
٢٣ سم ) .

جزء منه :

عليه تملك مؤرخ بسنة ٨١٨ هـ ، يبتدىء بسورة «الأعراف» وينتهى  
بآخر سورة النور .

( دار الكتب ٨٧٣ تفسير ( عن مكتبة كويريلي ) ٦٠٧ ق - ١٧ ×  
٢٣ سم ) .

جزء منه :

من نسخة كتبت في سنة ٥٨٠ هـ . يبتدىء بالكلام على سورة المنافقون  
وينتهى بآخر القرآن .

( دار الكتب ٨٧٣ تفسير - ٢٥٩ ق - ٣٦ : ٢٥ سم ) .

وفيات الأعيان ج ١ ص ٥٨٦ ، ٥٨٧

٥٣ - ( أبو الحسن علي بن اسماعيل الأشعري ) ( ت ٣٣٠ هـ ) ونيّف  
ص ٥٨٧ : ٥٥٠ صاحب الكتب في الرد على الملاحدة وغيرهم من  
المعتزلة والرافضة والجهمية والخوارج وسائر اصناف المبتدعين وقال أبو بكر  
الصيرفي كانت المعتزلة قد رفعوا رؤوسهم حتى أظهر الله الأشعري فحجرهم  
في أقماع السمسم ) .

كشف الظنون ج ٢ ص ١١٦

٥٤ - العزيز في غريب القرآن . للششيخ الامام ابي بكر محمد بن عزيز  
السجستاني العزيزي المتوفى سنة ٣٣٠ ثلاثين وثلاثمائة .

السجستاني هـ أبو بكر ت ٣٣٠ هـ .

٥٥ - غريب القرآن المسمى «بزهة القلوب» في تفسير غريب القرآن  
على شكل قاموس بتصحيح بدر الدين النعساني مط السعادة ١٣٢٥ ص  
٢٩٠ و ٦ - وطبع على هامش تبصير الرحمن وتيسير النان لعل بن أحمد  
المعروف بالخدوم على المهاييمي ( مصر ١٢٩٥ ) .  
( معجم سر كيس ) .

الفهرست لابن النديم - ص ٥٢ - ٥٣  
غريب القرآن  
محمد بن عزيز السجستاني ( ت ٣٣٠ هـ ) ( ص ٧٢ - ٧٣ بغية  
انواع ) \*

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٣

٥٥ - تفسير ابن أبي حاتم عبد الرحمن بن محمد الرازي الحافظ  
المتوفى سنة ٣٢٧ سبيع وعشرين وثلاثمائة وانتقاء الشيخ جلال الدين عبد  
الرحمن ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ - إحدى عشرة وتسعمائة  
في مجلد \*

مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن ) \*

تفسير القرآن : تأليف الحافظ أبي محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم  
الرازي المتوفى سنة ٣٢٧ هـ . الجزء الأول منه بخط مغربي قديم غير مؤرخ  
يبتدىء بأول القرآن وينتهي بقوله تعالى : « لا يتخذ المؤمنون الكافرين أولياء  
من دون المؤمنين من سورة » آل عمران \*  
( دار الكتب ١٥ تفسير - ٢٤٩ ق ١٨ × ٢٧ سم ) \*

الجزء السابع منه : بخط مغربي قديم غير مؤرخ ، يبتدىء بتفسير قوله  
تعالى « ربنا غلبت علينا شقوتنا » من سورة « المؤمنين » وينتهي بأخر سورة  
« العنكبوت » \*  
( دار الكتب ١٥ تفسير - ٢٩٣ ق - ١٨ × ٢٧ سم ) \*

طبقات المفسرين للسيوطي ص ١٧ - ١٨

٥٦ - عبد الرحمن بن أبي هاشم محمد بن أدریس بن المنذر بن داود  
بن مهران ابو محمد التميمي الحنظلي الامام بن الامام حافظ الری وابن حافظها  
سمع من أبيه وابن وامقه أبي زرعة والحسن بن عرفة وأبي سعيد الأشج  
ويونس بن عبد الأعلى وخلاتق بالحجاز والشام ومصر والعراق والجبـال  
والجزيرة روى عنه أبو الشيخ ابن حبان ويوسف الميانجي وخلاتق \* قال  
الخليلي أخذ علم أبيه وأبي زرعة وكان بحرا في العلوم ومعرفة الرجال  
ضعف في الفقه واختلاف الصحابة والتابعين وعلماء الانصار وكان عابدا  
زاهدا يعد من الابدال ومن تصانيفه التفسير المسند اثنا عشر مجلدا لخصته

فى تفسيرى وكتاب الجرح والتعديل يدل على سعة صفطه واماميته وكتاب الرد على الجهمية وكتاب الزهد وكتاب الكنى وغير ذلك وكان من كبار الصالحين لم يعرف له ذنب قط ولا جهالة له طول عمره مات فى المحرم سنة سبئس وعشرين وثلاثائه وهو فى عمر التسعين .  
ملاحظة :

السيوطى كما يصرح لخص فى تفسيره الدر المنثور تفسير ابن أبى حاتم .

٥٧ - عجائب علوم القرآن لأبى بكر محمد بن أبى القاسم بن محمد بن بشار الانبارى النحوى ( ت ٣٢٨ هـ ) .  
٧٣ ق تقريباً نسخ سنة ٦٥١ هـ قلم نسخ واضح بخط على بن ابراهيم ابن محمد كتبها للحافظ الخلاطى .  
( عن البلدية بالاسكندرية ٣٥٩٩ - ح - ٧٣ - ١٦ × ٢٣ سم ) .

مصورات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد

#### ايضاح الوقف والابتداء :

فى كتاب الله عز وجل . تأليف محمد بن القاسم بن محمد بن بشار ابن الانبارى أبو بكر ( ٢٧١ - ٣٢٨ ) .  
نسخة كتبت فى سنة ٥٦٣ بخط نسخ نفيس جدا ، كتبها أحمد بن هبة الله بن أحمد بن الكسراية الخطيب بالجزيرة العمرية .  
( ٣٢ سليم أغا مكرر - ٢٥ ق - ١٦٥ × ٢٥ سم ) .

#### - نسخة أخرى :

كتبت فى سنة ٥٧٧ بخط نسخ واضح وعليها خط ابراهيم ابن البيع العكبى اجازة منه للحسن بن أبى الفتح بن وزير فى سنة ٥٨٥ . وبها عشر ورقات بخط حديث .

#### - نسخة أخرى :

قيمة كتبت فى سنة ٥٩٨ ، وعليها سماعات .  
( كوبريل ١١ - ١٩١ ق - ١٤٥ × ٢١ سم ) .

#### - نسخة أخرى :

كتبت سنة ٧١٩ بخط عادى -

( لأحمدية بحلب ١٥٣ - ١٥٩ ق - ٢٦ × ١٧ سم )  
لفهرست لابن النديم ص ٥١ - ٥٢  
معانى القرآن • لابن الانبارى ( ت ٣٢٨ هـ ) •

الفهرست لابن النديم ص ٥٤  
الوقف والابتداء  
ابن الانبارى ( ت ٣٢٨ هـ ) •

الفهرست لابن النديم ص ٥٣  
النقط والشكل  
ابن الانبارى ( ت ٣٢٨ هـ )

الفهرست لابن النديم ص ٥٤  
لامات القرآن  
ابن الانبارى ( ت ٣٢٨ هـ )

معجم الادباء لياقوت ج ١٨ ص ٣٠٦ - ٣١٣  
محمد بن القاسم ت ٣٢٧ هـ ؟  
( راجع بغية الوعاة )

ص ٣٠٦ : أبو بكر بن الانبارى ، النحوى اللخوى الاديب كان من أعلم  
الناس بنحو الكوفيين وأكثرهم حفظا للغة وكان صدوقا - زاهدا متواضعا  
فاضلا اديبا ثقة ..

ص ٣٠٧ : خير من أهل السنة حسن الطريقة أخذ عن أبي العباس  
ثعلب وخلق • وروى عنه الدار قطنى وجماعة وكتب عنه وأبوه حى وكان  
يملى فى ناحية من المسجد وأبوه فى ناحية أخرى • وقال ابو على اسماعيل بن  
القاسم القالى : كان أبو بكر بن الانبارى يحفظ ثلاثمائة ألف بيت شاهدا فى  
القرآن ، وكان يحفظ مائة وعشرين تفسيراً بأسانيدھا ، وقال له ابو الحسين  
القروشى : قد أكثر الناس فى حفظ ، فكم تحفظ ؟ فقال : ثلاثة عشر  
صندوقاً •

ص ١٢٣: ولايى بكر بن الانبارى من التصانيف : غريب الحديث قيل.  
انه خمس واربعون ألف ورقة أملاه من حفظه ومما أملاه أيضا من مصنفاته :  
كتاب الاضداد وما ألف فى الاضداد أكبر منه ورسالة المشكل رد فيها على  
ابن قتيبة وأبى حاتم السجستاني ، وكتاب المشكل فى معانى القرآن بلغ  
فيه الى طه وأملاه سنين كثيرة ولم يتمه . وكتاب الرد على من خالف مصحف  
عثمان .

الفهرست لابن النديم ص ٥٧

٥٨ - نظم القرآن

ابن الاخشيده ( ت ٣٢٦ هـ ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١

تفسير القرآن ( اختصار كتاب أبى جعفر الطبرى ) .

أبو بكر بن الاخشيده ( ت ٣٢٦ هـ ) .

راجع ص ٢٤٥ من فهرست ابن النديم ) .

كشف الظنون جـ ٢ ص ٤٦٠

٥٩ - معانى القرآن

أبو الحسن عبدالله بن محمد النحوى ( ت ٣٢٥ هـ ) .

ص ٦ : طبقات المفسرين للسيوطى

٦٠ - أحمد بن محمد بن موسى بن أبى عطاه ابو بكر القرشى مولاهم

الدمشقى المفسر روى عن بكار بن قتيبة وعبدالله بن الحسين المصيصى وعنه

أبو هاشم المؤدب وعبد الوهاب الكلأبى وغيرهما مات سنة خمس وعشرين

وثلاثمائة .

كشف الظنون جـ ٢ ص ٤٤٥

٦١ - مصادر القرآن . لابراهيم بن اليزيدى المتوفى سنة ٣٢٥ خمس

وعشرين وثلاثمائة .

الفهرست لابن النديم ص ٣٥٠

- ٦٣ - أ - كتاب القراءات الكبير .
- ب - كتاب القراءات الصغير .
- ابن مجاهد ( ت ٣٢٤ هـ ) .
- ( راجع ص ٤٧ من الفهرست ) .

مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد .

٦٣ - السبعة في منازل القراء :

أو : السبعة في مذاهب القراء ، وهو كتاب في بيان اختلاف القراء واتفاقهم .

تأليف ابى بكر بن مجاهد : أحمد بن موسى بن العباس المنوفى سنة ٣٢٤ هـ رواية أبى عبدالله أحمد بن محمد بن ابراهيم بن زور الانبارى المقرئ . نسخة كتبت سنة ١١٨٣ هـ ( فاتح وقف ابراهيم ٦٩ - ١١٤ ق - ٢١١ × ١٤٣ سم ) .

معجم الأدباء لياقوت ج ١ ص ٢٥٤ - ٢٧٢

٦٤ - ابراهيم بن محمد نفطوية ( ت ٣٢٣ هـ ) .

ترجم له فى سلم الوصول ص ٣٤ ، ص ٣٥ ج ١ . وكان يبتدىء فى مجلسه بالقرآن على رواية عاصم ، ثم يقرئ وكان عالما باللغة والحديث ، فقيها على مذهب داود وذكره ابن خلكان فقال من كلام عنه : ص ١٨ ج ١ : وفيه يقول أبو عبدالله محمد بن زيد بن علي بن الحسين الواسطى (( ٣٠٧ أو ٣٠٦ هـ ) المتكلم المشهور صاحب الامامة ، وكتاب اعجاز القرآن الكريم فى نظمه :

من سره الا يرى فاستما فيجتهد الا يرى نفطويه  
احرقه الله بنصف اسمه وصير الباقي صراخا عليه

ص ٢٥٦ : كان عالما بالعربية ، واللغة والحديث ، أخذ عن ثعلب ، والمبرد وغيرهما .

ص ٢٥٦ - ٢٥٧ : وكان حسن الحفظ للقرآن ، أول ما يبتدىء به فى مجلسه بمسجد الانباريين بالقنودات ، الى أن يقرئ القرآن على قراءة



عاصم ، ثم الكتب بعده ، وكان فقيها عالما بمذهب داود الاصبهاني ، رأسافيه ،  
يسلم : له ذلك جميع أصحابه ، وكان مسندا في الحديث من أهل طبقتة ،  
نفة ، صدوقا لا يتعلق عليه شيء من سائر ماروه .

ص ٢٦٦ : وذكره الزبيدي في كتابه ، فقال : كان يخيلا ضيقا فسي  
النحو ، واسع العلم بالشمس .

ص ٢٧٠ : وذكر الفرغاني ان نفطويه كان يقول بقول الحنابلة ان الاسم  
هو المسمى ، وجرت بينه وبين الزجاج مناظرة ، انكر الزجاج عليه موافقته  
الحنابلة على ذلك .

ص ٢٧١ - ٢٧٢ : قال محمد بن اسحاق النديم وله من الكتب كتاب.  
غريب القرآن ، كتاب الاستثناء والشرط في القراءة ، كتاب أمثال القرآن .  
( كتاب الرد على من قال يخلق القرآن ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٢ - ٥٣  
٦٥ - غريب القرآن  
أبو زيد البلخي ( ت ٣٢٢ هـ ) .  
( راجع ص ١٩٨ / ١٩٩ فهرست ابن النديم ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٧  
سورة الحمد تنوب عن سائر القرآن .  
أبو زيد البلخي ( ت ٣٢٢ هـ ) .  
( راجع معجم الأدباء ص ٦٤ - ٨٦ ) .

معجم الأدباء لياقوت ج ٣ . ص ٦٤ - ٨٦

٦٦ - أحمد بن سهل أبو زيد ت ٣٢٢ هـ .

( راجع فهرست ابن النديم ص ١٩٨ ، سلم الوصول ص ٨٦ ج ١  
مخطوطات ومنها ملاحظة عنه في ترجمة احمد الدينوري . )  
ص ٦٤ - ٦٥ : كان فاضلا ، قائما بجميع العلوم القديمة والحديثة  
يسلك في تصنيفاته طريقة الفلاسفة ، الا انه بأهل الأدب أشبه .

وحكى عنه أنه قال : كان الحسين بن علي المروزي وأخوه وأنا صعلوك  
يجريان على صلات معلومة دائمة ، فلما صنعت كتابي في البحث عن  
التأويلات قطعها عني \*

ص ٦٦ : وكان أبو زيد يرمي بالاحاد ، ذكر لك كله محمد بن اسحاق  
النديم ، قال ولا يبي زيد من الكتب :

ص ٦٧ - ٦٨ : كتاب عصمة الانبياء ، كتاب نظم القرآن كتاب قوارع  
القرآن ، كتاب ما اغلق من غريب القرآن ، كتاب تفسير صور كتاب السماء  
والعالم لأبي جعفر الخازن ( يقول الناشر : ان كان يريد مدينة صور فكان  
الأول ان يقال التعريف لصور ورأى أنها تفسير سور خصها بالتفسير ) كتاب  
البحث عن التأويلات كبير ، كتاب تفسير الفاتحة والحروف المقطعة في  
أوائل السور \*

ص ٧٢ - ٧٣ : وتلمذ لأبي يوسف يعقوب بن اسحاق الكندي وحصل  
من عنده علوما جمه ، وتعمق في علم الفلسفة ، وحجم على أسرار علم  
التنجيم ، والهيئة وبرز في علم الطب والطبائع وبحث عن أصول الدين أتم  
بحث ، وأبعد استقصاء حتى قاده ذلك إلى الحيرة ثم انه لما كتبه الله في  
الأول من السعداء ٠٠٠ بصره أرشد الطرق ، وهده لا قوم السبل ، فاستمسك  
بعروة من الدين وثيقة ، وثبت من الاستقامة على بصيرة وحقيقة \*

ص ٧٤ - ٧٥ : ولقد جرى ذكره رحمه الله في مجلس الامام ابي بكر  
أحمد بن محمد بن العباس البزار وهو الامام ببلخ ، والمفتي بها ، فأنى عليه  
خيرا ، وقال انه كان قديم المنهج ، حسن الاعتقاد لم يعرف بشيء في ديانتة  
وانه لم يعثر له مع ماله من المصنفات الجمّة ، على كلمة تدل على مدح في  
عقيدته \*

ص ٧٧ : ( يقول تلميذه محمد الحسن بن الوزيري ) \* وكان يتنزه  
عما يقال في القرآن ، الا الظاهر المستفيض من التفسير والتأويل ، والمشكل  
( معطوف على الموصول مدخوله عن ) من الاقاويل ، وحسبك ما ألفه من كتاب  
نظم القرآن ، الذي لا يفوقه في هذا الباب تأليف \*  
قرأت في كتاب البصائر لأبي حيان الفارسي ، من سلكني بغداد ، قال:  
قال ابو حامد القاضي لم أر كتابا في القرآن مثل كتاب لأبي زيد البلخي ،  
وكان فاضلا يذهب في رأى الفلسفة لكنه تكلم في القرآن كلام لطيف دقيق

فى مواضع وأخرج سرائره وسماء نظم القرآن ، ولم يأت على جميع المعاني فيه .

قال : وللكمبى كتاب فى التفسير ، يزيد حجه على كتاب أبى زيد) .

ص ٧٧ - ٧٨ : قال الوزيرى : وكان أيضا يتخرج عن تفضيل الصحابة بعضهم على بعض ، وكذلك عن مفاخرة العرب والعجم ، ويقول ليس فى هذه المناظرات الثلاث ما يجدى طائلا ولا يتضمن حاصلا لأن الله تعالى يقول فى معنى القرآن ( قرأنا عربية غير ذى عوج ) الآية وأما معنى الصحابة وتفضيل بعضهم على بعض فقله عليه السلام : ( أصحابى كالنجوم يأبهم اقتديتم اهتديتم يقول ) فلا أنساب بينهم يؤمذ ولا يتساؤلون ) ويقول فى موضع آخر : ( ان اكرمكم عندالله اتقاكم ) .

ص ٨٠ : قال أبو حيان فى كتاب النظائر : قرأت بخط أبى الحسن الحديثى ، على ظهر كتاب كمال الدين لأبى زيد ، قال أبو بكر الفقيه : ما صنف فى الاسلام كتاب أنفع للمسلمين من كتاب البحث عن التأويلات صنفه أبو زيد البلخى وهنا الكتاب يعنى كتاب كمال الدين .

#### كشف الظنون ج ١ ص ٣٦٠

٣٦٧ - جامع التأويل لمحكم التنزيل فى التفسير لمحمد بن يحيى - الأصفهاني المتوفى سنة ٣٢٢ اثنين وعشرين وثلاثمائة وهو تفسير كبير فى أربعة عشر مجلدا على مذهب المعتزلة .

م . ب . اسكندرية

#### ملقط التأويل لمحكم التنزيل

جمعها ورتبها الاستاذ السيد سعيد الانصارى وجعل ترتيبها على السور - وهو النصوص التى أتى بها الشيخ أبو مسلم محمد بن بحر الاصفهاني المتوفى عام ٣٢٢ هـ فى تفسيره وكانت متفرقة فى تفسير الرازى الكبير ( نسخة فى مجلد ) طبع الهتد عام ١٣٤٠ هـ عام ١٩٢١ م فى حياة صاحب الترتيب المذكور .

الفهرست لابن النديم . ص ٥٠ - ٥١

تفسير القرآن

- أبو مسلم محمد بن بحر الإصفهاني ( ت ٣٢٢ هـ )
- ( محتزلى ص ١٩٦ فهرست ابن النديم - راجع بغية الوعاة ص ٢٣ ،
- ٢٤ وتفسيره . فى أربعة عشر مجلدا ) .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٨ ص ٣٥ - ٣٨

- محمد بن عمر الأصفهاني ت ٣٢٢ هـ
- ( الكاتب ، يكنى أبا مسلم ، كان كاتباً مترسلاً بليغاً متكلماً جلدًا )

ص ٣٥ - ٣٦ : قال أبو على التوحي وقد ذكر محمد بن زيد الداعي فقال : وهو الذى كان أبو مسلم محمد بن بحر الإصفهاني الكاتب المعتزلى العالم بالتفسير ويعتبره من صفوف العلم قد صار عامل أصبهان وعامل فارس للمقتدر يكتب له ويتولى أمره . ذكره محمد بن اسحاق وقال : له من الكتب : كتاب جامع التأويل لمحكم التنزيل على مذهب المعتزلة أربعة عشر مجلدا كتاب الناسخ والمنسوخ . كتاب النحو ) .

مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن )

٦٨ - تفسير القرآن :

تأليف الطحاوى ( ٩ )

- قطعة منه كتبت فى القرن الثامن تبتدىء بسورة الانفال
- ( جامع الشيخ بالاسكندرية ٧٤ - ٣٩٧ ق - ٢٧ × ١٨ سم )
- ( توفى الطحاوى ، أحمد بن جعفر الحنفى سنة ٣٢١ هـ )

معجم الأدباء لياقوت ج ١٨ ص ٢٧ - ١٤٣

٦٩ - محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية

( ترجمته فى أنباء الرواه ج ٢ وبغية الوعاة )

ص ١٢٧ : مات يوم الأربعاء لستى عشرة ليلة بقيت من رمضان سنة احدى وعشرين وثلاثمائة ، وفى هذا اليوم مات أبو هاشم عبد السلام بن محمد الجبائى فقيلا : مات علما اللغة والكلام ص ١٢٨ ، ١٢٩ : وقال أبو

الطيب اللغوى فى كتاب مراتب النحويين عند ذكر ابن دريد : هو الذى انتهت اليه لغة البصريين وكان احفظ الناس وأوسعهم علما وأقدرهم على شعر ، وما ازدحم العلم والشعر فى صدر أحد ازدحاما فى صدر خلف الأحمر وابن دريد . وتصدر ابن دريد فى العلم ستين سنة .

ص ١٣٠ : قال الخطيب عن رأى ابن دريد انه قال : كان ابن دريد واسع الحفظ جدا ما رأيت أحفظ منه . قال : وسئل عنه الدارقطنى فقال . قد تكلموا فيه .

ص ١٣٠ : ( ابن دريد كان يشرب الخمر وقد تجاوز التسعين ) .

ص ١٣١ : وقال أبو منصور الأزهرى فى مقدمة كتاب التهذيب : وممن ألف فى زماننا الكتب فرمى بافتعال العربية وتوليد الألفاظ وادخال مالميس من كلام العرب فى كلامها : أبو بكر محمد بن دريد .

ص ١٣٦ : من كتبه كما يذكر ابن النديم ( كتاب غريب القرآن لم يتم .

الفهرست لابن النديم ص ٥٣

لغات القرآن ( لم يتم )

ابن دريد ( ت ٣٢١ هـ )

( راجع ص ٩١ من فهرست ابن النديم ) .

وفيات الأعيان ج ١ ص ٥٢٤

٧٠ - أبو هاشم عبد السلام بن أبى على محمد الجبائى المتكلم المشهور العالم ابن العالم . كان هو وأبوه من كبار المعتزلة ولهما مقالات على مذهب الاعتزال وكتب الكلام مشحونة بمناهيهما واعتقادهما . وتوفى سنة احدى وعشرين وثلثمائة ببغداد .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٧ ص ١٣٧ - ١٤١

٧١ - محمد بن أحمد بن ابراهيم بن كيسان أبو الحسن .

ص ١٣٧ : ( ترجمته فى نزعة الألباء ، وفى بنية الوعاة ) النحوى وكيسان لقب واسمه ابراهيم ، مات فيما ذكره الخطيب لثمان خلون من

ذى القعدة سنة تسع وتسعين ومائتين فى خلافة المقتدر ( ص ١٤١ من نفس الكتاب يقول المؤلف : ( والذى ذكره الخطيب لا شك سهو ، فانى وجدت فى تاريخ أبى غالب همام بن الفضل بن المهذب المغربى أن كيسان مات فى سنة عشرين وثلاثمائة ) .

وكان يحفظ المذهبين الكوفى والبصرى فى النحو لانه أخذ عن المبرد وتعلم ٥٠٠ الا أنه كان الى البصريين أميل .

ص ١٣٩ : ( ومن مصنفاته : كتاب غريب الحديث نحو اربعمائة ورقة ، كتاب الوقف والابتداء ، كتاب القراءات ، كتاب معانى القرآن ) .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٨ ص ٢٥٠ ، ٢٥١

( راجع بقية الوعاة )

٧٢ - محمد بن عثمان بن مسيح ( ت ٣٢٠ هـ ) راجع بقية الوعاة أبو بكر المعروف بالجمعة الشيبانى النحوى أحد أصحابه أبى الحسن بن كيسان كان من العلماء الفضلاء مقدما فى النحو واللغة والأدب ( وله من الكتب : الناسخ والمنسوخ ، كتاب معانى القرآن ، كتاب القراءات ) .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٥

٧٣ - تفسير أبى الحسن على بن اسماعيل الأشعرى قدوة أهمل السنة المتوفى سنة ٣٢٠ عشرين وثلاثمائة وهو كتاب حافل جامع .

كشف الظنون ج ٢ ص ٤٦٠

٧٤ - معانى القرآن

لابن الخياط أبو عبدالله محمد بن أحمد النحوى ( ت ٣٢٠ هـ ) .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٧ ص ١٤١ - ١٤٢

محمد بن أحمد بن منصور أبو بكر بن الخياط ( ت ٣٢٠ هـ ) ترجمته فى نزهة الألبا ، وفى بقية الوعاة ( النحوى ، أصله من سمرقند وقدم بغداد ) .

ص ١٤٢ : وجرى بينه وبين الزجاج ببغداد مناظرة وكان يخلط المذهبين ( أى الكوفى والبصرى ) وقد قرأ عليه أبو على الفارس وكتب عنه شيئا من علم العربية وله من الكتب : كتاب معانى القرآن .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٥  
٧٥ - تفسير ابن المنذر هو الامام ابو بكر محمد بن ابراهيم النيسابوري  
المتوفى سنة ٣١٨ ثمان عشرة وثلثمائة .

الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١  
٧٦ - تفسير القرآن  
ابو القاسم البلخي ( من رؤساء المعتزلة ت ٣١٧ هـ )  
( راجع وفيات الأعيان )

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٦  
تفسير أبي القاسم عبدالله بن أحمد البلخي الحنفي المعروف بالكعبي  
المعتزلي المتوفى سنة ٣١٩ تسع عشرة وثلثمائة وهو كبير في اثني عشر مجلدا  
لم يسبق اليه .

الفهرست لابن النديم ص ٥٦ - ٥٧  
٧٧ - ناسخ القرآن ومنسوخه  
ابن أبي داوود السجستاني ( ت ٣١٦ هـ )  
( من جلة المحدثين )

الفهرست لابن النديم ص ٥٤  
اختلاف المصاحف  
ابو داوود السجستاني ( ت ٣١٦ هـ ) ( من جلة المحدثين )

الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١  
تفسير القرآن  
ابن أبي داوود السجستاني ( ت ٣١٦ هـ )

كشف الظنون ج ١ ص ٣١٤  
٧٨ - تفسير قتيبة بن أحمد بن شريح البخاري التشيعي المتوفى سنة  
٣١٦ ست عشرة وثلثمائة وهو كبير .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٤ ص ٦٥ - ٦٧

٧٩ - علي بن عيسى أبو الحسن الصائغ ت ٣١٢ هـ .

( راجع بغية الوعاة ) .

ص ٦٥ : النحوي الرامهرمزي . . وكان صالحا ممتقدا للحق لا عن اتساع في العلم - يعني علم الكلام - ولكنه الصائغ هذا هو استاذ أبي هاشم ابن علي الجبائي بعد أبي بكر المبرقان في النحو قرأ عليه لما ورد البصرة واستفاد منه حتى بلغ أعلى مراتب النحو حتى قال ابن درستوريه : اجتمعت مع أبي هاشم فالتقي الى بمائتي مسألة من غريب وقد ذكرت قصته مع أبي هاشم بكاملها في ترجمة أبي هاشم عبد السلام .

ص ٦٦ : وقال أبو عمر الغلال : اتقذ الصيدلاني أبو عبد الرحمن المعتزلي علوم أبي علي الجبائي الى أبي الحسن الرامهرمزي وقال لي : قل له : اني قرأت البارحة في كتاب شيخنا أبي علي في تفسير القرآن في قوله تعالى : \* وكذلك جعلنا لكل نبي عدوا \* أي بينا لكل نبي عدوه ، فجعل ( جعل ) بمعنى بين ولست اعرف هذا في اللغة ، فاحفظ جوابه وجئني به قال فبحث الى أبي الحسن فأخبرته بذلك عن عبد الرحمن فقال : نعم هذا معروف في لغة العزة .

وقد قال العريفي العنسي ( بالنون ) .

جعلنا لهم نهج الطريق فأصبحوا

علي ثبت من أمرهم حيث يموا .

قال : فعدت الى عبد الرحمن فعرفته ذلك .

ص ١٤٤ - ١٤٥ : قال حمزه بن الحسن الأصمهاني في كتاب الموازنة:

كان الزجاج يزعم أن كل لفظتين اتفقتا ببعض الحروف فإن احدهما مشتقة من الأخرى ، فيقول الرجل مشتق من الرجل والثور إنما يسمى ثورا لانه يثير الأرض . ( وقد نقده في رأيه هذا بعض الشعراء واللغويين ) .

ص ١٥٠ : ( . . كان ( أي الزجاج ) ضعيف العلم باللغة ) .

ص ١٥١ : ( . . قال ابن النديم : وللزجاج من الكتب : كتاب

معاني القرآن ، قرأت على ظهر كتاب المعاني : ابتداء أبو اسحاق باملاء كتابه الموسوم بمعاني القرآن في صفر سنة خمس وثمانين ومائتين وأتمة في شهر ربيع الأول ، سنة احدى وثلثمائة .



يقول عنه ابن خلكان ج ١ ص ١٩ : أخذ الأدب ( أى الزجاج ) عن  
المبرد وتعلب ) .

طبقات القويين والنحاة للزبيدي \* ( من الطبقة التاسعة من نحاة البصرة  
أبو اسحاق ابراهيم بن السرى بن سهل الزجاج أخذ عن تعلب وانتقل منه  
الى المبرد فبرع وساد وله مصنفات فى القرآن وكان يتادم المكتفى بالله ومات  
بغداد سنة ست عشرة وثلاثمائة وقد اناف على الثمانين .

معجم الأدياء لياقوت ج ١ ص ١٣٠ - ١٥١

٨٠ - ابراهيم بن السرى بن سهل ( الزجاج ) ت ٣١١ هـ .

( ص ١٧٩ فى بغية الوعاة ) .

( ص ١٢٠ : أبو اسحاق النحوى ... وأبو اسحاق هو استاذ أبى على  
الفارسي ) .

ص ١٢١ : .. الزجاج قال : كنت أخطر الزجاج فاشتهدت النحو  
فلزمت المبرد لتعلمه .

( سوار اسلوبى بين تعلب الذى ينقد سيبويه فى كتابه وبين الزجاج  
المدافع عن سيبويه ) : ص ١٢٨ - ١٣٩ .

قال أبى تعلب : يقول فى كتابه ( أى سيبويه ) فى غير نسخة : حاشا  
حرف يخفض ما بعده كما تخفض حتى ، وفيها معنى الاستثناء ، فقلت له  
( أى قال الزجاج ) هذا كذا فى كتابه ، وهو صحيح ، ذهب فى التذكير الى  
الحرف ، وفى التانيث الى الكلمة ، قال : والأجود أن يحمل الكلام على وجه  
واحد ، قلت : كل جيد ، قال الله تعالى : « ومن تقنت منكن لله ورسوله » وقال  
عز وجل : « ومنهم من يستمعون اليك » ذهبت الى المعنى ثم قال عز وجل :  
« ومنهم من ينظر اليك » ذهب الى اللفظ وليس لقائل أن يقول : لو حمل  
الكلام على وجه واحد فى الاثنين كان أجود ، لأن كلا جيد ، فإنا نحن فلا نذكر  
( حدود القراءة ) لأن صوابه فيه أكثر من أن يعد .

وفيات الأعيان ج ٢ ص ٢٧٧ ، ٢٧٨

٨١ - أبو على محمد بن عبد الوهاب الجبائى ت ٣٠٣ هـ .

ص ٢٧٧ : أحد أئمة المعتزلة . كان اماما فى علم الكلام وأخذ هذا العلم  
عن أبى يوسف يعقوب بن عبد الله الشحام البصرى رئيس المعتزلة بالبصرة

فى عصره وله فى منهج الاعتزال مقالات مشهورة وعنه أخف الشيخ أبو الحسن الأشعري شيخ السنة علم الكلام .

الفهرست لابن النديم  
المخلوق

أبو على الجبائى ( ت ٣٠٣ هـ ) .

الفهرست لابن النديم  
تفسير القرآن

أبو على محمد بن عبد الوهاب الجبائى ( ت ٣٠٣ هـ ) .  
( راجع وفيات الأعيان ) .

طبقات المفسرين ص ٣٣

( محمد بن عبد الوهاب بن سلام أبو على الجبائى البصرى شيخ المعتزلة كان رأسا فى الفلسفة والكلام أخذ عن يعقوب الشحام البصرى وله مقالات مشهورة وتصانيف وتفسير . أخذ عنه ابنه أبو هاشم والشيخ أبو الحسن الأشعري . ثم أعرض الأشعري عن طريق الاعتزال وتاب منه . مات الجبائى فى سنة ثلاث وثلثمائة عن ثمان وستين سنة . وابن عبد السلام أبو هاشم من رموس المعتزلة له تصانيف وتفسير رأيت منه جزءا مات ببغداد سنة إحدى وعشرين وثلثمائة . قال ابن درستويه : اجتمعت مع أبى هاشم فالتقى على ثمانين مسألة من غريب النحو ما كنت أحفظ له جوابا وكان هو وابن دريد فى يوم واحد فقبل مات علم الكلام واللغة معا ) .

طبقات المفسرين للسيوطى ص ٥

٨٢ - أحمد بن فرج بن جبريل أبو جعفر البغدادي العسكري الضري المرقى المفسر قرأ على أبى عمر الدورى وأقرأ الناس مدة وحدث عن على بن المدينى وأبى بكر وعثمان بن أبى شيبه وأبى الربيع الزهراني وعن أحمد بن جعفر الحقل وابن سمعان الرزاز وكان ثقة عالما بالقرآن واللغة بصيرا بالتفسير قرأ عليه أبو بكر النقاش وغيره مات بالكوفة فى ذى الحجة سنة ثلثات وثلثمائة .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٧  
٨٣ - تفسير الأنماط . هو أبو اسحق النيسابورى المتوفى سنة ٣٠٣  
ثلاث وثلاثمائة وهو كبير .

الفهرست لابن النديم ص ٥٢ - ٥٣  
٨٤ - غريب القرآن  
أبو جعفر بن رستم الطبرى سمع منه ص ١٩٣ / ١٩٤ فى ٣٠٤ هـ  
راجع معجم الأدباء .

معجم الأدباء لياقوت ج ٤ ص ١٩٣ - ١٩٤  
أحمد بن محمد ، بن يزداد ، بن رستم  
( ترجم له فى كتاب طبقات المفسرين ص ١٣١ ) .  
أبو جعفر النحوى الطبرى ، سكن بغداد . ( وروى حديثا عن ابن  
مسعود قال : قال عبد الله بن مسعود : انى قد سمعت القراء ، فوجدتهم  
متقاربين ، فانما هو كقول أحدكم : هلم وتعال .  
قال عمر بن محمد ، بن سيف الكاتب ، سمعت من ابن رستم فى سنة  
لربيع وثلاثمائة .  
قال محمد بن اسحاق النديم : وله من الكتب غريب القرآن .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٩ ص ٥٢  
٨٥ - محمد بن المرزبان ( ت ٣٠٩ هـ ) .  
( راجع بقية الوعاة ) .  
أبو العباس الدردي ، كان فاضلا بليغا مؤرخا عالما بمجارى اللغة ، تصدر  
عنه الكتاب الكبار ، وكان أحد التراجمة ينقل الكتب الفارسية الى العربية ، له  
أكثر من خمسين منقولا من كتب الفرس .  
وله الحاوى فى علوم القرآن سبعة وعشرون جزءا .

كشف الظنون ج ١ ص ٣١٦  
٨٦ - تفسير النيسابورى  
أبو بكر محمد بن ابراهيم المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلاثمائة .

طبقات المفسرين ص ٣٠ .

٨٧ - ( محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الطبري الامام أبو جعفر رأس المفسرين على الاطلاق أحد الائمة جمع من العلوم مالم يشاركه فيه أحد من أهل عصره فكان حافظا لكتاب الله بصيرا بالمعاني فقيها في أحكام القرآن علما بالسنن وطرقها صحيحها وسقيمها ناسخها ومنسوخها عالما بأحوال الصحابة والتابعين بصيرا بأيام الناس وأخبارهم أصله من آمل طبرستان طوف الأقاليم وسمع من أحمد بن منيع وأبى كريب وهناد بن السري ويونس بن عبد الأعلى وخلّاق روى عنه الطبراني واحمد بن كامل وطائفة قوله التصانيف العظيمة منها تفسير القرآن وهو أجل التفاسير لم يؤلف مثله كما ذكره العلماء قاطبة منهم الثوري في تهذيبه وذلك لأنه جمع فيه بين الرواية والدراية ولم يشاركه في ذلك أحد لا قبله ولا بعده ومنها تهذيب الأمال قال الخطيب لم أَر مثله في معناه ومنها تاريخ الأمم وكتاب اختلاف العلماء وكتاب القراءات وكتاب أحكام شرائع الإسلام وهو مذهبه الذي اختاره وجوده واحتج له وكان أولا - شافعيًا ثم انفرد بمذهب مستقل وأقاويل واختيارات وله أتباع ومقلدون وله في الأصول والفروع كتب كثيرة ٠ )

الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١

تفسير القرآن

أبو جعفر الطبري ( ت ٣١٠ هـ ) ٠

معجم الأدياء ليقوت ج ١٨ ص ٤٠ - ٩٤

محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب ت ٣٢٠ هـ ٠

( ترجمته في انباء الرواة ج ٢ ص ٦٣ ) ٠

ص ٤٠ : أبو جعفر الطبري المحدث الفقيه المقرئ المؤرخ المعروف

المشهور ٠

قال غير الخطيب : ودفن ليلا وفا من العامة لأنه كان يتهم بالتشيع ، وأما الخطيب فإنه قال : ولم يؤذن به أحد فاجتمع على جنازته من لا يحصى عددهم الا الله وصلى على قبره عدة شهور ليلا ونهارا ٠

ص ٤١ : وقال ( اى الخطيب ) : وكان احد ائمة العلماء تحكم بقوله ، ويرجع الى رأيه لمعرفته وفضله ، وكان قد جمع من العلوم مالم يشاركه فيه

أحد من أهل عصره ، وكان حافظا لكتاب الله عز وجل ، عارفا بالقرآن بصيرا بالمعاني فقيها بأحكام القرآن عالما بالسنن وطرقها وصحيحها وسقيمها ، وناسخها ومنسوخها ، عارفا بأقوال الصحابة والتابعين ومن بعدهم من المخالفين في الأحكام ، ومسائل الحلال والحرام عارفا بأيام الناس وأخبارهم ، وله الكتاب المشهور في تاريخ الأمم والملوك وكتابا في تفسير القرآن لم يصنف أحد مثله ، وكتاب سماه تهذيب الآثار لم ارسواه في معناه لم يتمه ، وله في أصول الفقه وفروعه كتب كثيرة واختيار من أقاويل الفقهاء وتفرّد بمسائل حفظت عنه .

ص ٤٢ : وقال ابو حامد الاسفرايني الفقيه : لو سافر رجل الى الصديق حتى يحصل كتاب تفسير محمد بن جرير لم يكن ذلك كثيرا ، او كلاما هذا معناه .

وحدث عن القاضي ابي عمر عبيد الله بن احمد السمسار وأبي القاسم بن عقيل الوراق ان ابا جعفر الطبري قال لاصحابه اتنشطون لتفسير القرآن؟ قالوا : كم يكون قدره؟ قال : ثلاثون ألف ورقة . فقالوا هذا مما يفني الاعمار قبل تمامه ، فاخصره في نحو ثلاثة آلاف ورقة ثم قال : اتنشطون لتاريخ العالم من آدم الى وقتنا هذا ؟ قالوا : كم قدره ؟ فذكر نحو ما ذكره في التفسير فاجابوه بمثل ذلك فقال : انا لله ماتت الهمم ، فاخصره في نحو مما اختصر التفسير .

ص ٤٢ ، ٤٣ : وحدث فيما اسنده الى ابي بكر بن بالوية قال : قال لي ابو بكر محمد بن اسحاق يعني ابن خزيمة : بلغني انك كتبت التفسير عن محمد بن جرير . قلت نعم كتبتا التفسير عنه املاء قال : كله ؟ قلت : نعم ، قال في أي سنة ؟ قلت : من سنة ٢٨٣ هـ ثلاث وثمانين الى سنة ٢٩٠ هـ تسعين : قال : فاستعاره مني ابو بكر ورده بعد سنين ثم قال : نظرت فيه من اوله الى آخره ، وما اعلم على اديم الأرض اعلم من ابن جرير ، ولقد ظلمته الحنابلة قال : وكانت الحنابلة تمنع ولا تترك احدا يسمع عليه .

ص ٦١ : ( يقول عبد العزيز بن محمد عن البري ) :

ص ٤٥ : وحدث ابو علي الحسن بن علي الاهوازي المقرئ في كتاب الاقتناع في احدي عشرة قراءة قال : كان ابو جعفر الطبري عالما بالفقه والحديث والتفسير والنحو واللغة والعروض له في جميع ذلك تصانيف فاق بها على سائر المصنفين ، وله في الفرائد كتاب جليل كبير رأيت في ثمانى عشرة

مجده الا انه كان بخطوط كبار ذكر فيه جميع التراجم من المشهور والشواذ  
وعلى ذلك وشرحه ، واختار منها قراءة لم يخرج بها عن المشهور ولم يكن  
منتصبا للامراء ولا قرأ عليه احد الا احاد من الناس .

ص ٤٩ : ( يحكى الطبرى عن نفسه فيقول : حفظت القرآن ولى سبع  
سنين ، وصليت بالناس وأنا ابن ثمانى سنين وكتبت الحديث وأنا ابن تسع  
سنين .

ص ٥٣ : وكان ابو جعفر قد اختار من مذاهب الفقهاء قولاً اجتهد فيه  
بعد ان كان ابتدا ابلقه فى مدينة السلام على مذهب الشافعى رضى الله  
عنه .

ص ٥٧ - ٥٩ : وقصده الحنابلة فسأله عن احمد بن حنبل فى  
الجامع يوم الجمعة وعن حديث الجلوس على العرش فقال ابو جعفر : اما احمد  
بن حنبل فلا يعد خلافة . فقالوا له فقد ذكره العلماء فى الاختلاف . فقال :  
ما رأيته روى عنه ولا رأيته له اصحاباً يقول عليهم . واما حديث الجلوس  
على العرش فمحال ثم أنشد :

سبحان من ليس له انيس . . ولا له فى عرشه جليس فلما سمع  
ذلك الحنا بلة منه واصحاب الحديث وثبوا ورموه بمحابرهم وقيل كانت  
الوانا ، فقام ابو جعفر بنفسه ودخل داره فرموا داره بالحجارة حتى صار  
على بابه كالتل العظيم ، وركب نازوك صاحب الشرطة فى عشرات الوف من  
الجند يمنع عنه العامة ، ووقف على بابه يوماً الى الليل وامر برفع الحجارة  
عنه . . . فخلا فى داره وعمل كتابه المشهور فى الاعتذار اليهم ، وذكر مذهبه  
واعتقاده وجرح من ظن فيه غير ذلك وقرأ الكتاب عليهم وفضل احمد بن  
حنبل ، وذكر مذهبه وتصويب اعتقاده ولم يزل فى ذكره الى ان مات ، ولم  
يخرج كتابه فى الاختلاف حتى مات فوجدوه مدفوناً فى التراب فاخرجوه  
ونسحوه اعنى اختلاف الفقهاء .

ص ٦٠ : وقال ابو محمد عبد العزيز بن محمد الطبرى : وقد بان  
فضله فى علم اللغة والنحو على ما ذكره فى كتاب التفسير وكتاب التهذيب  
مخبراً عن حاله فيه . وقد كان له قدم فى علم الجدل يدل على ذلك مناقضاته  
فى كتبه على المعارضين لمائى ما اتى به وكان فيه من الزهد والورع والخشوع  
والأمانة وتصفية الأعمال وصدق النية وحقائق الأفعال ما دل عليه كتابه

فى آداب النفوس ، وكان يحفظ من الشعر للجاهلية والاسلام والا يجهله الا جاهل به •

ص ٦٠ : ( كان ثعلب يقول عن الطبرى ) : قرأ على أبو جعفر الطبرى شعر الشعراء قبل أن يكثر الناس عندى بمدة طويلة •

( ويقول عنه ) ذاك من حذاق الكوفيين •

فكان أبو جعفر قد نظر فى المنطق والحساب والجبر والمقابلة وكثير من فنون أبواب الحساب وفى الطب ، وأخذ منه قسطا وإفرا يدل عليه كلامه فى إلوصايا • • وكان كالتقارىء الذى لا يعرف الا القرآن ، وكالمحدث الذى لا يعرف الا الحديث وكالفقيه الذى لا يعرف الا الفقه ، وكالحنوى الذى لا يعرف الا النحو والحاسب الذى لا يعرف الا الحساب وكان عالما بالعبادات جامعا للعلوم •

ص ٦٢ : قال أبو بكر بن كامل أملى علينا من كتاب التفسير مائة وخمسين آية ، ثم خرج بعد ذلك الى آخر القرآن فقرأه علينا وذلك فى سنة سبعين ومائتين ، فاشتهر الكتاب وارتفع ذكره وأبو العباس احمد بن يحيى ثعلب ، وأبو العباس محمد بن يزيد المبرد يهييان ، ولاهل الاعراب والمعاني معقلان وكان أيضا فى الوقت غيرهما مثل أبى جعفر الرستمى ، وأبى حسن ابن كيسان ، والمفضل بن سلمة ، والجعد ، وأبى اسحاق الزجاج وغيرهم من النحويين من فرسان هذا اللسان ، وحمل هذا الكتاب مشرقا ومغربا وقرأه كل من كان فى وقته من العلماء وكل فضله وقلمه •

ص ٦٣ - ٦٥ : ( منهج الطبرى فى تفسيره ) وقال أبو بكر محمد بن مجاهد : سمعت ابا جعفر يقول : انى اعجب ممن قرأ القرآن ولم يعلم تأويله كيف يلتذ بقرآته ؟ وكتاب التفسير كتاب ابتدأه بخطبه ورسالة التفسير تدل على ما خص الله به القرآن العزيز من البلاغة والاعجاز والفصاحة التى نأفى بها سائر الكلام ، ثم ذكر من مقدمات الكلام فى التفسير وفى وجوه تأويل القرآن وما يعلم تأويله وما ورد فى جواز تفسيره وما خطر من ذلك والكلام فى قول النبى صلى الله عليه وسلم : « انزل القرآن على سبعة أحرف » • وبأى الألسنة نزل ؟ والرد على من قال : ان فيه اشياء من غير الكلام العربى . وتفسير اسماء القرآن والسور وغير ذلك مما قدمه ، ثم تلاه بتأويل القرآن حرفا حرفا فذكر أقوال الصحابة والتابعين ومن بعدهم من تابعى التابعين

وكلام أهل الاعراب من الكوفيين والبصريين وجملا من القراءات واختلاف القراءة فيما فيه من المصادر واللغات والجمع والتثنية ، والكلام فى ناسخه ومنسوخه واحكام القرآن والخلاف فيه والرد عليهم من كلام أهل النظر فيما تكلم فيه بعض أهل البدع ، والرد عليهم على مذاهبه أهل الاثبات ومبتغى السنن الى آخر القرآن ، ثم اتبعه بتفسير أبى جاد وصرّفها وخلاف الناس فيها وما اختاره من تأويلها بما لا يقدر احد ان يزيد فيه بل لا يراه مجموعا لاحد غيره ، وذكر من كتب التفسير المصنعة عن ابن عباس خمسة طرق ، وعن سعيد بن جبير طريقين وعن مجاهد بن جبر ثلاث طرق وربما كان عنه فى مواضع أكثر من ذلك وعن قتادة بن دعامة ثلاثة طرق ، وعن الحسن البصرى ثلاثة طرق وعن عكرمة ثلاثة طرق ، وعن الضحاك بن مزاحم طريقين ، وعن عبد الله بن مسعود طريقا وتفسير عبد الرحمن بن زيد بن اسلم ، وتفسير ابن جريج ، وتفسير مقاتل بن حيان سوى ما فيه من مشهور الحديث عن المفسرين وغيرهم ، وفيه من المسند حسب حاجته اليه ، ولم يتعرض لتفسير غير موثوق به ، فانه لم يدخل فى كتابه شيئا عن كتاب محمد ابن السائب الكلبي ولا مقاتل بن سليمان ولا محمد بن عمر الواقدي لانهم عنده اطناء والله اعلم .

وكان اذا رجع الى التاريخ والسير واخبار العرب حكى عن محمد بن السائب الكلبي وعن ابنه هشام وعن محمد بن عمر الواقدي وغيرهم فيما يقتدر اليه ولا يؤخذ الا عنهم ، وذكر فيه مجموع الكلام والمعاني من كتاب على بن حمزة الكسائي ، ومن كتاب يحيى بن زياد الفراء ، ومن كتاب أبى الحسن الاخنس ، ومن كتاب أبى على قطرب وغيرهم مما يقتضيه الكلام عند حاجته اليه ، اذ كانوا هؤلاء هم المتكلمون فى المعاني وعنهم يؤخذ معانيه واعرابه ، وربما لم يسبهم اذا ذكر شيئا من كلامهم ، وهذا كتاب يشتمل على عشرة آلاف ورقة أوردوها حسب سعة الخط أو ضيقه قال عبد العزيز بن محمد الطبرى : وقد رأيت منه نسخة ببغداد تشتمل على أربعة آلاف ورقة .

ص ٦٥ - ٦٦ : ومن كتبه : كتاب الفضل بين القراءة ذكر فيه اختلاف القراء فى حروف القرآن وهو من جيد الكتب وفصل فيه اسماء القراء بالدينية ومكة والكوفة والبصرة والشام وغيرها . وفيه من الفصل بين كل قراءة فيذكر وجهها وتأويلها والدلالة على مذهب اليه كل قارئ لها ، واختياره الصواب منها والبرهان على صحة ما اختاره مستظهرا فى ذلك بقوته على التفسير والاعراب الذى لم يشتمل على حفظ مثله احد من القراء وان كان لهم



رحمهم الله - من الفضل والسبق مالا يدفع ذو بصيرة بعد أن صدره بخطبة تليق به ، وكذلك كان يعمل في كتبه ان يأتي بخطبته على معنى كتابه فيأتي الكتاب منظوما على ما تقتضيه الخطبة وكان ابو جعفر مجودا في القراءة موصوفاً بذلك يقصده القراء البعداء من الناس للصلاة خلفه يسمعون قراءته وتجويده \*

ص ٦٨ : وكتابه في القراءات يشتمل على كتاب ابي عبيدة القباسم ابن سلام \*

ص ٧٠ : ومن مصنفاته : كتابه المسمى بكتاب ذيل المذيل المشتمل على تاريخ من قتل أو مات من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم في حياته أو بعده ٠٠٠ وفيه تكلم في الذي عن ذوى الفضل منهم ممن رمي بمذهب هو بريء منه لنحو الحسن البصري وقتادة وعكرمة وغيرهم \*

ص ٧١ ومنها : كتابه المشهور بالفضل شرقا وغربا المسمى بكتاب اختلاف علماء الامصار في أحكام شرائع الاسلام ، قصد به الى ذكر اقوال الفقهاء \*

وكان اول ما عمل هذا الكتاب ليتذكر به اقوال من يناظره \*

ص ٧٣ : ومن كتبه كتابه المسمى بكتاب لطيف القول في أحكام شرائع الاسلام وهو مجموع مذهبه الذي يقول عليه جميع اصحابه ٠٠٠٠ وكان ابو بكر بن راميك يقول : ما عمل كتاب في مذهب اجود من كتاب ابي جعفر اللطيف المذهب \*

ص ٧٨ : ومنها كتابه المسمى بكتاب الرد على ذى الاسفار يرد فيه على داود بن علي الاصبهاني وكان سبب تصنيف هذا الكتاب ان ابا جعفر كان قد لزم داود بن علي مدة وكتب من كتبه كثيرا \*

ص ٧٩ : الرؤاسي كان من مقدمي اصحاب داود بن علي \*

ص ٨٠ : ومن كتب ابي جعفر : رسالته المسماة بكتاب رسالة البصير في معالم الدين التي كتب بهم الى اهل طبرستان فيما وقع عنهم فيه من الخلاف في الاسم والمسمى وفي مذاهب أهل البدع وهو نحو ثلاثين ورقة \*

ص ٨١ - ٨٢ : وقال عبد العزيز بن محمد الطبري ٠٠ كان ابو جعفر يذهب في جبل مذاهبه الى ما عليه الجماعة من السلف ، وطريق اهل العلم المتمسكين بالسنة شديدا عليه مخالفتهم ماضيا على منهاجهم لا تأخذه في ذلك ولا في شيء لومة لائم ، وكان يذهب الى مخالفة اهل الاعتزال في جميع ما خالفوا فيه الجماعة من القول بالقدر وخلق القرآن وابطال رؤية الله في القيامة ، وفي قولهم بتخليد اهل الكباثر في النار وابطال شفاعة رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي قولهم ان استطاعة الانسان قبل فعله ٠ وكان ابو جعفر يزعم ان ما في العالم من افعال العباد فخلق الله ، وان ما من الله به على اهل الايمان من الاستطاعة التي وفقهم لها غير ما اعطاه لاهل الكفر من الدار والعقل وان الله ختم على قلوب من كفر به مجازاة لهم على كفرهم ٠ قلت ٠ وهذا الفضل ردي جدا لانه ان كان ختم قبل الكفر فقد ظلم ، وان كان بعده فقد ختم على مختوم ، وهذا لم يقل به احد من اهل السنة والجماعة انما هو من اقوال الروافض والمعتزلة قبحهم الله ٠ وكان ابو جعفر معتقدا ان ما اخطاه لم يكن ليصيبه وان ما اصابه لم يكن ليخطئه ، وان جميع ما في العالم لا يكون الا بمشيئة الله جل وعز لم يزل موصوفا بصفاته التي هي علمه وقدرته ، وكلامه غير محدث ٠

قال ابو علي : وهذا الفصل يدل على ان مالم يكن من الصفات كالمسلم والقدرة والكلام انها محدثة مخلوقة وهذا محض كلام المعتزلة والاشعرية ٠

ص ٨٣ : قال : وكان ابو جعفر يذهب في الامامة الى امامة ابي بكر وعمر وعثمان وعلى رضي الله عنهم وما عليه اصحاب الحديث في التفضيل . وكان يكفر من خالفه في كل مذهب اذ كانت ادلة العقول تدفع كالقول في القدر ، وقول من كفر اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من الروافض والخوارج ولا يقبل اخبارهم ولا شهاداتهم ، وذكر ذلك في كتابه في الشهادات وفي الرسالة وفي اول ذيل المذيل ، وكان لا يورث من الكفرة منهم ٠٠

ص ٨٥ ، ٨٦ : وقال عبد العزيز بن محمد الطبري اخبرني غير واحد من اصحابنا انه رأى عند ابي جعفر شيخا مسنا فقام له ابو جعفر واكرمه ثم قال ابو جعفر ان هذا الرجل ناله في ماقد صار له على به الحق الكثير وذلك اني دخلت الى طبرستان وقد شاع سب ابي بكر وعمر فيهما ، فسألوني ان املي فضائلهما ففعلت وكان سلطان البلدة يكره ذلك فاجتمع اليه من عرفه ما أملته فوجه الى فبادر هذا وأرسل الى من اخبرني اني قد طلبت فخرجت

من وقتى عن البلد ولم يشعر بى وحصل هذا فى ايديهم فضرب بسببى  
الفسا .

ص ٨٦ ، ٨٧ : قال عبد العزيز بن محمد : وكان ابو جعفر طريقا فى  
ظاهره ، نظيفا فى باطنه ، حسن العشرة لجالسيه ، متفقدا لاحوال اصحابه  
مهذبا فى جميع احواله ، وجميل الأدب فى مأكله وملبسه ، وما يخصه فى  
احوال نفسه ، متبسطا مع اخوانه ، حتى ربما داعبهم احسن مداعبة ، وربما  
جئ ، بين يديه شئ من الفاكهة فيجربى فى ذلك المعنى مالا يخرج من العلم  
والفقه والمسائل حتى يكون كاجد جد واحسن علم . وكان اذا اهدى اليه  
مهد هدية مما يمكنه المكافاة عليه قبلها وكافاة ، وان كانت مما لا يمكنه المكافاة  
عليه ردھا واعتذر الى مهديھا .

ص ٩٤ : قال ابو على الاحوازي : مات ببغداد ٠٠٠ قى ايام المقتدر  
بالله .

جامع البيان فى تاويل القرآن المشهور بتفسير الطبرى ٠٠ تأليفه  
الامام أبى جعفر محمد بن جرير الآملى - الطبرى المتوفى ببغداد سنة ٣١٠ هـ .  
وهو من أجل التفاسير واوسعھا . تعرض فيه لتوجيه الأقوال وترجيح بعضها  
على بعض والاعراب والاستنباط - نسخة ثلاثون جزءا فى أحد عشر مجلدا  
طبع القاهرة سنة ١٣٢١ هـ .

كشف الظنون ج ٢ ص ٤٦٠

٨٨ - معانى القرآن

ابو محمد سلمة بن عاصم النحوى ( ت ٣٩٠ هـ ) .

مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن .

٨٩ - معانى القرآن ، واعرابه

تأليف أبى اسحق ابراهيم بن السرى الزجاج المتوفى سنة ٣٩١ هـ .  
١ الجزء الأول منه خطه قديم قليل الاعجام ( والظن أنه كتب سنة ٣٦٨ )  
وقد قوبل هذا الجزء بنسخة ابن ولاد النحوى المشهور . وينتهى هكذا

«الجزء بتفسير الآية : « هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم » ( عمومية بايزيد ٢٤٧ - ١٣٤ ق حجم متوسط ) .

الجزء الأول : من نسخة كتبت في القرن السابع يبتدىء بإول القرآن ، وينتهى الى اوائل سورة الانعام ( كوبريل ٤٢ - ١٣٤ ق - ٣٥ × ٢٢ سم ) .

الجزء الثاني : من نسخة كتبت في سنة ٥٩٣ بقلم نسخي جميل مشكول . يبتدىء بقوله تعالى : « والى عاد اخاهم هودا الآية من سورة الاعراف » ، وينتهى باخر سورة الكهف . ( أحمد الثالث ١٢٣ - ١٧١ ق - ١٦ × ٢١ سم ) .

#### الجزء الثالث :

من نسخة أخرى كتبت في القرن الثامن بقلم تعليق نفيس ، بخط برهان الدين بن القواس الشهير بابن الصارم . يبتدىء بأول سورة « مريم » وينتهى بأخر سورة « فاطر » ( أحمد الثالث ١٢٢ - ٨٣ ق ١٩٥ × ٢٦ سم ) .

#### جزء آخر منه :

كتبت في سنة ٣٦٨ بخط نسخ نفيس جدا كتبه عبد العزيز الجبار (؟) عن نسخة أبى سعيد السيرافى . يبتدىء هذا الجزء بسورة طه وينتهى بأخر القرآن . ( جلاله ٤٤ - ٢٢٩ ق - ١٦ × ٢٥ سم )

#### مجلدة أخرى منه :

كتبت في سنة ٣٩٥ ، تبتدىء من سورة الرعد وتنتهى بأخر القرآن .

( كوبريل ٣٤٣ - ٣٣ ق - ٤٣ × ١٧ سم ) .  
الجزء الرابع :

من نسخة كتبت في سنة ٥٨٩ هـ بخط نسخ جميل ، بخط أبى عبد الله الحسين بن كامل بن عبد الله البغدادي ، يبتدىء بتفسير سورة ( يس ) وينتهى بأخر سورة والتين ، وبأخره خط محمد بن محمد بن يرى اللقوى المشهور بالتملك .

( سليمانبة ١٨٩ - ٢٠١ ق - حجم متوسط ) .

الفصل الثالث  
القرن الخامس



١ - مكتبة بلدية اسكندرية

الجامع للاداء - روضة الحفاظ بتهذيب الألفاظ - ( في اختلاف الأئمة  
الفرق الفراء الخمسة عشر ) برواياتها المنتخبة وطرقها المقتضية - تأليف  
الامام الشريف القاضي ابي اسماعيل موسى بن الحسين بن اسماعيل الحسيني  
المقرى المعدل بمصر من علماء آخر القرن الخامس الهجرى ( لم يذكر صاحب  
كشف الظنون شيئاً ما عن هذا الكتاب ولا عن مؤلفه ) رواية الشيخ الأجل  
الفقيه المقرئ ابي على منصـور بن الحسين بن يعقوب بن يـمـلا الاندلسي  
الاشبيلي النحوى المعروف ( بالاحـدب ) - نسخة في مجلدين مكتوبة بقلم  
نسخ مضبوط ( كتبها لنفسه عبد العزيز بن فتوح بن صالح الحرامى سنة  
٦٣٩ هـ ) وفي آخرها اجازة للامام جمال الدين ابي الفضل يوسف بن  
القاضي سعيد الدولة ابي محمد عبد المعطى بن منصور المجبى الجنبلى سنة  
٦٨٩ هـ وعليها خطة - ومعهما صورة ( اجازة ) من المؤلف للشيخ ابي على  
منصور الاندلسي الاشبيلي المتقدم ذكره وذلك ( بتاج الجوامع بمصر في مجالس  
آخرها يوم ٥ ذى الحجة سنة ٤٧٧ هـ ) \*  
( ١٩٨٥ د ) \*

٣ - م . ب اسكندرية

ارجوزة ( في نظائر القرآن العظيم ) - من نظم الامام ابي محمد جعفر بن  
أحمد ابن الحسين السراج المعروف ( بالقارى البغدادي ) المتوفى ببغداد  
سنة ٥٠٠ هـ - نسخة في مجلد مكتوبة بقلم نسخ قديم بدون تاريخ \* وفي  
آخرها ما نصه ( طالع فيه الفقير عمر بن عبد الوهاب في شهر صفر سنة  
٩٦٤ هـ \*  
ب ١٣٩٩

مصورات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد

ارجوزة في نظائر القرآن العظيم :

تأليف ابي محمد جعفر بن أحمد بن الحسين السراج القارى البغدادي  
المتوفى سنة ٥٠٠ هـ عليها مطالعة مؤرخة بسنة ٩٦٤ هـ ( بلدية الاسكندرية  
١٣٩٩ ب - ٤٢ ق - ١٩ : ٢٨ سم ) \*

٣ - كشف الظنون ج ٢ ص ٤٨٧ - ٤٨٨

مفردات الفاظ القرآن في اللغة لأبي القاسم حسين بن محمد بن المفضل المعروف بالراغب الأصبهاني المتوفى سنة ( في رأس المائة الخامسة ) وسماه السيوطي في طبقات النحاة المفضل بن محمد وقال كان في أوائل المائة الخامسة ونقل الزركشي ما نصه ذكر الامام فخر الدين الرازي في تأسيس التقديس في الأصول ان الراغب من ائمة السنة وقرنه بالغزالي انتهى .

اوله الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فيه أن اول ما يحتاج ان يشتغل به من علوم القرآن العلوم اللفظية ومنها تحقيق الألفاظ المفردة وهو نافع في كل علم من علوم الشرع فأملأها على حروف التهجي معتبرا فيه أوائل الحروف الأصلية والإشارة الى المناسبات التي بين الألفاظ المستعارات والمشتقات وصنف فيه الامام محيي الدين محمد بن علي المعروف بالوزان الحنفي المتوفى سنة ؟

كشف الظنون ج ١ ص ٢٦٨

يقين البيان في تأويل القرآن . للامام ابي القاسم حسين بن محمد بن مفضل المعروف بالراغب الأصبهاني قلت ذكر السيوطي في طبقات النحاة الراغب وقال المفضل بن محمد ابو القاسم الراغب الأصبهاني صاحب المصنفات كان في أوائل المائة الخامسة له مفردات القرآن .

كشف الظنون ج ١ ص ٥٥٩

رسالة في فوائد القرآن للامام ابي القاسم حسين بن علي المعروف بالراغب الأصفهاني المتوفى سنة ؟ ذكرها في مفرداته .  
( لم يذكر حاجي خليفة سنة الوفاة هنا ولكنه ذكرها في موضع آخر على أنها رأس المائة الخامسة ) .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٩

تفسير الراغب . هو الفاضل العلامة أبو القاسم الحسين بن محمد بن المفضل المعروف بالراغب الأصفهاني المتوفى في رأس المائة الخامسة وهو تفسير معتبر في مجلد اوله الحمد لله على آلائه الخ اورد فيه اوله مقدمات



نافعة فى التفسير وطرزه انه اورد جملا من الايات ثم فسرهما تفسيراً مسبقاً وهو احد ماخذ انوار التنزيل للبيضاوى .

---

مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن )

- تفسير القرآن : تأليف ابي القاسم الحسين بن محمد بن الفضل المعروف بالراغب الاصفهاني .

الجزء الأول منه كتب فى القرن السادس يبتدىء بالبسملة واضيفت له مقدمه فى علم التفسير . صورت عن رقم ( ٩٦ فيض الله ) لاكمال هذا الجزء وينتهى بآخر المائدة وبآخره نقص .

( ولى الدين جاز الله ٨٤ - ٢٩٥ ق ١٩ × ٣٠ سم ) .

الجزء الثانى منه :

كتب فى القرن الثامن بخط مقروء يبتدىء هذه المجلدة بتفسير أول سورة ( يوسف ) الى آخر سورة ( الأحزاب ) .

( ولى الدين جاز الله ٨٦ - ٢٣٣ ق ٢٢ × ٣٠ سم ) .

كشف الظنون ج ١ ص ٤٨٣

درة التأويل فى متشابه التنزيل للامام حسين بن محمد بن الفضل الراغب الاصفهاني أوله : اعلّموا ان جملة الكتاب الكريم الخ ذكر انه صنّفه بعد ما عمل كتاب المعانى الأكبر واملا كتاب احتجاج القراء .

---

من مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن ) .

اسرار التأويل وغرة التنزيل تأليف الراغب الاصفهاني . نسخة كتبت فى القرن الحادى عشر بخط نسخ واضح . وبآخرها نقص .

( المتحف البريطانى ٥٧٨ - ٢٣٤ ق - متوسط الحجم ) .

كشف الظنون ج ١ ص ٣١١

٤ - تفسير الشيرازى . هو ابو محمد عبد الوهاب بن محمد الشافعى المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة يقال انه ضمنه مائة الف بيت من الشواهد واما تفسير العلامة الشيرازى ويقال له تفسير العلامى فاسمه فتح المنان وسياتى .

طبقات المفسرين للسيوطي ( ت ٤٩٩ هـ ) .

٥ - أحمد بن يوسف بن اصبغ ابو عمر الطليطل كان ماهرا في الحديث والتفسير والفرائض رحل الى المشرق وحج وولى قضاء طليطلة مات في شعبان سنة تسع وتسعين واربع مائة .

ص ٣ طبقات المفسرين للسيوطي . نشرها هزيكو انجلينود بجريس .

٦ - ابراهيم بن أحمد بن محمد بن أحمد ابو طاهر السلماسي الواعظ كان علامة في علم الأدب والتفسير والحديث ومعرفة الاسانيد والمتون وواحد عصره في علم الوعظ والتذكير ادرك جماعة من الأئمة وكان من الورع والصدق بمكان روى عن ابي القاسم ابن عليك النيسابوري عنه هبة الله بن السقطي ولد سنة ثلاث وثلاثين واربعمائة ومات بنحوى في جمادى الآخرة سنة ست وتسعين واربعمائة .

٧ - معجم الأدباء لياقوت ج ١١ ص ٢٤٦ - ٢٥١

سليمان بن خلف ت ٤٩٤ عند ياقوت وفي الوافي بالوفيات وفي طبقات المفسرين ت ٤٧٤ هـ .

( تراجم في الوافي بالوفيات ج ٥ قسم أول ، وطبقات المفسرين ) .  
أبو الوليد الباجي الفقيه المتكلم المحدث المفسر الأديب الشاعر . . وله مصنفات منها :  
تفسير القرآن ، كتاب النامخ والمنسوخ . .

٨ - كشف الظنون ج ١ ص ١٩٥

البرهان في مشكلات القرآن لأبى المعالى عزيزى بن عبد الملك المعروف بشيدلة المتوفى سنة ٤٩٤ اربع وتسعين واربعمائة .

٩ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٨

تفسير الحلواني وهو ابو عبدالله سلمان بن عبدالله المتوفى سنة ٤٩٤ اربع وتسعين واربعمائة .

١٠ - معجم الادباء لياقوت ج ١١ ص ٢٣٤ - ٢٣٦

سلمان بن عبدالله بن محمد ت ٤٩٣ هـ أو ٤٩٤ هـ  
( ترجمته في الوافي بالوفيات ج ٤ قسم ثان )  
أبو عبدالله بن ابي طالب الحلواني النهرواني  
... وروى عنه السلفي وصنف تفسير القرآن وكتبا في القراءات .

طبقات المفسرين للسيوطي ( ت ٤٩٣ هـ ) ص ١٣

سلمان بن ابي طالب عبدالله بن محمد بن الفتى ابو عبد الله  
النهرواني . نزيل اصبهان وكان اماما في اللغة من كبار ائمة العربية صنف  
تفسير القرآن وعلل القراءات والقانون في اللغة وشرح الايضاح لأبي علي  
الفارسي وله شعر جيد قرأ الأدب على الثمانين وابن برهان وسمع من ابي طالب  
بن عيلان وابي الطيب الطبري روى عنه السلفي وغيره مات سنة ثلاث وتسعين  
وأربع مائة .

١١ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١

تفسير السمعاني . هو الامام ابو المظفر منصور بن محمد المروزي  
الشافعي المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة .  
( كذا في كشف الظنون )

مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن )  
تفسير القرآن :

تأليف منصور بن محمد بن عبد الجبار المروزي السمعاني المتوفى  
سنة ٤٨٩ هـ الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ١٢٧١ هـ يبتدىء  
بتفسير سورة الفاتحة .

وينتهي بأخر سورة ( التوبة ) .  
( دار الكتب ١٣٦ تفسير - ٢٦٩ ق - ٢١ × ٣٠ سم )

الجزء الثاني من النسخة نفسها :  
( كتب سنة ١٢٧١ هـ يبتدىء بتفسير سورة يونس وينتهي بأخر سورة  
القصص . )

- ( دار الكتب ١٣٦ تفسير - ٢٧٢ ق ٢١ × ٣٠ سم )  
الجزء الثالث من النسخة نفسها :  
( كتب سنة ١٢٧١ يبتدىء بتفسير سورة العنكبوت وينتهى بآخر  
القرآن )  
( دار الكتب ١٣٦ تفسير - ٣٥٥ ق - ٢١ × ٣٠ سم )

### ١٣ - مصورات الجامعة العربية

#### الجمان في تشبيهات القرآن :

- تأليف أبي الراسم بن عدالله بن محمد بن نايقيا البغدادي (ت ٤٨٥ هـ)  
نسخة كتبت في القرن السابع بخط نسخ مشكول جميل وقرأت علي محمد  
ابن أبي الوفا بن أحمد الموصلي المعروف بابن القبيصي وذلك في مدينة حصن  
زياد سنة ٦٢٥ هـ . وكتبت هذه النسخة لخزانة الملك العادل أبي الفتح  
ملكشاه بن سلجوق بن محمود بن ملكشاه وكانت في خزانة السلطان عبد الله  
زيدان السعدي بالمغرب .  
( اسكوريال ١٣٧٦ - ٢٥٥ ق - حجم متوسط )

### ١٣ - طبقات المفسرين للسيوطي ( ت بعد ٤٨٤ هـ )

- الحسن بن علي بن خلف بن جبريل الألمى الكاشغري أبو عبدالله له  
أكثر من مائة تصنيف أكثرها في التصوف ومنها المقنع في تفسير القرآن سمع  
من أبي غيلان والصوري وطائفة وكان بكاء خائفا واعظا لا يخاف في الله لومة  
لائم لكن في حديثه مناكير بل اتهم بوضع الحديث مات بعد سنة اربع وثمانين  
وأربع مائة .

### ١٤ - كشف الظنون ج ١ ص ٤٢١

- حدثني ذات بهجة في التفسير . لأبي يوسف عبد السلام بن محمد  
انقرويني المتوفى سنة ٤٨٣ ثلاث وثمانين وأربعمائة وهو كبير في ثلثمائة  
مجلد علي ما ذكر في بعض الكتب قلت قال ألدادودي في طبقات المفسرين  
قال ابن النجار جمع كتابا بلغ خمسمائة مجلدا حشا فيه الغرائب والعجائب  
حتى رأيت منه مجلدا في آية واحدة وهي قوله تعالى ( واتبعوا ما تتلوا  
الشياطين )

طبقات المفسرين للسيوطي ( ت ٤٨٣ هـ )

ص ١٩

عبد السلام بن محمد بن يوسف بن بشار ابو يوسف القزويني شيخ  
المتزلة ونزيل بغداد قال السمعاني كان احد المعمرين والفضلاء المقربين  
جمع التفسير الكبير الذي لم ير في التفاسير اكبر منه ولا اجمع للفوائد  
لولا انه مزجه بكلام المتزلة وبث فيه معتقده وهو في ثلاثمائة مجلد منها  
سبع مجلدات في الفاتحة اقام بمصر سنين ثم رحل الى بغداد وكان داعية  
الى الاعتزال ويقول لم يبق من ينصر هذا المذهب غيري وقال ابن النجار كان  
طويل اللسان ولم يكن محققا الا في التفسير فانه لهج بالتفاسير حتى جمع  
كتابا بلغ خمس مائة مجلد حتى فيه المجانب حتى رايت مجلدا في آية واحدة  
وهي قوله تعالى واتبعوا ما تتلو الشياطين الآية اخذ العلم عن القاضي عبد  
الجبار وغيره وسمع الحديث من ابي نعيم الاصبهاني وابي طاهر بن سلمه  
وغيرهما روى عنه ابو غالب بن البنا وابو بكر قاضي المرسطان وابو البركات  
الاسنماطي وآخرون مات في رابع عشر ذي القعدة سنة ثلاث وثمانين واربعمائة  
عن ست وتسعين لأن مولده في شعبان سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة .

١٥ - طبقات المفسرين للسيوطي ( ت ٤٨١ هـ )

عبد الله بن محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن علي بن جعفر بن منصور  
ابن ميثم شيخ الاسلام ابو اسماعيل الأنصاري الهروي الحافظ العارف من  
ولد ابي ايوب الأنصاري قال عبد العافر كان اماما كاملا في التفسير حسن  
السيرة في التصوف على حظ تام من معرفة العربية والحديث والتواريخ  
والانساب قائما بنصر السنة والدين من غير مداينة ولا مراقبة لسلطان ولا  
غيرة وقد تعرضوا لسبب ذلك الى هلاكه مرارا فكفاه الله شرهم سمع من  
عبد الجبار الجراحي وابي الفضل الجارودي ، ويحيى بن عمار السجزي  
المفسر وابي ذر الهروي وخلاتق وتخرج به خلق وفسر القرآن زمانا وكان يقول  
اذا ذكرت التفسير قائما اذكرهم مائة وسبعة ( تفاسير وله تصانيف منها  
ذم الكلام وكتاب منازل السائرين في التصوف وكتاب الفاروق في الصفات  
وغير ذلك وكان آية في التذكير والوعظ روى عنه ابو الوقت عبد الاول  
وخلاتق احدهم بالأجازة ابو الفتح نصر بن سيار مولده سنة ست وتسعين  
وثلاثمائة ومات في ذي الحجة سنة احدى وثمانين وأربع مائة . عن ستم  
وتسعين .

١٦ - معجم الأدباء لياقوت ص ٩٠ - ٩٨

على بن فضال بن علي بن غالب بن جابر بن عبد الرحمن ت ٤٧٩ هـ .  
( راجع طبقات المفسرين وبغية الوعاة ) \*  
ص ٩١ : ٠٠ كان اماما في النحو واللغة والتصريف والتفسير والسير  
صنف كتابه التفسير الكبير الذي سماه « البرهان العميدى » فى عشرين  
مجلدا ، وكتاب النكت فى القرآن ، وكتاب شرح بسم الله الرحمن الرحيم  
وهو كتاب كبير \*  
ص ٩٢ : وقيل انه صنف كتابا فى تفسير القرآن فى خمس وثلاثين  
مجلدا سماه ( كتاب الاكسير فى علم التفسير ) \*  
ص ٩٧ : وكان وقاعة فى كل من انتسب الى مذهب الشافعى لانه  
كان حنبليا \*

طبقات المفسرين للسيوطي :

ص ٢٤ - ٢٥

على بن فضال بن علي بن غالب بن جابر بن ذرية الفرزدق الشاعر  
أبو الحسن القرواني المجاشعى التميمي الفرزدقي كان اماما فى اللغة  
والنحو والأدب والتفسير والسير ولد بهجر وطوف الأرض واقرا ببغداد مدة  
وله من التصانيف برهان العميدى فى التفسير عشرون مجلدا \* الاكسير فى  
علم التفسير خمسة وثلاثون مجلدا ، اكسير المذهب فى صناعة الأدب \*  
النكت فى القرآن \* معانى الحروف \* شرح عنوان الاعراب وغير ذلك \* مات  
فى ثمانى عشر ربيع الأول سنة تسع وسبعين وأربع مائة ومن شعره (الوافى):  
واخوان حسبتها دروعا

فكانوها ولكن للاعداى  
وخلتهم سهاماً صائبات  
فكانوها ولكن فى فؤادى  
وقالوا قد صفت مناقلوب  
لقد صدقوا ولكن عن ودادى

١٧ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٦

تفسير امام الحرمين \* هو ابو المالى عبد الملك بن عبدالله الجوينى  
المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين وأربعمائة \*

١٨ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٦

تفسير أبي معشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبرى المتوفى سنة ٤٧٨ هـ  
ثمان وسبعين وأربعمائة \*

مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن )  
عيون المسائل فى التفسير :

تأليف عبد الكريم بن عبد الصمد بن محمد بن علي القطان المتوفى  
سنة ٤٧٨ هـ نسخة كتبت فى سنة ٥٧٤ هـ \*  
( دار الكتب ١٦١ تفسير - ٢٣٣ ق - ١٧ : ٢٣ سم ) \*

م \* ب اسكندرية  
كتاب فهم القرآن - من كتاب سوق العروس. فى القراءات تصنيف  
الامام أبى معشر عبد الكريم بن عبد الصمد المتوفى بمكة سنة ٤٧٨ هـ \*  
١٢١٨ ب \*

مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن )

فهم القرآن :

( من كتاب سوق العروس فى القراءات (٩٩)  
تأليف أبى معشر عبد الكريم بن عبد الصمد  
المتوفى سنة ٤٧٨ هـ نسخة جيدة عليها وقفية بتاريخ ٦٧٦ هـ كتبها  
سميد بن موسى سنة ٥٩٣ هـ \*  
وهذه النسخة كانت من كتب مدرسة السلطان أبى الحسن التى أنشأها  
بماردين \*  
( البلدية بالاسكندرية ٣/١٢١٨ ب ٧ ق - ٢٤ : ١٨ سم ) \*

ص ١٤ : طبقات المفسرين للسيوطى ( ت ٤٧٧ هـ )

١٩ - عبد الله بن عبد الكريم بن هوازن الامام ابو سعد بن التميمي  
النيسابوري وكان أكبر اولاد الشيخ وكان كبير الشأن فى السلوك والطريقة  
زكيا اصوليا غزير العربية قال السمعاني كان رضيع أبيه فى الطريقة

وفخر ذويه على الحقيقة ثم بالغ في تعظيمه في التصوف والأصول والمناظرة والتفسير واستفراق الأوقات في العبادة والمراقبة روى عن أبي بكر الحيوى وأبى سعيد الصيرفى والقاضى أبى الطيب الطبرى وغيرهم وعنه عبد الغافر الفارسى وعبد الله الفراوى وآخرون ولد سنة أربع عشرة وأربعمائة ومات فى سادس ذى القعدة سنة سبع وسبعين وأربعمائة •

٣٠ - م • ب اسكندرية

الكافى فى القراءات السبع - تأليف الامام أبى عبد الله محمد بن شريح الرعىنى الاشيبلى الاندلسى المتوفى سنة ٤٧٦ هـ ( على هامش كتاب المكرر فيما تواتر من القراءات السبع وتحرر للشيخ النشار • طبع مكة سنة ١٣٠٦ هـ نسخة فى مجلد •

٤٨٩ ب •

نسخة أخرى طبع القاهرة سنة ١٣٢٦ هـ •

٨٩٤ ب •

٣١ - طبقات المفسرين للسيوطى ( ت ٤٧٤ هـ ) •

ص ١٣ - ١٤

سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب بن وارث الامام ابو الوليد الباجى الفقيه الأصولى المتكلم المفسر الأديب الشاعر ولد فى ذى القعدة سنة ثلاث وأربع مائة وأخذ عن يونس بن مقيث ومكى بن أبى طالب ورحل فلزم بمكة أبا ذر ثلاثة أعوام وحل عنه علما كثيرا وأخذ ببغداد الفقه عن أبى عمرو والأصول عن الشيخ أبى اسحاق الشيرازى وبالموصل الكلام عن أبى جعفر السمعانى وسمع الحديث بن مشق من ابن جميع وغيره وببغداد من عبيد الله بن أحمد الأزهري وابن غيلان والصوري وجماعة وبرع فى الحديث والتفسير والفقه والأصول ورجع الى الأندلس بعد ثلاث عشرة سنة بعلوم كثيرة وتصدر للإفادة وانتفع به جماعة كثيرة وولى قضاء مواضع من الأندلس وفشا علمه وعظم جاهه وله من التصانيف شرح الموطأ • اختلافات الموطأ • الجرح والتعديل بتفسير القرآن • الحدود • الإشارة فى أصول الفقه • الفصول فى علم الأصول • التسديد الى معرفة التوحيد • المنتقى فى الفقه وغير ذلك مات بالمدينة سنة ثمان مائة وأربع وسبعين وأربع مائة ومن شعره :



( المتقارب ) : اذا كنت اعلم علما يقينا  
بأن جميع حياتي كساعة  
فلم لا اكسون ضئيلها بها  
واحيلها في صلاح وطاعة

٢٢ - من صورات الجامعة العربية :

الرسالة الشافية في الاعجاز  
تأليف عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة ٤٧٤ هـ -  
نسخة كتبت سنة ٥٦٨ هـ نقلا عن خط المؤلف \*  
( حسين جليبي ١ معاني - ١٨٠ ق - حجم متوسط ) \*  
( طبعتها دكتور محمد زغلول سلام ضمن كتاب « ثلاث رسائل في  
اعجاز القرآن الكريم » )

٢٣ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٢

تفسير عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة ٤٧٤ هـ أربع  
وسبعين وأربعمائة مختصر في مجلد وتلمه تفسير الفاتحة \*  
ويقول حاجي خليفة ص ٣١٢ \*  
تفسير فاتحة الكتاب للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني  
المتوفى سنة ٤٧٤ هـ أربع وسبعين وأربعمائة \*

٢٤ - كشف الظنون ج ١ ص ٢١١

تابع التراجم في تفسير القرآن للاعاجم \* للامام شامتور وللشيخ الامام  
المظفر اطهر بن بن محمد الاسفرائني الشافعي المتوفى سنة ٤٧١ هـ إحدى  
وسبعين وأربعمائة \*

٢٥ - كشف الظنون ج ١ ص ١٩٧

البيسط في التفسير للامام أبي الحسن علي بن أحمد الواحدى  
النيسابورى المتوفى سنة ٤٦٨ هـ ثمان وستين وأربعمائة \*  
مصمورات الجامعة العربية ( الفنى : التفسير وطوم القرآن )

### الوسيط في تفسير القرآن :

تأليف ابي الحسن على بن أحمد الواحدى نسخة كتبت سنة ٧٤٠ بخط  
نسخ عادى . وهذه المجلدة تحتوى على تفسير القرآن كله .  
( أحمد الثالث ٦٣ - ٣٩٣ - ٢٤٥ × ٣٢٥ سم ) .

### الوسيط في التفسير :

تأليف على بن أحمد بن محمد بن على الواحدى النيسابورى المتوفى  
سنة ٤٦٨ هـ .

### الجزء الأول :

من نسخة كتبت فى سنة ١٢٧٠ هـ ببتدى بآول الكتاب وينتهى بآخر  
سورة البقرة ( دار الكتب ٥٣ تفسير - ٣٠٩ ق - ٢٢ × ٣٢ سم ) .

### الجزء الثانى من النسخة نفسها :

كتب فى سنة ١٢٧٠ هـ . يبتدى بآول سورة « آل عمران » وينتهى  
يقوله تعالى : « وجئنا بك على هؤلاء شهيدا » من سورة النساء .  
( دار الكتب ٥٣ تفسير - ١٢٧ ق - ٢٢ × ٣٢ سم ) .

### الجزء الرابع من النسخة نفسها :

كتب فى سنة ١٢٧٠ هـ ، يبتدى بتفسير أول سورة يونس وينتهى  
بآخر سورة النحل .  
( دار الكتب ٥٣ تفسير - ٢٨١ ق - ٢٢ × ٣٢ سم ) .

### الجزء الخامس من النسخة نفسها :

كتب فى سنة ١٢٧١ هـ ، يبتدى بتفسير أول سورة ( الاسراء ) ،  
وينتهى بآخر سورة الانبياء .  
( دار الكتب ٥٣ تفسير - ٢٤٧ ق - ٢٢ × ٣٢ سم ) .

### الجزء السادس من النسخة نفسها :

كتب فى سنة ١٢٧١ هـ ، يبتدى بتفسير أول سورة الحج ، وينتهى  
بآخر سورة السجدة .  
( دار الكتب ٥٣ تفسير - ٢٤٠ ق - ٢٢ × ٣٢ سم ) .

### الجزء السابع من النسخة نفسها :

كتب فى سنة ١٢٧١ هـ ، يبتدى بتفسير سورة الأحزاب . وينتهى  
بآخر سورة الشورى .

( دار الكتب ٥٣ تفسير - ١٥٩ ق - ٢٢ × ٢٢ سم ) •

**الجزء الأول من نسخة أخرى :**

كتب في القرن الثامن بخط واضح جميل يحتوي على تفسير الآيات من  
من أول القرآن الى قوله تعالى : ( بديع السموات والأرض ، وإذا قضى أمرا •  
• الخ ) •

( استنبول متحف الأوقاف ١٥٧١ - ٢٤٨ ق - متوسط ) •

**الجزء الأول من نسخة أخرى :**

كتب سنة ٥٦٥ •

( تيمورية ٢٨٢ تفسير - ٣٣٦ ق - ١٠ × ٢٠ سم ) •

مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن ) •

**أسباب نزول القرآن :**

تأليف ابي الحسن علي بن أحمد الواحدى النيسابورى نسخة كتبت  
فى القرن السادس بخط نسخ جميل مشكول ، وعلى النسخة سماع مؤرخ  
بسنة ٦٢٢ هـ بخط الأرمذى • تبتدىء بأول القرآن ، وتنتهى بسورة « ن  
والفلم » •

( أحمد الثالث ٩٩ - ١٦٩ ق - ٢٢ × ٢٠ سم ) •

معجم الأدباء لياقوت ج١٢ ص ٢٥٧ - ٢٧٠ •

على بن أحمد بن محمد بن على الواحدى ت ٤٦٨ هـ •

( ترجم له فى انباه الرواة ص ٤٦٥ منها : صنف التفسير الكبير وسماه  
البسيط وأكثر فيه من الاعراب والشواهد واللغة ومن رآه علم مقدار ما عنده  
من علم العربية وصنف الوسيط فى التفسير أيضا وهو مختار من البسيط  
أيضا غاية فى بابه ، وصنف الوجيز وهو عجيب • وفى بقية الوعاة  
ص ٣٢٧ ) •

أبو الحسن • • • المصنف المفسر النحوى ، استاذ عصره وواحد  
دهره • •

ص ٢٥٩ : انفق صباه وایام شبابه فى التحصيل ، فاتقن الأصول على  
الأئمة ، وطاف على اعلام الأمة • • • • • ولازم مجالس التعاليم فى تحصيل  
التفسير ، وادرك الرمادى وأكثر من أصحاب الاصم وأخذ فى التصنيف فجمع

كتاب الوجيز ، وكتاب الوسيط ، وكتاب البسيط ، كل في تفسير القرآن المجيد ، واحسن كل الاحسان في البحث والتنقيب ، وله كتاب اسباب النزول ... وكتاب تفسير النبي صلى الله عليه وسلم ، وكتاب نفى التحريف عن القرآن الشريف .

ص ٢٦٠ : وكان حقيقا بكل احترام واعظام ، لولا ما كان فيه من غمزة وازرائه على الأئمة المتقدمين ، وبسطه اللسان فيهم بغير ما يليق بماضيه .

ص ٢٦٢ ، ٢٦٣ : وقال ابو الحسن الواحدى في مقدمة البسيط وأظننى لم آل جهدا في احكام اصول هذا العلم حسب ما يليق بزماننا هذا وتسعه سنو عمرى على قلة اعدادها فقد وفق الله وله الحمد ، حتى اقتبست كل ما احتجت اليه في هذا الباب من مظانة واخذته من معاونة اما اللغة فقد درستها على الشيخ ابي الفضل احمد بن محمد بن عبد الله بن يوسف المروضى .

ص ٢٦٤ ... وقرأت عليه الكثير من الدواوين واللغة حتى عابنى شيخى رحمه الله - يوما وقال : انك لم تبق ديوانا من الشعر الا قضيت حقه ، اما أن لك ان تتفرغ لتفسير كتاب الله العزيز تقرأه على هذا الرجل الذى تأتية البعداء من أقصى البلاد وتتركه انت على قرب ما بيننا من الجوار يعنى الأستاذ الامام احمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبى فقلت : يا ابت انما اتدرج بهذا الى ذلك الذى تريد ، واذا لم أحكم الأدب بجد وتعب لم أرم فى غرض التفسير من كتب .

ص ٢٦٧ : ثم فرغت للاستاذ ابي اسحاق احمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبى رحمه الله ، وكان خير العلماء بل بحرهم ، ونجم الفضلاء بل بدرهم . وله التفسير الملقب بالكشف والبيان عن تفسير القرآن ... اضعفت عليه كافة الأئمة على اختلاف نحلهم ، وأقرأوه بالفضيلة فى تصنيفه مالم يسبق الى مثله .

ص ٢٦٨ : وقرأت عليه من مصنفاته أكثر من خمسمائة جزء منها تفسيره الكبير وكتابه المكنون بالكامل فى علم القرآن وغيرها ... ولو اثبت المشايخ الذين ادركتهم واقتبست عنهم هذا العلم من مشايخ نيسابور وسائر البلاد التى وطأتها طال الخطب ومل الناظر ، وقد استخرت الله العظيم فى جمع كتاب ارجو أن يمد لى الله فيه بتوفيقه يشتمل على ما نوهت على غيرى

اهماله ، ونفيت عليه اغفاله ، لا يدع لمن تأمله حائره في صدره حتى يخبره من ظلمة الريب والتخمين ، الى نور العلم واليقين ، هذا بعد ان يكون المتأمل مرافضا في صنعه الادب والنحو مهتديا بطرق الحجاج قارحا في سلوك المنهاج فاما الجذع المرخى من المقتيسين ، والرقص الكز من المبتدئين فانه مع هذا الكتاب كمزاول غلقا ضاع عنه المفتاح ، ومتخبط في ظلمات ليل خانه المصباح .

ثم قال بعد كلام : ان هذا الكتاب عجالة الوقت وقبسة المجلان ٠٠٠٠ وان أنسى الاجل ٠٠٠ اردفته بكتاب انضجه بنار الروية ، وارده على رواق الفكرة واضمنه عجائب ما كتبته ولطائف ما جمعته .

#### الوسيط بين الوجيز والبسيط

وهو ( تفسير ) تأليف الامام الواحدى أيضا - نسخة في مجدين . وهما ( الأول ) وينتهى الى آخر تفسير « سورة المائدة » كتب سنة ٧٣٦ هـ . ( والثالث ) وينتهى الى قوله تعالى ( وان عندنا لزلزلى وحسن مأب ) وهو بدون تاريخ والنسخة مكتوبة بخطين مختلفين وقلم عادى .  
( بلدية اسكندرية ٣٠٣١ ج ) .

كشف الظنون ج ٢ ص ٦٢٩  
وجيز في التفسير للامام الحسن على بن أحمد الواحدى المتوفى سنة ٤٦٨ ثمان وستين واربعماية .

مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن )  
**الوجيز فى تفسير القرآن العظيم :**  
تأليف ابي الحسن على بن احمد بن على بن أحمد الواحدى نسخة كتبت سنة ٥٣٢ وعليها سماعات كثيرة فى القرن السادس .

( جاز الله ٢٤٧ - ٣٠٥ ق - ٢٤ × ١٦ سم )  
( منه نسخ خطية بمكتبة بلدية اسكندرية ٢٢٨ اب - ١٧٢ ج -  
٣٠٧٣ ج - نسخة أخرى من أول تفسير سورة هود الى آخر القرآن ٣٨٠٤ ج -  
نسخة أخرى من أول القرآن الى أوائل تفسير سورة براءة فقط ٣٩٦٣ ج ) .

طبقات المفسرين للسيوطي ( ت ٤٦٨ هـ )

ص ٢٣

على بن أحمد بن محمد بن علي أبو الحسن الواحدي النيسابوري  
كان واحد عصره في التفسير لازم أبا إسحاق الثعلبي وأخذ العربية عن أبي  
الحسن القهندي ودأب في العلوم وأخذ اللغة عن أبي الفضل أحمد بن  
محمد بن يوسف العروضي وسبح ابن محمش أبو بكر الحيري وجماعة وروى  
عنه أحمد بن عمر الأريغاني وعبد الجبار بن محمد الحواري وطائفة ، صنف  
التفاسير الثلاثة : البسيط والوسيط والوجيز وأسباب النزول والمفازي  
والاعراب عن الاعراب وشرح الاسماء الحسنى وشرح ديوان المتنبي ونفى  
التحريف عن القرآن الشريف وتصدر للفادة والتدريس مدة وله شعر حسن  
مات في جمادى الآخرة سنة ثمان وستين وأربع مائة .

الواحدي النيسابوري ( ت ٤٦٨ هـ ) \*

أسباب نزول القرآن . بهامشه الناسخ والمنسوخ لأبي القاسم بن هبة  
الله بن سلامة مصر .  
( معجم سركيس ) \*

الواحدي النيسابوري ( ت ٤٦٨ هـ ) \*

أسباب نزول القرآن :

بهامشة الناسخ والمنسوخ لأبي القاسم بن هبة الله بن سلامة . مصر  
١٣١٥ هـ . ص ٣٣٨ ر ٥ و ١٣١٦ ص ٣٤٨ .  
( موجود بمكتبة البلدية بالإسكندرية )  
الوجيز في تفسير القرآن العزيز ( أوله الحمد لله الكريم بالآته الخ . )  
طبع بهامشه التفسير المنير لمآل التنزيل تأليف محمد بن عمر النووي  
( مصر ١٣٠٥ ) \*  
( معجم سركيس ) \*

٣٦ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٤

تفسير القشيري . هو الإمام أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن الشافعي  
المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين وأربعمائة .

مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن ) .

#### لطائف الإشارات :

وهو تفسير للقرآن ، تأليف أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري المتوفى سنة ٤٦٥ هـ . نسخة كتبت في سنة ٨٥١ بخط نسخ ، نقل عن نسخة بخط الفضل بن أحمد الصاعدي الفراوي التي فرغ منها سنة ٤٥٣ والتي عليها بخطه : ( قرأ الفضل بن أحمد الصاعدي الفراوي على الأستاذ جمال الاسلام أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري ادام الله جمال المسلمين ببقائه ، كتاب ( لطائف الإشارات ) بتمامه على الوجه ، وسمع بقرائه ابنه ابو عبدالله محمد بن الفضل ، وذكر غيره . وكان السماع سنة ٥٥١ هـ .

( كوبريل ١١٧ - ٣٧ ق - ١٨ × ٢٦ سم ) .

#### نسخة أخرى منه :

كتبت في القرن التاسع بخط نسخ .

( فيض الله ٢٢٤ - ٤٧٥ ق - ١٧ × ٢٥ سم ) .

طبقات المفسرين للسيوطي ( ت ٤٦٥ هـ )

ص ٢١ - ٢٢

عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك بن طلحة بن محمد الامام أبو القاسم القشيري النيسابوري الزاهد الصوفي شيخ خراسان واستاذ الجماعة ومقدم الطائفة قرأ الأدب والعربية على أبي القاسم اليماني ثم لازم الاستاذ أبا علي الدقاق في التصوف والفقهاء أبا بكر الطوسي في الفقه وأبا بكر بن فورك في الكلام والنظر حتى بلغ الغاية في جميع ذلك واختلف أيضاً إلى أبي اسحاق الاسفرائيني وكتب الخط المنسوخ وبرع في علم الفروسية واستعمال السلاح وسمع الحديث من ابن حسين للخفاف وأبي نعيم الاسفرائيني وأبي عبد الرحمن السلمي وأبي الحسين ابن بشران وغيرهم وكان اماماً قدوة مفسراً محدثاً فقيهاً شافعياً متكلماً أشعرياً نحويماً كاتباً شاعراً صوفياً زاهداً واعظاً حسن الوظف مليح الإشارة خلو العبارة انتهت إليه رئاسة التصرف في زمانه قال أبي السمعاني لم ير أبو القاسم مثلاً نفسه في كماله وبراعته جمع بين الشريعة والحقيقة وُصِفَ التفسير الكبير وهو من أجود التفاسير وله الرسالة

فى رجال الطريقة وكتاب الطائف الاشارات وكتاب نحو القلوب وغير ذلك روى عنه ابو عبدالله الفراوى وزاهر الشحامى ورحيه الشحامى وخلاتق ولد فى ربيع الاول سنة ست وسبعين وثلاثمائة مات يوم الاحد سادس عشر ربيع الآخر سنة خمس وستين واربع مائة وله عدة اولاد أئمة •

#### كشف الظنون ج ١ ص ٣٥٣

تيسير فى التفسير للامام ابي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشبرى الشافعى المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين واربعمائة وهو من أجود التفاسير •

#### ٢٧ - معجم الادباء لياقوت ج ٤ ص ١٣ - ٤٥ •

أحمد بن على بن ثابت بن أحمد بن مهدي ( ت ٤٦٣ هـ ) •  
( ترجم له فى وفيات الاعيان ص ٢٧ ج ١ ) •

الخطيب أبو بكر البغدادى ، الفقيه الحافظ ص ٢٥ قال أبو الفرج ( ابن الجوزى ) وكان الخطيب قديما على مذهب أحمد بن حنبل ، فقال عنه أصحابنا لما راوا من ميله الى المتدعة وآذوه ، فانتقل الى مذهب الشافعى ، وتخصب فى تصانيفه عليهم •

ص ٢٦ - ٢٧ : اسماعيل بن ابي الفضل القومسى وكان من أهل المعرفة بالحديث يقول : ثلاثة من الحفاظ لا أحبهم لشدة تعصبهم وقلة انصافهم ، الحاكم ابو عبدالله وابو نعيم الاصبهانى ، وابو بكر الخطيب • قال ابو الفرج : وصدق اسماعيل ، وكان من أهل المعرفة فان الحاكم كان متشبعا بظاهر التشيع ، والاخران كانا يتعصبان للمتكلمين والاشاعرة • قال وما يليق هذا باصحاب الحديث ، لأن الحديث جاء فى ذم الكلام وقد أكد الشافعى فى هذا ، حتى قال : رأى فى أصحاب الكلام ان يحملوا على البغال ويطاف بهم •

#### ٢٨ - كشف الظنون ج ١ ص ٢٠٨

البیان فى تأويلات القرآن للحافظ ابي عمرو يوسف بن عبدالله بن عبد البر القرطبى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة •



٣٩ - مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد

الفتاح في اختلاف القراء السبعة :

تأليف الحافظ عبد الوهاب بن محمد بن عبد الوهاب القرطبي المتوفى  
سنة ٤٦١ هـ . نسخة كتبت في سنة ٥٣٤ هـ .  
( دار الكتب ١٩٦٦٩ ب - ١٠٤ ق - ١٨ × ١٢ سم ) .

٣٠ - طبقات المفسرين للسيوطي ( ت ٤٦٠ هـ ) .

ص ٢٢

عبيد الله بن محمد بن مالك أبو مروان القرطبي الفقيه المالكي كان حافظا  
لفقه والحديث والتفسير عالما بوجوه الاختلاف بين فقهاء الامصار متواضعا  
كثير الورع مجاهدا متبدلا في لباسه قائما بالسير روى عن أبي بكر بن مغيث  
وغیره وعنه أبو الوليد بن طريف وصنف مختصرا في الفقه وله كتاب  
ساطع البرهان مات في جمادى الأولى سنة ستين وأربع مائة وله ستون  
سنة .

٣٩ - طبقات المفسرين للسيوطي ( ت ٤٥٩ هـ ) .

أحمد بن مغيث بن أحمد بن مغيث أبو جعفر الصمد في الطليطلي كان  
من أهل البراعة والفهم والرياسة في العلم متفننا عالما بالحديث وعسلا  
وبالفرائض والحساب واللغة والنحو وله يد طولى في التفسير وله كتاب  
المنع في عقد الشروط مات في صفر سنة تسع وخمسين وأربع مائة وله ثلاث  
وخمسون سنة .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٦ .

تفسير الأصبهاني القديم . هو أبو مسلم محمد بن علي الأصبهاني  
المعتزلي الأديب المتوفى سنة ٤٥٩ تسع وخمسين وأربعمائة .

ص ٣٢ : ( محمد بن علي الحسين بن مهزوز أبو مسلم الأصبهاني  
الأديب المفسر النحوي المعتزلي كان عارفا بالتفسير والنحو والأدب غالبا في  
مذهب الاعتزال صنف التفسير في عشرين مجلدا وهو آخر من حدث بأصبهان

عن أبي بكر بن المقرئ وآخر من حدث عنه اسماعيل بن علي الحسامي  
الأصبهاني مات في جمادى الآخرة سنة تسع وخمسين وأربعمائة ومولده سنة  
ست وستين وثلثمائة \*

٣٣ - طبقات المفسرين للسيوطي ( ت ٤٥٨ هـ ) :  
ص ٢٣ :

علي بن عبد الله بن أحمد العلامة أبو الحسن بن أبي الطيب  
النيسابوري كان رأساً في تفسير القرآن له التفسير الكبير في ثلاثين مجلدة  
والأوسط في عشر مجلدات والصغير ثلاث مجلدات وكان من حفاظ العالم  
مات في شوال سنة ثمان وخمسين وأربع مائة \*

معجم الأدباء لياقوت ج ص ٢٧٣ - ٢٧٦

علي بن عبد الله بن أحمد النيسابوري ( ت ٤٥٨ هـ )  
( ترجم له في طبقات المفسرين وفي تاريخ بغداد ج ١٢  
ص ٢٧٣ : المعروف بابن أبي الطيب ، مولده بنيسابور وكان له معرفة  
تامة بالقرآن وتفسيره ... )

ص ٢٧٤ : وله عدة تصانيف في تفسير القرآن المجيد منها : كتاب  
التفسير الكبير في ثلاثين مجلداً ، وكتاب التفسير الأوسط أحد عشر مجلداً ،  
وكتاب التفسير الصغير ثلاثة مجلدات وكان يملئ ذلك من حفظه \*

٣٣ - م . ب . اسكندرية  
معرفة الناسخ والمنسوخ \*

وهو مختصر تأليف العلامة أبي عبد الله محمد بن حزم المتوفى سنة  
٤٥٦ هـ ( نسخة على هامش تفسير الجلالين طبع القاهرة سنة ١٣٢٠ هـ )  
- نسخة أخرى في مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣١٧ هـ  
ج ٣٢١٧ \*

٣٤ - اعراب القرآن :

تأليف العلامة أبي طاهر اسماعيل بن خلف بن اسماعيل بن عمران

الصقلي الاندلسي النحوى المقرئ المتوفى سنة ٤٥٥ هـ - نسخة في مجلد وهو  
النصف الثانى من الكتاب - وفيه من أول ( سورة بنى اسرائيل ) - أى  
الاسراء - الى آخر القرآن - وهى مكتوبة بقلم مغربى سنة ١٢٥٨ هـ -  
ن ٣٤٧٥ - ج -

( مكتبة بلدية اسكندرية )

مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد :

**العنوان ، شيئا اختلف فيه القراء السبعة :**

تأليف ابي طاهر اسماعيل بن خلف بن سعيد الانصارى الصقلي النحوى  
المتوفى سنة ٤٥٥ هـ ، نسخة كتبت فى سنة ٦١٢ بخط ابي القاسم بن  
عبد الله بن عبد الرحمن القرشى الصقلي - خط نسخ جميل -  
( تيمورية ١٧٤ تفسير - ١٩٦ صحيفة )

**نسخة أخرى منه :**

كتبت فى سنة ٨٧٦ هـ بخط عادى -  
( لمدينة الاسكندرية ٢٨٠٤ د - ٦٢ ق - ١٨ × ١٤ سم ) -  
- نسخة أخرى ضمن مجموعة ببلدية اسكندرية ١٤١١ ب -

٣٥ - معجم الأدباء لياقوت ج ١٩ ص ١٢٢ ، ١٢٣ -

محمد بن يوسف بن عمر بن على ت ٤٥٣ هـ -

( راجع بغية الوعاة ) -

اين منيرة الكفر طابى ، أبو عبد الله النحوى نزيل شيراز

.. من مؤلفاته : غريب القرآن -

٣٦ - كشف الظنون ج ٢ ص ٦١٤

النكت والميون فى التفسير لابی الحسن على بن محمد البصرى الماوردى

المتوفى سنة ٤٥٠ خمسین وأربعائة ذكره الواعظ فى تحفة الصلاة -

مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن )

**عيون النكت :**

في تفسير القرآن ، تأليف علي بن حبيب الماوردي : ابي الحسن نسخة  
كتبت في سنة ١٠٧٠ . الجزء الموجود منه اوله سورة « السجدة » ونهايته  
آخر القرآن .  
( عمومية ٦١٣ - ٢٨١ ق - ١٥ × ٢٠ سم ) .

وفيات الأعيان ج ١ ص ٥٨٥ - ٥٨٦ .  
أبو الحسن علي بن محمد الماوردي ت ٤٥٠ هـ  
ص ٥٨٥ : الفقيه الشافعي ٠٠٠ له من التصانيف تفسير القرآن  
الكريم .

كشف الظنون ج ص ٣١٤  
تفسير الماوردي . هو الامام ابو الحسن علي بن حبيب الشافعي المتوفى  
سنة ٤٥٠ خسين وأربعمئة ومختصرة للشيخ ابي الفيض محمد بن علي بن  
عبدالله الحلبي .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٥ ص ٥٢ - ٥٥  
علي بن محمد بن حبيب ت ٤٥٠ هـ  
ص ٥٢ : الماوردي البصري ، يكنى ابا الحسن ، ويلقب اقضى القضاة ،  
لقب به في سنة تسع وعشرين وأربعمئة .  
ص ٥٣ : وكان عالما بارعا متفطنا شافعيًا في الفروع ومعتزليًا في  
الأصول على ما بلغني والله أعلم . وكان ذا منزلة من ملوك بني بويه يرسلونه  
في التوسّطات بينهم وبين من يناوئهم ، ويرتضون بوساطته ويتقنون  
بقريراته .  
ص ٥٤ : وله تصانيف حسان في كل فن ، منها :  
كتاب تفسير القرآن ، كتاب الاحكام السلطانية .

ص ٣٥ : طبقات المفسرين للسيوطي ( ت ٤٥٠ هـ ) .  
علي بن محمد بن حبيب القاسمي ابو الحسن الماوردي البصري الشافعي  
تفقه على أبي القاسم الصيمري وأبي حامد الاسفرايني وكان حافظًا للمذهب  
عظيم القدر مقدما عند السلطان له المصنفات الكثيرة في كل من الفقه

وانتسير والأصول والأدب ولّى القضاء ببلاد كثيرة ودرس بالبصرة وبغداد سنين ومن تصانيفه الحاوى فى الفقه تفسير القرآن سماه النكت الاحكام السلطانية • ادب الدنيا والدين • الاقتناع فى الفقه • قانون الوزارة وسياسة الملك ، وغير ذلك • روى عن الحسن بن على الجبلى وغيره وعنه الخطيب ووثقه وآخر من روى عنه ابو العز بن كاوس واتهم بالاعتزال قال ابن السبكي والصحيح انه ليس معتزلا ولكنه يقول بالقدر وهى البلية التى غلبت على اهل البصرة •

مات فى ربيع الاول سنة خمسين واربع مائة عن ست وثمانين •

### ٣٧ - كشف الظنون ج ٢ ص ٦٠٦

نظم السور •• ستة كرايس لأبى العلاء أحمد بن عبد الله المعمرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة •

### ٣٨ معجم الادباء لياقوت : ص ١٦ - ١٩

اسماعيل بن عبد الرحمن بن أحمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن عامر ابن عابد ت ٤٤٩ هـ •

( تراجع فى : طبقات المفسرين ورقة ٤٧

و الشافعية للسبكي ج ٣ ص ١١٧

تهذيب ابن عساكر ج ٣ ص ٢٧ - ٣٣ ) •

أبو عثمان الصابوني •••• المفسر المحدث •••• الواعظ •••• وعظ للناس سبعين سنة •

### ٣٩ - ص ٧ : طبقات المفسرين للسيوطى ت ٤٤٩ هـ

اسماعيل بن عبد الرحمن بن أحمد بن اسماعيل ابو عثمان الصابوني النيسابورى الواعظ المفسر المحدث الأستاذ شيخ الاسلام امام المسلمين اوحده وقته شهد له اعيان الرجال بالكمال فى الحفظ والتفسير وغيرهما حدث عن زاهر السرخسى وابى طاهر بن خزيمة وعبد الرحمن بن أبى شريح وعنه ابو بكر البيهقى وعبد العزيز الكنانى وطائفة وكان كثير السماع والتصنيف ومن رزق العز والجاه فى الدين والدنيا عديم النظر

وسيف السنة ودافع أهل البدعة يضرب به المثل في كثرة العبادة والعلم والذكاء والزهد والحفظ اقام شهرا في تفسير آية ولد سنة ثلاث وسبعين وثلاثمائة ومات يوم الجمعة رابع محرم سنة تسع واربعين واربعمائة ورنه الامام أبو الحسن الداودي بقوله ( الكامل ) :

اودى الامام الخبر اسماعيل  
لهفى عليه ليس منه بديل  
بكت السماء والأرض يوم وفاته  
وبكى عليه الوحي والتنزيل  
في أبيات اخر .

٤٠ - كشف الظنون ج٢ ص ٨٦  
ضياء القلوب في التفسير . لأبي الفتح سليم بن ايوب الرازي المتوفى  
سنة ٤٤٧ سبيع وأربعين وأربعمائة واقتصره أبو محمد عبد الغنى بن قاسم  
بن حسن بن ابي القاسم الشافعي المصري الحجازي المتوفى بمصر في شوال  
سنة ٥٧٢ اثنتين وسبعين وخمسائة اختصارا حسنا .

٤١ - مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد

موجز في القراءات بن طويق السبعة :

تأليف ابي الحسن علي بن ابراهيم المعروف بالاهوازي المتوفى سنة  
٤٤٦ هـ نسخة كتبت في سنة ٨٦٢ هـ .  
( الأزهري ٤/٣١٣ قراءات - ٨١ ق - ١٦ × ٢٧ سم ) .

٤٢ - معجم الأدباء لياقوت ج ٩ ص ٣٤ - ٣٩

الحسن بن علي بن ابراهيم بن يزداد بن هرمز ت ٤٤٦ هـ  
( راجع تاريخ ابن عساكن ج ٣ ص ٥ ) .  
ابن شاهوه ، ابي علي الاهوازي المقرئ . . .

قرأ القرآن بروايات كثيرة واقراء ، وصنف كتابا في القرآن وحلت عن  
خلق كثير . . .

ص ٣٧ : وللاهوazy كتاب جمعه في الصفات سماه كتاب البيان ،  
في شرح عقود أهل الايمان ، اودعه السالمية ، يقول بالظاهر ، ويتمسك  
بالاحاديث الضعيفة التي تقوى له رايه .

٤٣ - مكتبة بلدية اسكندرية :

عقيله اتراب القصائد فى اسنى المقاصد المعروفة بالرائية للشاطبى  
ايضاً .  
وهى نظم ( المفتح ) لأبى عمرو عثمان الدانئ المتوفى سنة ٤٤٤ هـ فى  
رسم الخط ضمن مجموعة مخطوطة ١٤١١ ب .  
ونسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ وعليها هوامش  
كثيرة ٣٥٥٦ د .

مكتبة بلدية اسكندرية :

المنبهة - وهى ارجوزة فى القراء والروايات واصول القراءات وعقود  
الديانات بالتحديد والدلالات . من نظم الحافظ ابى عمرو عثمان بن سعيد بن  
عمر الاندلسى المقرئ المشهور بأبى عمرو الدانئ المتوفى سنة ٤٤٤ هـ .  
ورواية ابى عبد الله محمد بن عيسى بن بقاء الانصارى الاندلسى . عن الفقيه  
المقرئ ابى داود سليمان بن ابى القاسم الأموى مولى المؤيد بالله امير المؤمنين  
هشام - نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ اندلسى جميل قديم ببغداد  
تاريخ .  
٣٦٦٨ ج .

مرسوم المصحف الكريم :

على رواية ابى عمرو  
لعله تأليف ابى عمرو الدانئ الحافظ ( ؟ ) كتبت فى سنة ٨٠٠ هـ  
( ابا صوفيا ٤٨١٤ / - ١٤ ق - ٣٦ × ١٧٢ سم ) .

المكتفى الى الوقف والابتداء :

تأليف ابى عمرو بن عثمان بن سعيد الدانئ المتوفى سنة ٤٤٤ هـ  
نسخة كتبت سنة ٧٣٦ هـ بقلم نسخ جميل ، نقل عن نسخة المؤلف .  
( البلدية ١٢١١ ب - ٧٨ ق - ٢٧ × ٢٠ سم ) .  
- نسخة أخرى كتبت سنة ٧١٢ هـ - ثم نسخة أخرى ١٨٧٥ ج -  
٥٠٨١ ج .

( الأحمدية بحلب ١٣٩ - ١٦٧ ق - ١٧ × ١٣ سم ) .

الوضح للذاهب القراء :

واختلافهم فى الفتح والامالة . تأليف ابى عمرو عثمان بن سعيد بن

عثمان بن سعيد المعروف بأبي عمرو الداني المتوفى سنة ٤٤٤ هـ . نسخة  
كتبت سنة ٨٣٦ هـ .

( الأزهري ٧٦٦١ (١٠٣) قراءات - ٥٢ ق - ١٩ × ٢٧ سم ) .

#### الوقف والابتداء :

تأليف أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني . نسخة كتبت في القرن  
السابع .

( عمومية بإيزيد ١٦٩ - ٩٥ ق - ١٨ر٥ × ١٣ر٥ سم ) .

#### التجويد في الاقنان :

تأليف أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني المتوفى سنة ٤٤٤ نسخة كتبت  
في القرن السابع .

( جامعة فؤاد الأول ٢٦٠١٨ (نقلا عن مكتبة جاز الله ) . ٣١ ق -

١٢ × ١٧ سم ) .

#### التهذيب :

لما انفرد به كل واحد من القراء السبعة من الادغام والاطهار والهمز  
والامالة . . الخ . تأليف أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني المتوفى ٤٤٤ هـ  
نسخة كتبت في سنة ٧٧٨ هـ .

( ايا صوفيا ٢/٣٩ - (١٨-٦٢ب) - ١٨ × ١٣ سم ) .

#### كتاب النقط والغبط في القراءات ورسم المصاحف :

تأليف أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني المتوفى سنة ٤٤٤ هـ .

( مكتبة حسن حسني عبد الوهاب (تونس) - ١٦ ق ) .

#### مختصر في ملأعاب القراء السبعة بالامصار :

تأليف أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني المتوفى سنة ٤٤٤ نسخة  
كتبت في القرن السابع بقلم تعليق بأخرها نقص تنتهي بأول فصل من باب  
ذكر التكبير في قراءة ابن كثير .

( روان كشمك ٧١٤ - ١٣٦ ق - ١٢ر٥ × ١٧ سم ) .

مصورات الجامعة العربية القراءات والتجويد

#### الادغام الكبير :

وهو شرح لمذهب أبي عمرو بن العلاء في الادغام تأليف أبي عمرو عثمان



ابن سعيد الداني ( ٣٧١ - ١٤٤ ) • كتب في القرن التاسع بخط نسخ مشكول جميل .

( المتحف البريطاني ٣٠٦٧ - ٣٧ ق - صغير الحجم ) •

#### الإشارة بلطف العبارة :

في القراءات الماثورة بالروايات المشهورة • تأليف ابي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد المعروف بالداني •  
( ٣٧١ - ٤٤٤ ) بخط عادي غير مؤرخ •  
( بلدية اسكندرية ١٨٠٧ د - ٣٧٢ ق ) •

#### البيان في عهد آي القرآن :

تأليف ابي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان المعروف بابي عمروالداني  
المتوفى سنة ٤٤٤ نسخة كتبت سنة ٨٤٧ •

( الازهر (٢٧٢) ٢٢٢٧٩ قراءات - ١١٦ ق - مجموعة (١-١١) ١٤ × ١٨ سم ) •

الداني ( ت ٤٤٤ هـ !

التيسير في القراءات السبع •  
طبع بالهند دون تاريخ

( معجم سر كيس ) نسخ خطية ببلدية اسكندرية  
٧٥٥ د / ٢٠٨٣ د / ٢١٨٢ د / ٢٢٨٥ ج / ٣٤٧٢ ج / ٣٨٤٦ ج /  
٣٩٦٢ ج / ٤٠٧٤ ج / ٤٤٧٥ ج •

ونسخة أخرى ضمن مجموعة ١٤١١ ب

ونسخة أخرى ضمن مجموعة ١١٩٣ ب •

٤ - معجم الأدباء لياقوت ج ٥ ص ٤١ - ٤٣

احمد بن محمد بن احمد بن برد الاندلسي ( ت بعد ٤٤٠ هـ ) •  
( ترجم له في طبقات المفسرين ورقة ٢٨ ) •

٠٠٠ مليح الشعر ، بليغ الكتابة ٠٠٠ وله كتب في علم القرآن منها:  
كتاب التحصيل في تفسير القرآن ، كتاب التفصيل في تفسيره أيضا •

٣٨٨ - طبقات المفسرين للسيوطي ( ت يعد ٤٤٠ هـ )

ص ٦ : أحمد بن محمد بن أحمد بن برد الأندلسي حفص الكاتب قال الحميدى مليح الشعر بليغ الكتابة من أهل بيت أدب ورئاسة له كتب في علم القرآن منها كتابة التحصيل في تفسير القرآن ، كتاب التفصيل في تفسيره أيضا وله رسالة في المفاخرة بين السيف والقلم وهو أول من سبق إلى القول في ذلك بالأندلس رأيته بالمرية بعد أربعين وأربعمائة •

٤٥ - كشف الظنون ج ص ٣٠٨

تفسير الجويني • هو الإمام أبو محمد عبدالله بن يوسف النيسابوري الشافعي المتوفى سنة ٤٣٨ ثمان وثلاثين وأربعمائة وهو كبير فسر فيه كل آية بعشرة أوجه • قلت قال الداودى المالكي في طبقات المفسرين يشتمل على عشرة أنواع من العلوم في كل آية •

طبقات المفسرين للسيوطي ( ت ٤٣٨ هـ )

ص ١٥ : عبد الله بن يوسف بن عبدالله بن يوسف بن محمد بن حيوية الشيخ أبو محمد الجويني والد امام الحرمين كان اماما فقيها بارعا مفسرا نحويا أدبيا تفقه على أبي الطيب الصعلوكي وأبي بكر القفال وقعد للتدريس والفتوى وكان مجتهدا في العبادة مهيبا بين التلاميذ صنف التبصرة في الفقه والتذكرة والتفسير الكبير والتعليق سمع من أبي الحسين بن بشران وجماعة وروى عنه ابنه امام الحرمين وغيره ما تفي ذي القعدة سنة ثمان وثلاثين وأربعمائة •

٤٥ - مكتبة بلدية اسكندرية

الرعاية :

لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة - تأليف العلامة أبي محمد مكي ابن أبي طالب القيسي الحموي المورى المتوفى سنة ٤٣٧ • نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى ١٠١٠ هـ •  
٣٧٠١ ج •  
كذا - وصحته الحموشى

مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن )  
المسترضى في قوله تعالى :

« ولستوف يعطيك ربك فترضى » • تأليف أبى محمد مكى بن أبى  
طالب حموش القيروانى • نسخة كتبت فى القرن الثامن •  
( دار الكتب ٥٣٩ تفسير ١٢٠ ق - ١٦ × ٢١ سم ) •

مشكل اعراب القرآن :

تأليف أبى محمد مكى بن أبى طالب القيسى القيروانى نسخة كتبت فى  
القرن السادس بقلم نسخ جيد •  
( مدنية ١٩٣ - ٢٠٢ ق - ١٧ × ٢٤ر٥ سم ) •  
مشكل اعراب القرآن وذكر علله وصعبه ونادره •

تأليف أبى محمد مكى بن أبى طالب حموش القيسى الاندلسى المتوفى سنة.  
٤٣٧ هـ • نسخة كتبت سنة ٧٢٢ هـ •

( دار الكتب ٢٣٢ تفسير - ٢١١ ق - ٢٠ × ٢٨ سم ) •  
نسخة أخرى :  
كتبت سنة ٥٤٥ ( الأحمدية ٧٩ - ٢٦١ ق - ١٩ × ١٤ سم ) •

إبانة فى معانى القرآن : كشف الظنون ج ١ ص ٤٥  
للشيخ أبى محمد مكى بن أبى طالب القيسى المقرئ المتوفى سنة سبع  
وثلاثين وأربعمائة •

---

كشف الظنون ج ١ ص ٧٣ •  
الايجاز فى ناسخ القرآن ومنسوخه لأبى محمد مكى بن أبى طالب.  
حموش بن محمد القيسى القرطبى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين وأربعمائة •

---

كشف الظنون ج ١ ص ١٧٦ •  
الإيضاح فى ناسخ القرآن ومنسوخه فى ثلاثة أجزاء لأبى محمد مكى بن  
أبى طالب القيسى المقرئ المتوفى سنة ٤٧٣ ثلاث وسبعين وأربعمائة ( هذا  
خطا ) •

---

كشف الظنون ج ١ ص ٣١٥  
تفسير مكى بن أبى طالب القيسى النحوى المغربى المتوفى سنة ٤٣٧  
سبع وثلاثين وأربعمائة وهو فى خمسة عشر مجلدا .

---

كشف الظنون ج ٢ ص ٦٥٨  
اليات المشددة فى القرآن ، لأبى محمد مكى بن أبى طالب المغربى المتوفى  
سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين وأربعمائة .

---

كشف الظنون ج ٢ ص ٤٤٠  
مشكلات القرآن لأبى محمد مكى بن أبى طالب القيسى المتوفى سنة  
٤٣٧ سبع وثلاثين وأربعمائة .

---

مصورات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد

#### الإبانة عن معانى القراءات :

تأليف أبى محمد مكى بن أبى طالب حموش بن محمد بن مختار القيسى  
القيروانى المقرئ النحوى ( ٣٥٥ - ٤٣٧ ) .

نسخة كتبت فى سنة ٤٣٥ بخط عادى .  
( دار الكتب ١٩٦٤ ب - ١٦ ق ١٢ × ١٨ سم ) .  
شرح كلا ويل ونعم :

والوقف على كل واحدة منها ، وذكر معانيها .  
تأليف أبى محمد مكى بن أبى طالب القيسى القيروانى . نسخة كتبت  
سنة ٨٢٦ ، بخط نسخ حسن كتبها أبو الوفاء على بن ابراهيم بن عمران  
الصابونى

( مدينة ١١٦ (٢) - ٢٠ ق - ١٤ × ١٨ر٥ سم ) .

#### الكشف عن وجوه القراءات وعللها :

تأليف أبى محمد مكى بن أبى طالب المتوفى سنة ٤٣٧ هـ ، كتب فى

القرن السابع وبأوله نقص ( دار الكتب ١٩٧١ ب ( عن الاسكوريال ) -  
١٩٩ ق - ١٢ × ١٨ سم ) .

#### رسالة في تمكين الله :

في « آمن ، وآتي ، وآدم ، واوتي » وشبهه تأليف أبي محمد مكي بن.  
أبي طالب القيسي القيرواني .  
نسخة كتبت في سنة ٨٢٦ بخط نسخ حسن على يد أبي الوفاء علي بن  
ابراهيم بن عمران بن الصابوني ( مدنية ١١٦ (٢٣) - ١٣ ق - ١٤ : ×  
١٨ سم ) .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٩ ص ١٦٧ - ١٧١  
مكي بن أبي طالب ت ٤٣٧ هـ .

ص ١٦٧ : أبو محمد القيسي القيرواني الأصل ، القرطبي مسكننا لنحوي  
اللفظي المقرئ ، كان اماما عالما بوجوه القراءات ، متبحرا في علوم القرآن.  
والعربية فقيها ادبيا متفننا ، غلبت عليه علوم القرآن فكان من الراسخين  
فيها . . . .

ص ١٦٩ ، ١٧٠ : وله تصانيف كثيرة اشهرها الهداية الى بلوغ النهاية  
في التفسير ، ( ومنتخب الحجة في القراءات لأبي علي الفارسي ثلاثون جزءا ) ،  
تفسير القرآن خمسة عشر مجلدا ، اختصار احكام القرآن اربعة أجزاء ، الايجاز  
في ناسخ القرآن ومنسوخه ، الايضاح في النامخ والمنسوخ أيضا ثلاثة  
أجزاء ، التذكرة في اختلاف القراء الابانة عن معاني القراءة ، اعراب القرآن،  
شكل غريب القرآن ثلاثة أجزاء ، ( كتاب الماثور عن مالك في احكام القرآن  
وتفسيره ) .  
مشكل معاني القرآن .

٤٧ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٥  
تفسير أبي ذر . هو الحافظ العلامة عبد بقر اضافة ابن أحمد بن محمد .  
الهروي المالكي المتوفى سنة ٤٣٦ ست وثلاثين وأربعمئة .

#### ٤٨ - الكوكب الدرر

وهو مختصر ( في متشابه القرآن لم يعلم مؤلفه ) لخصه من كتاب .

( غرر الفوائد ودرر القلائد ) الذي ألفه السيد الشريف المرتضى على بن الحسين المتوفى سنة ٤٣٦ هـ والحق به ما في كتاب «تنزيه الانبياء والآئمة» له أيضا . واختار من هذين الكتابين ما يتعلق بالتفسير فقط . كما قال في خطبته - نسخة في مجلد مكتوبة بقلم قديم وفي آخرها نقص .  
( مكتبة البلدية ١٨٠٢ - ٥ )

الشريف المرتضى ( ت ٤٣٦ هـ )  
يقال انه واضح ( نهج البلاغة )  
( معجم سر كيس )  
مصطفى له الأمانى وفيها مجالس في التفسير .

٤٩: - معجم الأدباء لياقوت ج ١٣ ص ١٤٦ - ١٥٧

على بن الحسين بن موسى بن محمد بن موسى ت ٤٣٦ هـ .  
( ترجم له في انباء الرواة ص ٥٤٨ منها : له تصانيف في علم على مذهب الشيعة - وفي بنية الوعاة ص ٤٣٥ ، ص ١٤٧ .

ص ١٤٧ : تقيب العلويين ابو القاسم الملقب بالمرتضى ، علم الهدى ، السيد المشهور بالعلم ، المعروف بالفهم .. وهو أكبر من أخيه الرضى . وقال ابو جعفر الطوسي : توحّد المرتضى في علوم كثيرة ، فجمع على فضله ، تقدم في العلوم مثل علم الكلام والفقه ، وأصول الفقه ، والأدب والنحو والشعر ومعاني الشعر واللفّة وغير ذلك ، وله ديوان شعر يزيد على عشرة آلاف بيت اوله من التصانيف ومسائل البلدان شيء كثير منها كتساب الغرر ..

ص ١٥٢ : .. القاسم بن برهان يقول : دخلت على الشريف المرتضى أبي القاسم العلوى في مرضه الذي توفي فيه ، فاذا قد حول وجهه الى الجدار فسمعتة يقول : ابو بكر وعمر وليا فعلا ، واسترحما فرحما ، فأنا أقول ارتدا بعد أن أسلما .

٥٠ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٧ ت بعد ٤٣٠ هـ

التفصيل الجامع لعلوم التفسير لأبي العباس أحمد بن عمار المهدوي

التميمى المتوفى بعد الثلاثين وأربعمائة وقد تقدم وهو تفسير كبير بالقول  
فسر الآيات أولا ثم ذكر القرآت ثم الاعراب وكتب فى آخره قواعد القراءات  
ثم اختصره. وسماه التحصيل وذكر السيوطى فى اعيان الأعيان نقلا عن  
الحميدى انه لأبى حفص محمد بن أحمد الأندلسى وكان حيا فى سنة ٤٤٠  
أربعين وأربعمائة .

معجم الأدباء لياقوت ج ٥ ص ٣٩ - ٤١

أحمد بن محمد بن عمار بن مهدى بن إبراهيم ت بعد ٤٣٠ هـ .  
( ترجم له فى طبقات المفسرين ص ٢٤ منها : وألف التوليف منها  
التفسير المشهور ) .  
المهدوى بو القاسم المقرئ . . . وكان عالما بالقراءات والأدب متقدما ،  
ذكره لى بعض أهل العلم بالقراءات ، وأثنى عليه ، وانشدني له فى طاءات  
القرآن .

طلنت عظيمة ظلمنا من حظها  
فظللت اوقظها لتكظم غيظها  
وطننت أنظر فى الظلام وظله  
ظمان انتظر الظهور لوعظها  
ظهرى وظفري ثم عظمى فى لظى  
لأظاهرن لحظها ولحفظها  
لفظى شواظ او كشمس ظهيرة  
ظفر لدى غلظ القلوب وفظها

٥٩ - مصورات الجامعة العربية

( الفن : التفسير وعلوم القرآن )  
البرهان فى علوم القرآن :

تأليف أبى الحسن على بن إبراهيم بن سعيه الحوفى المصرى النحوى  
المتوفى سنة ٤٣٠ هـ .  
الجزء الثانى من نسخة كتبت فى القرن السادس بأول هذا الجزء نقص،  
وأول الموجود منه تفسير قوله تعالى : أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى

من سورة البقرة ، وينتهى الى قوله تعالى : « ربنا وابعت فيهم رسولا منهم »  
من سورة البقرة أيضا .  
( دار الكتب ٥٩ تفسير - ١٤٦ ق - ١٤ × ٢١ سم ) .

#### الجزء الثالث من النسخة نفسها :

كتبت سنة ٥٦٩ هـ بأوله نقص ، وأول الموجود منه تفسير قوله تعالى :  
« ولكل وجهة هو موليها » وآخره قوله تعالى : « ومن الناس من يعجبك قوله  
في الحياة الدنيا » من سورة البقرة .  
( دار الكتب ٥٩ تفسير - ١٠٢ ق - ١٤ × ٢١ سم ) .

#### الجزء الرابع من النسخة نفسها :

كتب في القرن السادس . يبتدىء من قوله تعالى : « واذا تولى سعى في  
الأرض وينتهى الى قوله : « واذا قال ابراهيم ربى ارنى كيف تحيى الموتى »  
من سورة البقرة .  
( دار الكتب ٥٩ تفسير - ١٤٨ ق - ١٥ × ٢١ سم ) .

#### الجزء السادس من النسخة نفسها :

كتبت في القرن السادس . يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « ان مثل  
عيسى عند الله كمثل آدم » وينتهى بقوله « ما كان الله لينذر المؤمنين على ما انتم  
عليه » من سورة آل عمران .  
( دار الكتب ٥٩ تفسير - ١٠٢ ق - ١٥ × ٢٢ سم ) .

#### الجزء الثامن من النسخة نفسها :

كتب في القرن السادس . يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « ومن يطع الله  
والرسول فأولئك مع الذين انعم الله عليهم » وينتهى بقوله تعالى : « يا ايها  
الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة » من سورة النساء .  
( دار الكتب ٥٩ تفسير - ١٤٢ ق - ١٥ × ٢٢ سم ) .

#### الجزء التاسع من النسخة نفسها :

كتب في القرن السادس . يبتدىء من قوله تعالى : « واذكروا نعمة  
الله عليكم وميثاقه الذى واثقكم به » وينتهى بقوله تعالى « يوم يجمع الله  
الرسال » من سورة المائدة .



( دار الكتب ٥٩ تفسير - ١٢٨ ق - ١٥ × ٢٠ سم ) •

#### الجزء العاشر من النسخة نفسها :

كتب في القرن السادس ، يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « قالوا نريد أن نأكل منها وتطمئن قلوبنا » من سورة المائدة •  
وينتهى بقوله تعالى : « وإذا جاءتهم آية قالوا لن نؤمن حتى نؤتى مثل ما أوتى رسل الله » من سورة الانعام •  
( دار الكتب ٥٩ تفسير - ١٣٤ ق - ١٥ × ٢٢ سم ) •

#### الجزء الثاني عشر من النسخة نفسها :

كتب في القرن السادس يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « قال الملأمن قوم فرعون ان هذا لساحر عليم » من سورة الاعراف وينتهى بقوله تعالى : « ان شر الدواب عند الله الذين كفروا فهم لا يؤمنون » من سورة الانفال •  
( دار الكتب ٥٩ تفسير - ٩٨ ق - ١٥ × ٢١ سم ) •

#### الجزء الخامس عشر من النسخة نفسها :

كتب في القرن السادس ، يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « واما الذين سعدوا ففي الجنة » من سورة هود ، وينتهى بقوله تعالى : « للذين استجابوا لربهم الحسنی » • من سورة الرعد •  
( دار الكتب ٥٩ تفسير - ٩٥ ق - ١٥ × ٢١ سم ) •

#### الجزء الثامن عشر من النسخة نفسها :

كتب في القرن السادس • يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « وهو الذى جعل الليل والنهار خلفه » من سورة الفرقان وينتهى بقوله تعالى : « وما كنت بجانب الطور » من سورة القصص • بهذا الجزء خروم •  
( دار الكتب ٥٩ تفسير - ٦٠ ق - ١٥ × ٢١ سم ) •

#### الجزء الرابع والعشرون من النسخة نفسها :

كتب في القرن السادس ، يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « وما تأتئهم من آية من آيات ربهم » من سورة ( يس ) • وينتهى بقوله تعالى : « أأمن حق عليه كلمة العذاب » من سورة الزمر • بآخر هذا الجزء نقص •  
( دار الكتب ٥٩ تفسير - ٤٧ ق - ١٦ × ٢٢ سم ) •

#### الجزء الخامس والعشرون من النسخة نفسها :

كتب في القرن السادس ، يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « أحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا » من سورة الحجرات وينتهي بتفسير أول سورة المجادلة .

( دار الكتب ٥٩ تفسير - ١٦١ ق - ٢١ × ١٥ سم ) .

#### الجزء السادس والعشرون من النسخة نفسها :

كتب في القرن السادس ، يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « يوم يبعثهم الله جميعا فينبئهم بما عملوا أحصاء الله ونسوه » من سورة المجادلة . وينتهي بتفسير أول سورة « سأل سائل بمذاب واقع » . بأول هذا الجزء .

( دار الكتب ٥٩ تفسير - ١٦٩ ق - ٢١ × ١٥ سم ) .

#### الجزء السابع والعشرون من النسخة نفسها :

كتب في القرن السادس ، يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « أن الإنسان خلق هلوعا » من سورة المعارج . وينتهي بتفسير أول سورة « التكوين » بأول هذا الجزء .

( دار الكتب ٥٩ - ١٣٤ ق - ٢١ × ١٥ سم ) .

#### الجزء الثامن والعشرون من النسخة نفسها :

كتب في القرن السادس ، يبتدىء بتفسير سورة الانقطار وينتهي بتفسير سورة المسد ، بأول الجزء وبآخره .

( دار الكتب ٥٩ تفسير - ٢٤٤ ق - ٢١ × ١٥ سم ) .

#### قطعة لعلها منه ؟

ناقصة الأول والآخر : تبتدىء بالحديث على الآية « فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين » من سورة الانعام ، وتنتهى بتفسير الآية : « فدلها بغرور فلما ذاقا الشجرة بدت لهما سوء آتاهما وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة » من سورة الاعراف . كتبت في القرن السابع .

( سوحاج ٣٥ تفسير - ٢٥٥ ق - ٢٨ × ١٧ سم ) .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٢ ص ٢٢١ - ٢٢٢

على بن ابراهيم بن سعيد بن يوسف الحوفى ت ٤٣٠ هـ .  
( ترجم له فى انباء الرواة جزء اول قسم رابع منها : صنف تصنيفا  
كثيرا فى اعراب القرآن ثم بدع فيه .

تتنافس العلماء هناك ( أى فى مصر ) فى تحصيله وسمعت ان احده  
المشتهرين بهذا النوع اتباع منه نسخة بمصر فى عشرة مجلدات واحضرها  
الى الشام مدينته وهو غير عالم بقدرها ولا عارف بمصنفها ولا تنبه على  
جلالتها اشتد حفظه لها وصنعه بها وادخرها لولده ان طلع من هذا الشأن .

٠٠٠ من خوف بلبيس من الديار المصرية ، وكان نحويا قارئا ، مات فى  
مستهل ذى الحجة سنة ثلاثين وأربعمائة وله من التصانيف ٠٠ كتاب البرهان  
فى تفسير القرآن ، بلفنى انه فى ثلاثين مجلدا بخط دقيق .

طبقات المفسرين للسيوطي

( ت ٤٣٠ هـ ) .

ص ٢٥ : على بن ابراهيم بن سعيد أبو الحسن الحوفى ثم المصرى  
النحوى الاوحد له تفسير جيد وكتاب اعراب القرآن فى عشر مجلدات وكتب  
اخر اخذ عن الادفوى واخذ عنه خلق من المصريين مات سنة ثلاثين وأربع  
مائة .

( ٤٣٠ هـ ) .

٥٢ - كشف الظنون ج ٢ ص ٣٢٣

كفاية فى التفسير . لأبى عبدالله اسماعيل بن أحمد الضرير الحيرى  
النيسابورى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة .

كشف الظنون ج ٣ ص ٣٠٦

تفسير اسماعيل بن أحمد بن عبدالله الحيرى . النيسابورى الضرير  
المتوفى سنة ثلاثين وأربعمائة .

طبقات المفسرين للسيوطي ( ت ٤٣٠ هـ ) •

(٩) ص ٧ : اسماعيل بن أحمد بن عبد الله أبو عبد الرحمن الحيري النيسابوري  
الضرير المفسر المقرئ، أحد أئمة المسلمين والعلماء العاملين له التصانيف  
المشهورة في القرآن والقراءات والحديث والوعظ رحل في طلب الحديث  
كثيرا وسمع من زهير السرخسي وأبي الحسين الخفاف ومحمد بن مكي  
الكشميهني روى عنه الخطيب أبو بكر كان مفيدا نفاعا للخلق مباركا في علمه  
له تفسير مشهور ولد سنة إحدى وستين وثلاثمائة ومات سنة ثلاثين وأربع  
مائة •

٥٣ - معجم الأدباء لياقوت ج ٦ ص ١٢٨ ، ١٢٩

اسماعيل بن أحمد بن عبد الله الحيري أبو عبد الله ت ٤٣٠ هـ •  
( ترجمة في سلم الوصول ص ١٩١ وهو شافعي المذهب ، ومن طبقات  
المفسرين ورقة ٤٥ ) •

الضرير المفسر ، المقرئ ، الراعظ ، الفقيه المحدث الزاهد ، وله  
التصانيف المشهورة في علوم القرآن والقراءات •

مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن ) •

### وجوه القرآن :

تأليف أبي عبد الرحمن اسماعيل بن أحمد الضرير النيسابوري الحيري،  
يذكر المؤلف حرف الألف مثلا • ويذكر ان الألف ترد للوصل والقطع •  
والفا مفردة وألف مد ٠٠٠ الخ ، ثم يذكر بعد ذلك شرح الكلمات التي  
وردت في القرآن مبدوءة بألف مثل ( الانفاق ) فيذكر معانيه ووجوهه في  
القرآن •

ثم «الأقامة» و «الانزال» وهكذا في بقية الحروف نسخة كتبت في سنة  
٧٥٢ بخط نسخ واضح جيد ، وبحواشيه تعليقات قصد فيها الى الاضافة  
والشرح •

( جامعة كمبودج ١٢٨٢ - ١٥٦ ق - متوسط الحجم ) •

٥٤ - كشف الظنون ج ٢ ص ١٩٨

فضائح المعتزلة • لأبي منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادي المتوفى  
سنة ٤٢٩ تسع وعشرين وأربعمائة •

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٦

تفسير أبي منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادي الشافعي المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين وأربعمائة .

٥٥ - طبقات المفسرين للسيوطي : ( ت ٢٩ ٤ هـ ) .

أحمد بن محمد بن عبد الله بن أبي عيسى لب بن يحيى بن عسمر المقافري الأندلسي الطلمنكي نزيل قرطبة كان حبراً في علوم القرآن قراءاته وأعرابه وناسخه ومنسوخه وأحكامه ومعانيه ذا عناية تامة بالأثر ومعرفة الرجال حافظاً للسنة عازماً عارفاً بأصول الديانات عالى الأسناد شديداً في ذات الله تعالى قاصداً لأهل الإهواء والبدع أخذ القراءة عن ابن غليون وأخذ بمصر عن أبي بكر الادفوي وأبي القاسم الجوهري وبافريقية عن ابن أبي زيد روى عنه ابن عبد البر وابن حزم وطائفة وانتفع به الناس ولد سنة أربعين وثلاثمائة ومات في ذي الحجة سنة تسع وعشرين وأربع مئة . ١

٥٦ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٨

تفسير جبريل . قال الثعلبي قراته كله على مصنفه .

٥٧ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٦

تفسير ورقاين عمر ذكره الثعلبي في الكشف .

٥٨ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٦

تفسير الواقدي . هو محمد بن عمر وهو على ما في الكشف للثعلبي الحسين بن واقد .

٥٩ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٥ ، ٣١٦

تفسير النبي صلى الله عليه وسلم ، قال الثعلبي سمعت بعضه من مصنفه وأجازني بالباقى قال هو أبو الحسن محمد بن القاسم الفقيه .

- ٦٠ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٦  
تفسير أبي القاسم بن حبيب • قال الثعلبي سمعته منه غير مرة •
- ٦١ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٥  
تفسير أبي عمرو العراقي : الملقب بالبستان قال الثعلبي اجازني  
بجميعه •
- ٦٢ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٦  
تفسير النهدي هو أبو حذيفة موسى بن مسعود ذكره الثعلبي •
- ٦٣ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٦ •  
تفسير الأصم • هو أبو بكر عبد الرحمن بن كيسان ذكره الثعلبي •
- ٦٤ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٧  
تفسير الثمال • هو أبو حمزة ذكره الثعلبي •
- ٦٥ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٧  
تفسير الثوري • هو سفيان ذكره الثعلبي •
- ٦٦ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٤  
تفسير القريابي هو محمد بن يوسف ذكره الثعلبي في الكشف ومنتقاه  
لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي •
- ٦٧ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٢  
تفسير العوفي • هو محمد بن سعد بن محمد بن الحسن عن ابن عباس  
ذكره الثعلبي •

٦٨ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٢  
تفسير عطاء بن أبي رباح وعطاء بن أبي مسلم الخراساني وعطاء بن  
دينار ذكرهم الثعلبي في الكشف \*

٦٩ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٢  
تفسير عبدالله بن حامد \* قراء الثعلبي عليه \*

٧٠ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٢  
تفسير عبد الحميد بن حميد الكشي ذكره الثعلبي في الكشف \*

٧٨ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٥  
تفسير مقاتل بن حبان ومقاتل بن سليمان \* عن ثلاثين رجلا منهم  
اثنا عشر رجلا من التابعين وله طرق منها طريق الثعلبي وطريق أبي عصمة  
المروزي \*

٧٢ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٥  
تفسير المسيب بن شريك \* ذكره الثعلبي في الكشف \*

٧٣ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٦  
تفسير هشيم بن بشر \* ذكره الثعلبي \*

٧٤ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠١  
تفسير الرازي المسمى بضياء القلوب يأتي وهو غير الفخر فان اسم  
تفسيره مفاتيح الغيب وعبد الله بن أبي جعفر الرازي من المتقدمين له تفسير  
ذكره الثعلبي في الكشف \*

٧٥ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٤  
تفسير ابن عتيبة \* هو سفيان ذكره الثعلبي \*

٧٦ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٥

تفسير أبى بكر بن عيادوس . قال الثعلبى فى الكشف أملاء علينا الى رأس خمسين من سورة البقرة فى مائة وأربعين جزءا ثم اختتم دونه .

٧٧ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١١

..تفسير الصحابة . لأبى الحسن محمد بن القاسم الفقيه قال الثعلبى .  
«قرأته كله على مصنفه .

٧٨ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٠

تفسير شبيل بن عباد المكي ، ذكره الثعلبى .

٧٩ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٠

تفسير سعيد بن منصور . ذكره الثعلبى فى الكشف .

٨٠ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٤

تفسير القرطى . هو محمد بن كعب القرطى المتوفى سنة ٨٠٠ ثمانمائة  
ذكره الثعلبى فى الكشف .  
كلذا ورد وهو خطأ

١٨٠ - مصورات الجامعة العربية

( الفن : التفسير وعلوم القرآن

الناسخ والنسوخ فى القرآن : ١

تأليف أبى منصور عبد القاهر بن طاهر بن محمد البغدادى ( ت ٤٢٩ هـ )  
-نسخة كتبت فى سنة ٦١٢ هـ .

( عمومية ٤٤٥ - ٧٨ ق - ٢٤٨٨ × ١٦٦٦ سم ) .

( ترجم له فى البغية ص ٣١٠ باسم عبد القادر بن طاهر وتوفى سنة  
تسع وعشرين وأربعمائة ) .



٨٢ - مصورات الجامعة العربية

( الفن : التفسير وعلوم القرآن )

الاقتياس من القرآن الكريم :

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي ( ت. ٤٤٩ هـ ) اقتبس منه الناس على اختلافهم من القرآن الكريم وقد قسمه الى ٢٥ بابا وكتب في القرن الحادى عشر بخط نسخ واضح .  
( سليم اغا ٣٨ (١) - ١١٩ ق - ٢٢ × ١٥ سم ) .

٨٣ - مصورات الجامعة العربية ( الفن التفسير وعلوم القرآن )

( تفسير سورة « الاخلاص » و « المعوذتين » ) .  
تأليف الرئيس ابن سينا ( ت ٤٢٨ هـ ) .  
كتب في القرن الحادى عشر بخط نسخ واضح .  
( المتحف البريطانى ١٩٦٥٩ - ٥٠ ق - حجم متوسط ) .

نسخة اخرى :

كتبت في القرن التاسع بخط نسخ فارسى جميل .  
( أحمد الثالث ١/٣٤٤٧ - (١٦-١٣ق) - ٣٣ × ٢٢ سم ) .

تفسير قوله تعالى :

« ثم استوى الى السماء وهى دخان فقال لها وللارض ائتينا طوعا  
او كرها » .  
تأليف ابن سينا . نسخة كتبت في القرن التاسع بخط فارسى.  
جميل .  
( أحمد الثالث ١/٣٤٤٧ - (١٦-١٣ق) - ٣٣ × ٢٢ سم ) .

تفسير المعوذتين :

سورة الفلق ، وسورة الناس . تأليف ابن سينا كتب في القرن التاسع  
بخط فارسى جميل .  
( أحمد الثالث ٢/٣٤٤٧ - ٥٠٣ ق - ٢٢ × ٣٣ سم ) .

٨٤ - الكشف والبيان في تفسير القرآن

تأليف الامام أبى اسحق أحمد بن محمد التيسابورى الثعلبى او  
( الثعالبي ) المتوفى سنة ٤٢٧ هـ - نسخة في مجلد وهو الجزء الثانى من

التفسير . وأول ما فيه الكلام على تفسير ( سورة التوبة ) .  
وآخره الكلام على أوائل تفسير ( سورة مريم ) وهي مكتوبة بقلم قديم  
دون تاريخ .  
( بلدية اسكندرية ٣٨١٠ - ج ) .

٨٥ - مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن )

#### الكشف والبيان في تفسير القرآن :

تأليف ابي اسحاق أحمد بن محمد بن ابراهيم النيسابوري الثعلبي  
المتوفى سنة ٤٢٧ هـ .

#### الجزء الأول منه :

كتب في القرن السابع ، يتتدى بأول الكتاب ، وينتهي بتفسير قوله  
تعالى : « يا أهل الكتاب لم تكفرون بآيات الله وأنتم تشهدون » من سورة  
« آل عمران » .  
وبهذا الجزء - خرم ( الأزهر (١٣٦) ٢٠٥٦ تفسير ١٧ × ٢٥ سم ) .

#### الجزء الثاني منه :

كتب في القرن السابع ، يتتدى بتفسير قوله تعالى يا أهل الكتاب  
لم تلبسون الحق بالباطل « من سورة « آل عمران » وينتهي بقوله تعالى :  
« من كان يريد ثواب الدنيا فعند الله ثواب الدنيا والآخرة » من سورة النساء  
وبه خرم من الوسط ونقص في الآخر .  
( الأزهر (١٣٦) ٢٠٥٦ - ١٧ × ٢٥ سم ) .

#### الجزء الثالث منه :

كتب في القرن السابع ، يتتدى بتفسير قوله تعالى : « ولقد مكناكم  
في الأرض وجعلنا لكم فيها معايش » من سورة آل عمران ، وينتهي بآخر  
سورة يونس ، وبأوله نقص .

( الأزهر (١٣٦) ٢٠٥٦ تفسير ١٧ × ٢٥ سم ) .

#### الجزء الرابع منه :

كتب في القرن السابع . يتتدى بأول سورة هود ، وينتهي بقوله

تعالى « انما المؤمنون الذين آمنوا بالله ورسوله واذا كانوا معه على امر جامع »  
من سورة النور وبآخره نقص \*  
( الأزهري (١٣٦) ٢٠٥٦ تفسير - ١٧ × ٢٥ سم )

جزء منه :

كتب في القرن الثامن \* يبتدىء بأول سورة يوسف وينتهي بآخر  
سورة الكهف \*  
( الأزهري (٣٤٧) ٦١٩٤ تفسير - ٢٥٤ ق - ١٧ × ٢٥ سم )

تابع التعليق ( الكشف والبيان )

جزء منه :

كتب في سنة ٧٤٠ هـ يبتدىء بقوله تعالى : « أحل لكم ليلة الصيام ،  
من سورة البقرة وينتهي بآخر سورة البقرة \*  
( الأزهري (٣١٣) ٥٥٦١ تفسير - ١٧ × ٢٥ سم )

جزء منه :

كتب في القرن التاسع يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « وقال موسى  
لأخيه هارون « من سورة (الاعراف) وينتهي بقوله تعالى : «ام يقولون افتراه  
من سورة ( يونس ) \*  
( دار الكتب ٧٩٧ تفسير - ١٤٥ ق - ٢٤ × ٢٢ سم )

الجزء الثاني عشر منه :

كتب في القرن الثامن تقريباً يبتدىء بأول سورة الطلاق وينتهي بآخر  
القسم \*  
( دار الكتب ٧٩٧ تفسير - ٢٦٤ ق - ١٦ × ٢٢ سم )

جزء منه :

يبتدىء بأول سورة الشعراء ، وينتهي بقوله تعالى : « هم الذين كفروا  
«وصلوكم عن المسجد الحرام » الآية من سورة الفتح وبآخره نقص \*  
( دار الكتب ٧٩٧ تفسير - ٢١٥ ق - ١٧ × ٢٥ سم )

### جزء منه :

كتب في القرن التاسع : يبتدىء بتفسير الآية : للذين يؤلون من نسائهم ، من سورة البقرة ، وينتهي بقوله تعالى : « انما ذلكم الشيطان يخوف اولياءه » من سورة آل عمران .  
( دار الكتب ٧٩٧ تفسير - ١٩٩ ق - ١٧ × ٢٥ سم ) .

### جزء منه :

كتب في سنة ٨٥٣ بخط ابراهيم بن قاسم ، يبتدىء بسورة براءة من قوله تعالى : « والمؤلفة قلوبهم » وينتهي بآخر سورة الرعد .  
( سوهاج ١٣ تفسير - ٢٤١ ق - ١٦ × ٢٢ سم ) .

### معجم الأدياء لياقوت ج ٥ ص ٣٦ - ٣٨

أحمد بن محمد بن ابراهيم ابو اسحاق الثعلبي ت ٤٢٧ هـ .  
( ترجم له في وفيات الأعيان ج ١ ص ٣٧ منها : كان اوحده زمانه في علم التفسير الكبير الذي فاق غيره من التفسير وذكره السمعاني وقال : يقال له الثعلبي والثعالبي ، وهو لقب له وليس بنسب ، قاله بعض العلماء . وترجم له أيضا في كتاب طبقات المفسرين ورقة ٢٨ ) .  
ص ٣٦ ، ٣٧ : المفسر ، صاحب الكتاب المشهور بأيدي الناس ، المعروف بتفسير الثعلبي . . . الحاوي أنواع الفرائد من المعاني والاشارات ، وكلمات أرباب الحقائق ، ووجوه الاعراب والقراءات ، ثم كتاب العرائس والقصص ، وغير ذلك ، مما لا يحتاج الى ذكره لشهرته ، وهو صحيح النقل موثوق به .  
ص ٣٨ : وسمع منه الواحدى التفسير ، وأخذته واثني عليه . .

### كشف الظنون ج ٢ ص ٣٢٢

الكشف والبيان في تفسير القرآن . لأبى اسحق أحمد بن ابراهيم الثعلبي النيسابورى المتوفى سنة ٤٢٧ سبع وعشرين واربعائة اوله . بحمد الله نفتتح الكلام وبتوقيقه يستنتج المطلب والمرام الخ .

### كشف الظنون ج ٢ ص ٣٢٢

الكشف والبيان لأبى منصور عبد الملك بن أحمد بن ابراهيم الثعالبي

المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة .  
( مصطفى : خطآن : أولا في ذكره انه ابا منصور وثانيا تاريخ الوفاة  
سنة ٤٣٠ وظاهر انه يخلط بين الثمالي والتملي ) .

كشف الظنون ج ٢ ص ١١١  
( ت ٤٢٧ هـ )

عرائس المجالس في قصص الأنبياء لأبي اسحق أحمد بن محمد التلملي  
المتوفى سنة ٤٢٧ سبع وعشرين وأربعمائة اوله الحمد لله حق حمده وقال  
هذا الكتاب يشتمل على ذكر قصص القرآن بالشرح والبيان .

طبقات المفسرين للسيوطي ( ت ٤٢٧ هـ ) .

(٧) أحمد بن محمد بن إبراهيم أبو اسحاق النيسابوري التلملي  
صاحب التفسير المشهور والعرائس في قصص الأنبياء كان اوجد زمانه  
في علم القرآن عالما بارعا في العربية حافظا موثقا روى عن ابي طاهر محمد بن  
الفضل بن خزيمة وابي محمد المخلدي وجماعة أخذ عنه الواحدى مات في  
الحرم سنة سبع وعشرين وأربع مائة وله كتاب ربيع المذكرين ) .

٨٦ - معجم الأدباء لياقوت ج ١٣ ص ٢٥٩ - ٢٦٤

عل بن طلحة بن كروان النحوى ت ٤٢٤ هـ .  
( راجع بنية الوعاة ص ٣٣٩ ) .

ص ٢٥٩ ، ٢٦٠ : ابو القاسم . . . . . صاحب ابا على الفارسي . . . . . صنف  
كتابا كبيرا في اعراب القرآن ، قال . . . . . أبو الفتح : كان يقارب خمسة  
عشر مجلدا ، ثم بدا له فيه ففصله قبل موته . .

٨٧ - طبقات المفسرين للسيوطي ( ت ٤١٥ هـ ) .

عبد الجبار بن أحمد بن عبد الجبار بن احمد بن الخليل القاضى  
أبو الحسن الهمداني الأسد اباذى شيخ المعتزلة وصاحب التصانيف منها  
التفسير عاش دهرا طويلا وسار ذكره كان فقيها شافعى المذهب سمع من ابي

الحسن بن سلمة القطان وعبد الله بن جعفر بن فارس وجماعة روى عنه أبو القاسم على بن الحسن التنوخي والحسن بن علي الصيمري الفقيه وأبو محمد عبد السلام القزويني المفسر المعتزلي وآخرون ولى قضاء الري وأعمالها ورحلت اليه الطلبة مات في ذي القعدة سنة خمس عشرة وأربع مائة رأيت تفسيره لطيف الحجم .

#### ٨٨ - الاسكافي ( ت ٤٢١ هـ ) .

درة التنزيل وغرة التأويل

( راجع بغية الوعاة ) .

( معجم سر كيس ) .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٨ ص ٢١٤ - ٢١٥

محمد بن عبد الله خطيب القلعة الفخرية . ÷ ( راجع بغية الوعاة ) .

أبو عبد الله المعروف بالخطيب الاسكافي الأديب اللغوي صاحب التصانيف الحسنة ، أحد أصحاب ابن عباد صاحب وكان من أهل أصبهان وخطيباً بالري .

قال ابن عباد : فاز بالعلم من أهل أصبهان ثلاثة :

حاتك وحلاج واسكاف . فالحاتك أبو علي المرزوقي والحلاج أبو منصور ماشد ، والاسكاف أبو عبد الله الخطيب . وصنف ٠٠٠ درة التنزيل وغرة التأويل في الآيات المتشابهة ٠٠٠٠ توفي سنة عشرين وأربعمائة ( هذا خطأ مصطفى راجع ما حققته على كتاب من تاريخ وفاته ) .

#### ٨٩ - طبقات المفسرين للسيوطي ( ت ٤١٣ هـ )

عبد الرحمن بن مروان بن عبد الرحمن أبو المطوف الانصاري التنازعي القرطبي كان عالماً عاملاً فقيهاً حافظاً عالماً بالتفسير والاحكام بصيراً بالحديث حافظاً للرأى ورعاً زاهداً متقشفاً قانماً بالسير مجاب الدعوة وله معرفة باللفظ والأدب سمح ببله ورحل وحج فسمع بمصر من الحسن ابن رشيق وغيره وأخذ عن ابن أبي زيد جملة من تواليه وأقبل على بشر الملم وأقرأ القرآن وصنف شرح الموطأ ومختصر تفسير القرآن لابن سلام وكتاباً

فى الشروط وعرض عليه السلطان الشورى قامتنع روى عنه ابن عناب وابن عبد البر مولده سنة احدى وأربعين وثلاثمائة ومات فى رجب سنة ثلاث عشرة وأربع مائة والتنازعى نسبة الى صنته .

٩٠ - كشف الظنون ج ١ ص ٤٤٢

الحقائق فى التفسير . للشيخ أبى عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمى النيسابورى المتوفى سنة ٤١٢ اثنى عشرة واربعائة وهو مختصر على لسان التصوف اوله الحمد لله رب العالمين أولا واخرا الخ ذكر فيه ان أكثر أهل الظاهر جمع فى انواع فوائد القرآن ولم يشتغل بفهم خطابة على لسان الحقيقة ولا يجمعه الا اياما متفرقة ونسبها الى أبى العباس بن عطا وذكر انها عن جعفر الصادق وكان قد سمع منهم فى ذلك حروفا فضمها الى مقالاتهم ورتبها على السور الفرقانية فكانت كالتفسير قراه الثعلبى على مصنفه لكن المفسرون من أهل الظاهر تكلموا فيه على ما هو دأبهم فى أمثاله فقال الواحلى زعم انه صنف حقائق التفسير فان كان اعتقد ان ذلك تفسيراً فقد كفر وطعن فيه بن الجوزى ايضا .

وهو تفسير للقرآن مختصر ، على طريقة أهل التصوف تأليف أبى عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمى النيسابورى المتوفى سنة ٤١٣ نسخة كتبت فى سنة ٧٩٥ هـ . ولم نسخ .

( بلدية اسكندرية ١٠١٨ ب - ٣٠٤ ق - ١٠ × ٣٦ سم ) .

نسخة أخرى منه : كتبت فى سنة ٦٠٠ بخط نسخ نفيس جدا وعليها سماعات كثيرة .

( فاتح ٢٦١ - ٣١٤ ق - ٣٥ × ٣٢ سم ) .

محمد بن الحسين بن موسى ابو عبد الرحمن السلمى سبط الشمسيخ نجيد السلمى وهو ازدى الأب كان شيخ الصوفية وعالمهم بخراسان صنف لهم سننا وتفسيرا وتاريخا وغير ذلك سمع من جده لاه وأبى العباس الأصم والحافظ أبى على النيسابورى وأبى بكر الصبغى وأبى بكر القطيعى وجماعة وحدث أكثر من أربعين سنة املاء وقراءة روى عنه الحاكم والبيهقى . وأبو القاسم التمشى وأبو صالح المؤذن وخلاتق وزادت تصانيفه على المائة وكان وكان وافرا بالجلالة مولده فى رمضان سنة ثلاثين وثلاثمائة وقيل غير ذلك ومات فى شعبان سنة اثنى عشرة واربعائة وانما اورده فى هذا القسم لأن تفسيره غير محمود وقال الذهبى فى تاريخه كتاب حقائق التفسير لئنه لم يصنفه فانه ( تحريف وقرطمة .

٩١ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٥

تفسير ابن مردويه . هو الحافظ أبو بكر أحمد بن موسى الأصبهاني المتوفى سنة ٤١٠ عشرة وأربعمائة .

٩٢ - معجم الأدباء لياقوت ج ١٩ نص ٢٧٥ ، ٢٧٦ .

هبة الله بن سلامة بن نصر بن علي ت ٤١٠ هـ .  
( راجع طبقات القراء ج ٢ وبقيّة الوعاة )  
أبو القاسم الضرير المقرئ المفسر النحوي البغدادي ، كان من أحفظ الناس لتفسير القرآن والنحو والعربية وصنف كتاب الناسخ والمنسوخ ، والمسائل المنثورة في النحو والتفسير .

أبو القاسم بن هبة الله بن سلامة ( ت ٤١٠ هـ ) .

الناسخ والمنسوخ من القرآن .  
( طبع بهامش كتاب أسباب نزول القرآن للواحدى مصر ١٣١٥ هـ ) .  
( معجم سر كيس ) .  
( موجودة منه نسخ خطية بمكتبة بلدية اسكندرية )  
( ج ٣٧٢٩ ) .  
( ج ٣٧٩٥ ) .  
ونسخة ضمن مجموعة مخطوطة ، أخرى ٣٥٣٩ ج

٩٣ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٤

تفسير ابن فورك . هو الامام ابو بكر محمد بن الحسن النيسابورى الشافعى المتوفى سنة ٤٠٦ ست وأربعمائة قال الثعلبى املاه علينا صدرا بسيطا من اوله ثم استألف ولخص واقتصر على الأسئلة والاجوبة حتى فرغ منه .

مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن ) .  
تفسير القرآن :

تأليف أبى بكر محمد بن الحسن النيسابورى الشافعى المتوفى سنة ٤٠٦ هـ .



جزء منه كتب في القرن السادس بخط نسخي جميل \* ينتهى بأول  
سورة « الممتون » وينتهى بآخر القرآن \*  
(فيض الله ٥٠ - ٢٢٩ ق - ١٧ × ٢٦ حجم)

طبقات المفسرين للسيوطي ت ٤٠٦ هـ .

ص ١١ - ١٢ : الحسن بن محمد بن حبيب بن أيوب أبو القاسم  
النيسابوري الواعظ المفسر قال عبد الغافر امام عصره في معاني القرآن  
وعلموه مصنف التفسير المشهور وكان اديبا نحويا عارفا بالمغازي والقصص  
والسير انتشر عنه بنيسابور العلم الكثير وسارت تصانيفه الحسان في الآفاق  
وكان استاذاً للجماعة حدث عن الأصم وأبى زكريا العنبري وذكره في كتاب  
سر السرور وقال هو اشهر مفسري خراسان واقتناهم لحق الاحسان وكان  
الاستاذ أبو القاسم الثعلبي من خواص تلاميذه وقال السمعاني كان أولا  
كرامى المذهب ثم تحول شافعيًا وقال الذهبي سمع ابا حيان بن حيان وجماعة  
روى عنه أبو بكر بن عبد الواحد الحبري الواعظ وأبو الفتح محمد بن اسماعيل  
الفرغانى وآخرون مصنف في القراءات والتفسير والآداب وعقلاء المجانين مات  
في ذى الحجة سنة ست وأربع مائة ومن شعره أورده ياقوت :

( الوافر ) رضى بالدهر كيف جرى وصبر  
قفى أيامه جمع وعينه  
ولم تخشى عليك قضيت عود  
من الأيام الا لأن عرد

وله :

( الكامل ) فى علم علام الغيوب عجائب  
قاصبر قلصبر الجميل عواقب  
ومصائب الأيام ان عاديتها  
بالصبر رد عليك وهي مواهب  
لم يدج ليل العسر قط مشقة  
الا بسدا ليسر فيه كواكب

وله :

( الطويل ) بمن يستغيث العبد الا بربه  
ومن للفتى عند الشدائد والكرب

ومن مالك الدنيا ومالك أهلها  
ومن كاشف البلوى عن البعد والقرب  
ومن يدفع الغماء وقت زوالها  
وهل ذاك إلا من فعالك ياربى

وقال البيهقي فى شعب الايمان انشدنا ابو القاسم الحسن بن محمد بن  
حبية الحسن ٠٠٠ النيسابورى الواعظ فى تفسيره قال الدنى أبى :

( البسيط ) : ان الملوك بلاء حيثما حلوا  
فلا يكمن لك فى اكناهم طلل  
ماذا تؤمل من قوم اذا غضبوا  
جاروا عليك وان أرضيتهم ملوا  
فان مدحتهم ظنوك تخدعهم  
واستقلوك كما يستقل الكل  
فاستغن بالله عن أبوابهم أبدا  
ان الوقوف على أبوابهم ذل

٩٤ - وفيات الأعيان ج ٢ ص ٣٦٣ - ٣٦٦

الشريف الرضى أبو الحسن محمد بن الطاهر المعروف بالموسوى  
ت ٤٠٦ هـ ببغداد .

ص ٣٦٣ : صاحب ديوان الشعر ذكره الثعالبي فى كتاب التيمية .

ص ٣٦٤ : احضر الى ابن السيرافى النحوى وهو طفل جدا لم يبلغ  
عمره عشر سنين قلقنه النحو .

وصنف كتابا فى معانى القرآن الكريم يتعذر وجود مثله دل على توسعه  
فى علم النحو واللفه وصنف كتابا فى مجازات القرآن .

الشريف الرضى ( ت ٤٠٦ هـ ) .

المجازات النبوية - فى بيان مجازات القرآن ومجازات الحديث . ببغداد  
١٣٢٤ أو ١٣٢٨ ص ٢٨٧ .  
( معجم سركيس ) .

٩٥ - كشف الظنون ( ٤٠٦ هـ ) .

ج ١ ص ٣٠٦

تفسير النيسابورى القديم هو ابو الفاسم الحسن بن محمد الواعظ المتوفى سنة ٤٠٦ هـ ست وأربعمائة .

٩٦ - طبقات المفسرين للسيوطى

( ت ٤٠٣ هـ ) .

أحمد بن عمار أبو العباس المهدوى صاحب التفسير كان مقدما فى القراءات والعربية الف كتبها مفيدة روى عن أبى الحسن القاسم وأخسده عنه أبو محمد غانم بن وليد الملقب .  
مات فى حدود سنة ثلاث وأربعمائة .

٩٧ - نكت الانتصار لنقل القرآن

تأليف الامام أبى عبدالله محمد بن عبد الله الصيرفى ؟ اختصر فيه كتاب ( الانتصار ) للقاضى أبى بكر محمد بن الطيب الاشمرى الباقلانى المتوفى سنة ٤٠٣ هـ ورتبه العلامة عبد الجليل بن أبى بكر الصابونى ؟ بعد وفاة المؤلف كما جاء فى آخرها - نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ قديم صحيح بدون تاريخ .  
( بلدية اسكندرية ٨٢٨ ب ) .

٩٨ - اعجاز القرآن

تأليف القاضى أبى بكر محمد الباقلانى البصرى الاشمرى المتوفى ببغداد سنة ٤٠٣ هـ .  
( مطبوع ) .

٩٩ - كشف الظنون ج ٢ ص ١٥٩

الغريبين ج : يعنى غريب القرآن والحديث لأبى عبيد أحمد بن محمد ابن محمد الهروى المتوفى سنة ٤٠١ هـ احدى وأربعمائة اوله سبحانه من له

كل شيء شاهد بأنه إله واحد ... الخ .  
قال فإن اللغة العربية إنما يحتاج إليها لمعرفة غريب القرآن والحديث  
والكتب المؤلفة فيها جمّة وافرة والاعمار قصيرة فلم يجد أحدًا عمل ذلك  
فعملته لمن حمل القرآن وعرف الحديث وهو موضوع على نسق الحروف  
المعجمة ... الخ .

#### مخطوطات الجامعة العربية

( الحديث والمصطلح )

الغريبي : غريب القرآن وغريب الحديث .  
تأليف أبي عبيد الهروي : أحمد بن محمد بن عبد ربه المتوفى سنة  
٤٠١ هـ .

#### الجزء الأول :

من نسخة كتبت في سنة ٦٥٥ بخط تعليق يبتدىء بأول الكتاب ، وينتهى  
بآخر حرف الثين .  
( مدينة ١٨٩ - ٢١٨ ق - ١٦ × ٢٤ سم ) .

#### الجزء الثاني من نسخة أخرى :

كتبت في القرن الرابع ، ويظن أنه بخط المؤلف (؟) وبآخره نقص :  
يبتدىء بحرف الصاد ، وينتهى بحرف الياء مع الياء .  
( دار الكتب ١٠١٦ تفسير - ١٩٠ ق - ١٩ × ٢٤ سم ) .

#### الجزء الثالث من نسخة أخرى :

كتبت بخط أحمد بن إبراهيم بن محمد الحسن الساوي سنة ٥٧٦  
يبتدىء بحرف الظاء ، وينتهى بآخر الكتاب .

مخطوطات الجامعة العربية ، علم اللغة .

#### الغريبي :

( غريب القرآن والحديث )

تأليف أبي عبيد أحمد بن محمد الهروي المتوفى سنة ٤٠١ نسخة  
كاملة في ثلاثة أجزاء نفيسة جدا ومضبوطة بالشكل كتبت سنة ٦١٩ .  
( التيمورية ٥٥ لفة - ١٠٠ ق - ١٥ × ٢٥ سم ) .

#### ملاحظة :

المصور على هذا الفيلم الى نصف الجزء الثالث فقط .

#### الجزء الثاني :

من نسخة أخرى كتبت في القرن الرابع ( ويبدو أنه بخط المؤلف )  
يبتدىء بكتاب الصاد وينتهى بالبهاء مع الياء وبه نقص من آخره .  
( دار الكتب ١٠١٦ تفسير - ١٩١ ق - ٢٤ × ١٩ سم ) .

#### الجزء الثالث :

من نسخة أخرى كتبت سنة ٥٧٦ بخط أحمد بن إبراهيم بن محمد بن  
الحسن الساوي . ويبتدىء من حرف الظاء وينتهى بآخر الكتاب . وبأوله  
ورقات من النهاية لابن الأثير .  
( تيمورية ٥٤ لغة - ٤٦٦ ص - ٢٠ × ١٥ سم ) .

#### نسخة أخرى منه كاملة :

في ثلاثة أجزاء ، وهي كتبت سنة ٦١٩ ، جيدة مشكولة بالحركات .  
( تيمورية ٥٥ لغة - ٤٨٠ - ٤٥٥ - ٣٩٠ ص - ١٥ ×  
١٥ سم ) .

غريب القرآن والحديث - أو كتاب الغريبين - تأليف الامام ابي عبيد  
أحمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن العبدى المؤدب الهروى المتوفى سنة  
٤٠١ هـ . رتبه على حروف المعجم - نسخة في مجلدين مكتوبة بقلم عادى  
بدون تاريخ .  
( مكتبة بلدية اسكندرية ٣٠١٠ ج ) .

#### معجم الأدباء لياقوت ج ٤ ص ٢٦٠ - ٢٦١

أحمد بن محمد ، بن عبد الرحمن أبو عبيد الهروى الباشانى ت ٤٠١ هـ .  
( ترجم له في بنية الوعاة ص ١٦١ ، في طبقات النواوى ص ٤٧ ) .  
المؤدب ، صاحب كتاب غريبى القرآن والحديث ، والسابق الى الجمع  
بينهما فى علمنا . . . . . روى عنه كتابه الغريبين ، ابو عمرو عبد الواحد بن  
أحمد الملحى وأبو بكر الازدستانى .



الفصل الرابع  
القرن السادس





١ - كشف الظنون ج ١ ص ١٩٥

البرهان في توجيه متشابه القرآن لما فيه من الحجة والبيان • للشيخ  
برهان الدين أبي القاسم محمود بن حمزة بن نصر الكرمانى المقرئ الشافعى  
المعروف بتاج القراء المتوفى بعد سنة ٥٠٠ خمسمائة أوله الحمد لله الذى  
أنزل الفرقان الخ مختصر ذكر فيه الآيات المتشابهات التى تكررت فيه  
وسببها وقائدها وحكمتها وقد ذكر بشرائطه فى كتابه لباب التفسير •

البرهان فى متشابه القرآن لما فيه من الحجة والبيان لبرهان الدين  
أبو القاسم محمود بن حمزة بن نصر الكرمانى الشافعى ( ت بعد سنة  
٥٠٠ هـ ) •

٨٣ ق نسخة سنة ٨٧٣ عن مكتبة الأزهرية ( ١٩٢ ) ٤٤٧٤ علوم  
القرآن ١٤ × ٢٣ سم •

( صورتها الجامعة العربية • الفن : التفسير وعلوم القرآن ) •

كشف الظنون ج ٢ ص ١٥٠ ، ١٥١

الغرائب والمعائب فى تفسير القرآن الكريم للإمام الفقيه أبى القاسم  
محمود بن حمزة بن نصر الكرمانى الذى كان فى حدود الخمسمائة وتوفى  
بعدها أوله نبدا باسم وبحمده ونعبد الخ ذكر ان أكثر الناس يرغبون فى  
غرائب تفسير القرآن وعجائب تأويله جمع لهم ما قدر مقنعا لرغبتهم لما روى عن  
النبي عليه السلام اعربوا القرآن واتمسوا غرائب وعن ابن عباس ان هذا  
القرآن ذى شجون وفنون وظهور وبطون لا تنقضى عجائبه وأوجز فى العبارة  
ولم يتعرض لذكر الآيات الظاهرة والوجوه المروفة ( فائدة ) قد اودع جميع  
ذلك فى كتابه الموسوم بلباب التفاسير •

كشف الظنون ج ٢ ص ١٠٨

( عجائب القرآن ) فى مجلدين لمحمود بن حمزة الكرمانى المعروف  
بتاج القراء المتوفى بعد سنة ٥٠٠ خمسمائة ذكره أبو الخير اورد بعض الوجوه

فى الآفة ثم أورد الغرب والعجب وقال فى سورة الفلق فى قوله تعالى : «ومن شر غاسق إذا وقب » العجب فى بعض التفاسير ومن شر الذكر إذا انقط وقيل وبج وروى من غللة لاعد لها وعن النبى عليه السلام اعوذ بالله من شر سمعى وبسرى وبطنى وعنقى وهذا تفسير يسمح ذكره لكن أوردته لكونه فى عداد العجب من الأقوال وكلما وصفته بالعجب فيه أدنى خلل ونظرانتهى قلت سماه لباب التفسير وقال السيوطى فى النوع التاسع والسبعين ممن اتقانه فى أقوال منكرا لا يحل الاعتماد فيه عليها ولا ذكرها الا للتخدير منها .

#### كشف الظنون ج ٢ ص ٣٥٠

( الباب التأويل ) فى مجردين لمحمود حمزة بن نصر المفسر الكرماني الشافعى المعروف بتاج القرا وكان حيا فى حدود سنة ٥٠٠ خمسائة .  
( لباب التفاسير ) أيضا للشيخ الامام برهان الدين تاج القرا المذكور أنفا . أوله الحمد لله الذى نزل القرآن غير محدث ولا مخلوق الخ ذكر فى كتاب البرهان فى متشابه القرآن . أنه بين ما ذكره فيه بشرائطه وهذا التفسير مشتمل على أكثر ما فيه وذكره أيضا فى كتاب الغرائب والعجائب .

#### معجم الأدباء لياقوت ج ١٩

محمود بن حمزة بن نصر الكرماني  
( راجع طبقات القراء ج ٢ ، طبقات المفسرين ، وبغية الوعاة ) النحوى ، هو تاج القراء واحد العلماء الفقهاء والنبلاء ، كان عجباً فى دقة الفهم وحسن الاستنباط وكان فى حدود الخمسائة وتوفى بعدها . صنف لباب التفسير .

#### ٢ - ص ١٠ - ١١ طبقات المفسرين للسيوطى

٣٠ ( الحسن بن الفتح بن حمزة بن الفتح ابو القاسم الهمزاني ) ت بعد ٥٠٠ هـ ( قال السلفى كان أهل الفضل والتقدم فى الفرائض والتفسير والآداب واللغة والمعاني والبيان والكلام استوطن بغداد فى آخر عمره وله تفسير حسن وشعر رائق صحب إيا اسحق الشيرازى وتفقه عليه وقال ابن الصلاح رأيت مجلدين من تفسيره واسمه كتاب البديع فى البيان عن غوامض

القرآن فوجدته ذا عناية بالعربية والكلام ضعيف الفقه مات بعد الخمس مائة.  
ومن شعره :

(الطويل) نسيم الصبا ان عجت يوما يارضها  
فقلولي لها حالي علت عن سوالكي  
فها أنذا ان كنت يوما تعينني  
فلم يبق لي الا حشاشيه هالك .

### ٣ - الراغب الأصفهاني ( ت ٥٠٢ هـ ) .

قال عنه الإمام فخر الدين الرازي في أساس التقديس ان الراغب من  
أئمة السنة وقرنه بالفزالي . وهي فائدة حسنة فان كثيرا من الناس يظنون  
انه معتزل له كتاب في التفسير لم يكمل ومنه اخذ البيضاوي غالب  
تحقيقاته :

- المفردات في غريب القرآن - « في اللغة » رقبه على حروف المعجم  
معتبرا أوائل الحروف الأصلية دون الزوائد مط الميمنية ٣٢٤ ص ٥٧٧ -  
وبهامش النهاية في تفسير غريب الحديث والأثر لابن الأثير «أبي السعادات»  
- مقدمة التفسير .

( معجم سركريس )

( منه نسخة مطبوعة بمكتبة بلدية اسكندرية ) .

### ٤ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٨

تفسير الخطيب التبريزي . هو ابو زكريا يحيى بن علي الأديب المتوفى  
سنة ٥٠٢ اثنين وخمسمائة .

### ٥ - مصورات الجامعة العربية

الفن : التفسير وعلوم القرآن

أحكام القرآن :

تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن علي الطبري المعروف بالكيا هراسي  
المتوفى سنة ٥٠٤ هـ .

نسخة كتبت تقريبا في القرن الثامن بخطوط مختلفة اولها وآخرها  
خط حديث .

١) الأزهري (٣٩٨) ٧٨٦٦ - ٥٠٤ ق - ١٨ × ٢٢ سم ) .

#### الحكام القرآن :

تأليف أبي الحسين علي بن محمد بن علي الطبري المعروف بالكنياهراسي .  
( دار الكتب ١٤٤ تفسير - ٣٢٨ ق - ١٤ × ٢٠ سم ) .

#### ٣ - م . ب اسكندرية

أسرار الأنوار - وهي رسالة في تفسير قوله تعالى : «الله نور السموات » الآية وما في معناها من الحديث - تأليف العلامة أبي حامد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ .  
نبدآن في تفسير هذه الآية أيضا ٠٠ ١٣٣٧ ب .

#### جواهر القرآن :

تأليف الامام حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ . قال فيه انه ينقسم الى علوم وأعمال . والأعمال ظاهرة وباطنة - والباطنة الى تزكية وتخلية . فهي أربعة أقسام علوم وأعمال ظاهرة وباطنة مذكومة ومحمودة . وكل قسم يرجع الى عشرة أصول فيشتمل على « زبدة القرآن » نسخة في مجلد طبع الهندسة ١٣١١ هـ .

#### مشكاة الأنوار

تأليف الامام أبي حامد محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ . وهي رسالة في تفسير قوله تعالى « الله نور السماوات والأرض » الآية . مع شرح معنى قوله « صلى الله عليه وسلم » ان لله سبعين حجابا . وفي آخرها ترجمته المؤلف بقلم الشيخ أحمد عزت المصري .  
نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٢ هـ .  
( ١١٢٣ - د بلدية اسكندرية ) .

#### كشف الظنون ج ٢ ص ٢٠٥

فوائح السور - للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ خمس وخمسمائة .

#### ٧ طبقات المفسرين للسيوطي .

عبيد الله بن ابراهيم بن أبي بكر الامام أبو بكر الغساني التفقازاني.  
( ت ٥٠٥ هـ ) قال ابن السمعاني كان اماما مفتنا مفسرا محدثا واعظا مشتهرا  
بالعبادة يتولى الحرث والحصاد بنفسه ويأكل من كده سمع نصر الله الحسيني  
واسماعيل بن عبد الغافر وصاعد بن سيار الحافظ روى عنه عبد الرحيم  
السمعاني . وابوه ومات في حدود سنة خمس وخمس مائة .

#### طبقات المفسرين للسيوطي

٨ - سلمان بن ناصر بن عمران ابو القاسم الانصاري النيسابوري  
الفقيه الصوفي ( ت ٥١١ هـ ) صاحب امام الحرمين كان بارعا في الأصول  
والتفسير شرح الارشاد لشيخه وخدم أبا القاسم القشيري مدة وكان صالحا.  
زاهدا عابدا اماما عارفا من أفراد الأئمة ومن كبار المصنفين في علم الكلام  
سمع الحديث من عبد الغافر الفارسي وكزيمة المروزية وجماعة روى عنه ابن  
السمعاني في إجازة .  
مات سنة إحدى عشرة وخمسائة .

#### ص ١٨ - ١٩ : طبقات المفسرين للسيوطي

٩ - عبد الرحيم بن أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن ابو نصر القشيري  
النيسابوري ( ت ٥١٤ هـ ) قال عبد الغافر هو امام الأئمة وخبر الأمة وبحر  
العلوم رباه والده واعتنى به حتى برع في النظم والنثر واستوف الحظ الأدبي  
من علم التفسير والأصول ثم لازم امام الحرمين حتى احكم عليه المذهب  
والخلاف والأصول وسمع الحديث من ابيه وأبي عثمان الصابوني بن النفور وأبي  
القاسم الزنجاني وجماعة وحدث بالكثير روى عنه سبطه أبو سعد عبد الله  
ابن عمر الصفار وأبو الفتوح الطائي وبالإجازة ابن عساكر وابن السمعاني  
ومن العجائب انه اعتقل لسانه في آخر عمره عن الكلام الا عن الذكر فكان  
يتكلم بآت القرآن مات في جمادى الآخرة سنة أربع عشرة وخمسائة وهو في  
عشر الثمانين .

البغوي ( ت ٥١٠ أو ٥١٦ هـ ) .

١٠ - معالم التنزيل في التفسير : وهو كتاب متوسط نقل فيه عن .

مفسرى الصحابة والتابعين ومن بعدهم - طبع حجر بمبى ١٢٩٦ - وطبع بهامش  
لباب التأويل فى معانى التنزيل للخازن البغدادي ( مصر ٢ / ١٣٣١ ) -  
وطبع فى العجم على الحجر دون تاريخ وذكر محل طبعه بأربعة أجزاء ) \*  
( معجم سركيس ) \*

## ١١ - طبقات المفسرين للسيوطي

ص ١٢ - ١٣

الحسين بن مسعود بن محمد العلامة أبو محمد البفسوى  
الفقيه الشافعى ( ت ٥١٦ هـ ) يعرف بأبن الفراء ويلقب محبى السنة وركن  
الدنيا أيضا كان اماما فى التفسير اماما فى الحديث اماما فى الفقه تفقه على  
القاضي حسين وسمع الحديث منه ومن أبى عمر عبد الواحد المليحي وأبى  
الحسن الداودى وطائفة روى عنه أبو منصور عنده وأبو الفتوح الطائى  
وجماعة آخرهم أبو المكارم فضل الله بن محمد التوقاني روى عنه بالأجازة وبقي  
الى سنة ستمائة وأجاز للفخر على بن البخارى وله من التصانيف معالم  
التنزيل فى التفسير وشرح السنة والمصابيح والجمع بين الصحيحين والتهذيب  
فى الفقه وقد بورك له فى تصانيفه ورزق فيها القبول لحسن نيته وكان لا  
يلقى الدرس الا على طهارتها وكان قائما ورعا يأكل الخبز وحده ثم عدل فى  
ذلك فصار يأكله بزيت \*

مات فى شوال سنة ست عشرة وخمس مائة وقد جاوز الثمانين ولم  
يحبج \*

## ١٢ - كشف الظنون ج ٢ ص ٤٥٨ ، ٤٥٩

معالم التنزيل فى التفسير للإمام محبى السنة أبى محمد حسين بن  
مسعود الفراء البفسوى الشافعى المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسائة وهو  
كتاب متوسط نقل فيه عن مفسرى الصحابة والتابعين ومن بعدهم واختصره  
الشيخ تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب بن محمد الحسينى المتوفى سنة ٨٧٥  
خمس وسبعين وثمانمائة \*

( منه نسخ مطبوعة وخطية بمكتبة بلدية اسكندرية )

### ١٣ - طبقات المفسرين للسيوطي

عبدالله بن طلحة بن محمد أبو بكر الياقوتى ( ت ٥١٦ هـ ) نزيل  
اشبيلية كان ذا معرفة بالفقه والأصول والنحو والتفسير خصوصا التفسير  
روى عن أبى وليدة الباجى وغيره واستوطن مصر مدة ثم حج فمات بمكة سنة  
ست عشرة وخميس مائة .

### ١٤ - مصورات الجامعة العربية

الفن : علم اللغة

تفسير مشكل اعراب القرآن

تأليف أبى محمد القاسم بن على بن محمد بن عثمان الحريرى المتوفى

سنة ٥١٦ هـ .

نسخة بخط مغربى قديم

( دار الكتب ١٠٨٦ تفسير مصورة بالفوتوغراف ١٢٣ ق - ١٥ x

٢٢ سم ) .

### ١٥ - بنية الوعاة للسيوطي ص ٢٤

محمد بن بركات بن هلال بن عبد الواحد السمعيدى النحوى أبو عبد

الله ( ت ٥٢٠ هـ ) .

قال ياقوت : على المحل فى النحو واللغة والأدب أحد فضلاء المصريين  
وأعيانهم المبرزين أخذ النحو والأدب عن ابن بابشاذ فأتقنه وله معرفة الاخبار  
والاشعار وتصانيف فى النحو وغيره وله النسخ والمنسوخ سماه الايجاز  
فى معرفة مافى القرآن من منسوخ وناسخ ألفه للافضل بن أمير الجيوش .  
وخطط مصر . وروى عن كريمة المروزية وكان منقطا فى الشعر . . . ولسد  
سنة عشرين وأربعمئة ومات فى ربيع الآخر سنة عشرين وخمسمائة .

وقال المنذرى فى تاريخه روى عن عبد الباقي بن فارس المقرئ وأبى  
القاسم سعد بن على الزنجاني والقاضى أبى عبدالله محمد بن سلامة القضاى  
وأبى الحسن على بن مندة القمى اللقوى ، وأبى عبدالله محمد المعروف بالركى  
النحوى والعلاء بن أبى الفتح عثمان بن جنى وأبى الحسن طاهر بن بابشاذ  
وغيرهم .

روى عنه السلفى وأبو القاسم البوصيرى .

### مصورات الجامعة العربية

( الفن : التفسير وعلوم القرآن )

#### الإيجاز :

في معرفة مافي القرآن من ناسخ ومنسوخ تأليف الامام أبى عبدالله محمد بركات بن هلال بن عبد الواحد السعيدى \* نسخة كتبت في سنة ٦٥٢ هـ \*

دار الكتب ١٠٥ تفسير - ٨٧ ق - ١٥ × ٢٢ سم ) \*

#### طبقات المفسرين للسيوطى :

١٦ - أحمد بن اسماعيل بن عيسى ابو بكر الفزنوى الجوهري ( ت ٥٢٠ هـ ) المفسر أحد أئمة غزنة وفضلائهم سافر الى خراسان والحجاز والعراق ولقى ابا القاسم القشرى وسمع منه وعاش بعد العشرين وخمس مائة \*

### مخطوطات الجامعة العربية

القراءات والتجويد

#### ١٧ - القراءات العشر :

تأليف أبى العز محمد بن الحسين الواسطى القلانسى المعروف بابن بendar المتوفى سنة ٥٢١ هـ نسخة كتبت في القرن التاسع بخط تعليق \* ( مدنية ١١٢ - ٦٤ ق - ١٤ × ١٩ سم ) \*

١٨ - محمد بن أبى القاسم بايعول زين المشايخ ابو الفضل الخوارزمى البقال النحوى ( ت ٥٢٣ هـ ) الملقب بالآدمى لحفظه كتاب الآدمى فى النحو : كان اماما حجة فى العربية أخذ عن الزمخشري وخلفه فى حلقاته وصنف تفسير القرآن وكتاب اعجاز القرآن و ٠٠٠ مات فى جمادى الاخرة سنة ثلاث وعشرين وخمسمائة وله بضع وسبعون سنة \*

#### ص ٢١ : طبقات المفسرين للسيوطى

١٩ - عبد الكريم بن الحسن بن الحسن بن سواء ابو على المصرى الثكل المقرئ النحوى ( ت ٥٢٥ هـ ) عارف بالقراءات والتفسير والاعراب



كانت له حلقة بمصر سمع من الخلمي وغيره وفيه السلفي مات في ربيع  
الآخر سنة خمس وعشرين وخمس مائة وله ثمان وستون سنة .

٣٠ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٣  
تفسير أبي حجرة . بالجيم الامام الحافظ عبدالله بن سعيد الازدي  
الأندلسي المتوفى سنة ٥٢٥ خمس وعشرين وخمسمائة .

٣١ - معجم الأدياء لياقوت ج ٤ ص ٥  
عل بن عبد الله بن موهب الجذامي ، ت ٥٣٢ هـ ) .  
( ترجم له في طبقات المفسرين ص ١٧٢ )  
وفي الوافي بالوفيات ص ٢٨٥ ج ٥  
أبو الحسن له تاليف عظيم في تفسير القرآن روى عن ابن عبد البر  
وغيره .

طبقات المفسرين للسيوطي  
عل بن عبدالله بن موهب الجذامي ابو الحسن ( ت ٥٣٢ هـ ) قال  
ياقوت : له تاليف عظيم في تفسير القرآن روى عن ابن عبد البر وغيره ولد  
سنة احدى واربعين واربع مائة ومات في سادس عشر جمادى الأولى سنة  
اثنين وثلاثين وخمس مائة .

٣٢ - طبقات المفسرين للسيوطي  
ابراهيم بن علي بن الحسين الامام ابو اسحاق الشيباني الطبري ، ت  
٥٣٣ هـ ) امام في المذاهب والفرائض والتفسير له تصانيف مفيدة ولى قضاء  
مكة وحدث عن ابي علي الحداد روى عنه الصائغ بن عساكر مات في رجب  
سنة ثلاث وثلاثين وخمس مائة وله احدى وأربعون سنة .

٣٣ - طبقات المفسرين للسيوطي .  
اسماعيل بن محمد بن الفضل بن علي بن أحمد بن طاهر الحافظ  
الكثير أبو القاسم التيمي الطلحي الاصبهاني ( ت ٥٣٥ هـ ) الملقب قوام السنة

قال ابن السمعاني هو استاذي في الحديث وهو امام في التفسير والحديث واللغة والأدب عارف بالمتون والأسانيد عديم النظر لا مثل له في وقتيه وقال السلفي كان فاضلا في العربية ومعرفة الرجال حافظا للحديث عارفا بكل علم متفنا ولد سنة سبع وخسين وأربعمائة وسمع من ابي عمرو بن مندة وعائشة الوركاني وطراد الزينبي ومالك اباناسي وخلائق ورحل ووطوف واملي وصنف وتكلم في الجرح والتعديل روى عنه ابو القاسم بن عساكر وأبو سعد السمعاني وأبو موسى المدني وآخرون قال ابو موسى في معجمه هو امام أئمة وقته واستاذ علماء عصره وقدوة أهل السنة في زمانه .

مات يوم الاضحى سنة خمس وثلاثين وخمسمائة بالفالج وكان يحضر مجلس املائه الأئمة والحفاظ والمسندون وبلغ عدد اماليه نحواً من ثلاثة آلاف وخمسمائة مجلس قال ابو موسى وهو المبعوث على رأس المائة الخامسة الذي أحبب الله به الدين لا أعلم احدا في ديار الاسلام يصلح لذلك غيره قال الذهبي ولهذا تكلف زايد من أبي موسى فإنه لم يشتهر الا من بعد العشرين وخمس مائة وهذا ان سلم انه اجل أهل زمانه في العلم ثم قال ابو موسى ومن تصانيفه التفسير الكبير ثلاثون مجلدا اسماء الجامع وله كتاب الايضاح في التفسير أربع مجلدات والموضح في التفسير ثلاث مجلدات والمعتمد في التفسير عشر مجلدات وكتاب التفسير باللسان الأصبهاني عدة مجلدات وله كتاب الترغيب والترهيب وكتاب السنة وكتاب دلائل النبوة وشرح البخاري وشرح مسلم واعراب القرآن وغير ذلك وله فتاوى كثيرة وكان أهل بغداد يقولون ما دخل بغداد بعد احمد بن حنبل افضل ولا احفظ منه .

#### كشف الظنون ج ٢ ص ٥٧٠

موضح في التفسير ثلاثة مجلدات باللسان الأصبهاني لأبي القاسم اسماعيل بن محمد الأصبهاني الامام قوام السنة المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة .

#### كشف الظنون ج ١ ص ١٧٧ :

الايضاح في التفسير لأبي القاسم اسماعيل بن محمد الأصبهاني الملقب بقوام السنة المتوفى سنة ٥٣٥ مس ثلاثين وخمسمائة وهو كبير في أربع مجلدات .

كشف الظنون ج ١ ص ٢٨٦

الجامع في التفسير للإمام الحافظ قولم السنة أبي القاسم اسماعيل  
ابن محمد الأصبهاني المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة وهو تفسير  
مبسوط في نحو ثلاثين مجلدا \*

٢٤ - كشف الظنون ج ١ ص ٢٠٨

البيان في شواهد القرآن  
لأبي الحسن علي بن الحسن الباقر المتوفى بعد سنة ٥٣٥ خمس  
وثلاثين وخمسمائة \*

٢٥ - طبقات المفسرين للسيوطي

عبد السلام بن عبد الرحمن بن أبي الرجال محمد بن عبد الرحمن أبو  
الحكم اللخمي الإفريقي ثم الأشيبيلي ( ت ٥٣٦ هـ ) الصوفي العارف المشهور  
بأبن برجان قال ابن الأبار كان من أهل المعرفة بالقراءات والحديث والكلام  
والتصوف مع الزهد والاجتهاد وفي العبادة وله تواليف مفيدة منها تفسير  
القرآن وشرح الاسماء الحسنى سمع الحديث من ابن منظور وروى عنه أبو  
القاسم القنطري وأبو محمد عبد الحق الأشيبيلي مات بمراكش سنة ست  
وثلاثين وخمس مائة \*

٢٦ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٥٣

لنجم الدين أبي حفص عمر بن محمد النسفي الحنفي المتوفى بسمرقند  
سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة أوله الحمد لله الذي أنزل القرآن شفاء  
الغ ذكر في الخطبة مائة اسم من أسماء القرآن ثم عرف التفسير والتأويل ثم  
شرع في المقصود وفسر الآيات بالقول وبسط في معناها كل البسط وهو  
من الكتب المبسطة في هذا الفن \*

---

( بمكتبة بلدية اسكندرية )

التيسير في علم التفسير - تأليف الامام نجم الدين أبي حفص عمر بن

محمد السمرقندي النسفي المتوفى بسمرقند سنة ٥٣٧ هـ - نسخة في مجلد وهو الجزء الثاني منه .  
وفيه من أول الكلام على « سورة آل عمران » الى تفسير نصف نصف « سورة النساء » وهي مكتوبة بقلم عادى قديم بدور تاريخ ١٣٥٤ ب .  
- المجلد الثالث من نسخة أخرى ، وفيه من أول تفسير سورة التوبة الى أوائل تفسير « سورة الفرقان » وهو مكتوب بقلم عادى بسدون تاريخ ١٣٦٦ - ب .

## ٢٧ - معجم الأدباء لياقوت ج ١٩ . ص ١٢٦-١٣٥

محمود بن عمر بن أحمد ( ٥٣٨ هـ ) .  
أبو القاسم الزمخشري جار الله ، كان اماما في التفسير والنحو واللغة والأدب ، واسع العلم كبير الفضل متفننا في علوم شتى ، معتزلى المذهب منجاهرا بذلك .  
ص ١٢٩ : ومن شعره ... الخ ...  
ص ١٣٢ : ومن انشائه ما كتب به الى حافظ الاسكندرية ابي الطاهر السفلى جوابا عن كتاب كتبه اليه يستجيزه به وهو ... الخ يقول فيه مما يدل على تواضعه : « والعلم مدينة أخذ بابيها الدراية ، والثاني الرواية ، وأنا فى كلا البابين ذو بضاعة مزجاة ، ظلى فيها اقلص من ظل حصاة » .  
ص ١٣٣ ، ١٣٤ : ولأبى القاسم من التصانيف : الكشف فى تفسير القرآن ، الفائق فى غريب الحديث ، نكت الاعراب فى غريب الاعراب فى غريب اعراب القرآن .

الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل فى وجوه التأويل .  
تأليف أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ .

## ٢٨ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٥

تفسير أبى البقاء عبدالله بن الحسين العكبرى المتوفى سنة ٥٣٨ هـ ثمان وثلاثين وخمسمائة وهو غير اعرابه .

( الفن : التفسير وعلوم القرآن )

اعراب القراءات الشواذ :

تأليف محب الدين ابي البقاء المكنى

( دار الكتب ١١٩٩ تفسير - ١٠٧ لوحة - ٣٠ × ٤٠ سم ) .

٣٩ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد

ما اختلف فيه :

يعقوب الحضرمي ، ونافع ، في القراءات ، ويسمى «الاختلاف»

تأليف شريح بن محمد بن شريح الرعيني المتوفى سنة ٥٣٩ . نسخة كتبت

بخط مغربي سنة ٨٧٠ .

( تيمورية ٢٤٦ تفسير - ١٠٥ ق . ١٥ × ٢٠ سم ) .

ما انفرد به :

يعقوب الحضرمي من القراءات ، ويسمى « الجمع والتوجيه » تأليف

شريح بن محمد بن شريح الرعيني المتوفى سنة ٥٣٩ نسخة كتبت سنة

٨٧٠ بخط مغربي .

( تيمورية ٢٤٦ تفسير - ٢٤ ق - ١٥ × ٢٠ سم ) .

نسخة أخرى :

كتبت سنة ٨٤٧ .

( دار الكتب ٦٧٥ قراءات ٢٤٩ لوجه - ٢٠ × ٣٠ سم ) .

٣٣ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٩

تفسير الخوارزمي . هو ابو الحسن علي بن عسراق بن محمد بن علي

العمرائي الحنفي المتوفى سنة ٥٣٩ تسع وثلاثين وخمسمائة .

٣١ - معجم الأدباء لياقوت ج ١٤ ص ٦٣ ، ٦٤

علي بن عراق الصناري ( ت ٥٣٩ هـ ) ( راجع بقية الوعاة ) .

ص ٦٣ : أبو الحسن الخوارزمي . . . . . كان نحويا لقويا .

ص ٦٤ : وكان يحفظ اللغات الفريية والأشعار العويصة وصنف كتاب

شمارينج الدرر في تفسير القرآن .

٣٣ - مصورات الجامعة العربية القراءات والتجويد .

الافتتاح في القراءات السبع :

تأليف أبي جعفر أحمد بن علي بن أحمد بن خلف بن الباذ بن الأنصاري  
القرناني المتوفى سنة ٥٤٠ نسخة كتبت سنة ٦٢٢ .

( دار الكتب ( نقلا عن برلين ) ١٩٦٦ ب - ١٤٣ ق - ١٢ × ١٨ سم ) .

٣٣ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد .

المبجج في القراءات السبع :

التممة بقراءة ابن محيصة ، والاعمش ، ويعقوب ، وخلف تأليف أبي  
محمد عبد الله بن علي بن أحمد بن عبد الله المعروف بسيط الخياط البغدادي  
المتوفى بها سنة ٥٤١ . نسخة كتبت في سنة ٥٤٠ بخط نسخ نفيس جدا  
مشكول كتبها أبو الفتوح بن أبي المعمر بن المبارك العراقي ببغداد عن خط  
مؤلفها وفي حياته .

( فيض الله ١١ - ٢٨٥ ق - ١٣ × ١٧ سم ) .

نسخة أخرى منه :

٣٤ - طبقات المفسرين للسيوطي

( دار الكتب ٦٣٥ قراءات ٢٤٩ لوحة - ٢٠ × ٣٠ سم ) .  
كتبت سنة ٧٤٧

(٤٩) عبد الحق بن غالب بن عبد الملك بن غالب بن تمام بن عطية الامام  
الكبير ( ت ٥٤١ هـ ) قدوة المفسرين أبو محمد القرناني القاضي حدث عن  
أبيه الحافظ الحجة ابي بكر وعن ابي علي النسائي ومحمد بن الفرج تولى ابن  
الطلاع وخلقاً وكان فقيها عارفا بالاحكام والحديث والتفسير بارع الأدب  
بصريا بلسان العرب واسع المعرفة له يد في الانشاء والنظم والنثر وكان  
يتوقد ذكاء له التفسير المشهور ولى قضاء المربة روى عنه أبو جعفر بن مضا  
وعبد النعم بن الفرس وآخرون أحدهم بالاجازة أبو الحسن علي بن أحمد  
الشعوري المتوفى سنة ست عشرة وستمائة مولده سنة ثمانين وأربع مائة  
وفاته في خامس عشر رمضان سنة احدى وأربعين وخمس مائة .

٣٥ - كشف الظنون ج ٢ ص ٣٩٢

محرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز • للإمام أبي محمد عبد الحق بن أبي بكر بن غالب بن عطية الفرناطي المتوفى سنة ٥٤٢ هـ اثنتي عشرة وأربعين وخمسمائة وقد اثنى عليه أبو حيان وقال هو أجل ما صنف في علم التفسير وأفضل من تعرض للتنقيح والتحوير وقيل كتاب ابن عطية أقل وأجمع وأخلص وكتاب الزمخشري الخصب واغوص •

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٤

تفسير ابن عطية أبي محمد عبد الله بن عبد الحق المتأخر المسمى بالحرر الوجيز يأتي في الميم ، وقد اثنى عليه أبو حيان ورجحه على غيره •

( مكتبة بلدية اسكندرية )

المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز تأليف الإمام أبي محمد عبد الحق ابن أبي بكر الشهير « بابن عطية » الفرناطي المتوفى بمدينة لوزقة سنة ٥٤٢ هـ نسخة في أربعة مجلدات وهي كما يأتي :

١ - مجلد من أول تفسير « سورة الفاتحة » الى تفسير قوله تعالى من سورة المائدة « واذا قال موسى لقومه يا قوم اذكروا نعمة الله عليكم » وهو مكتوب سنة ١٠٥٦ هـ •

٢ - مجلد من تفسير سورة المائدة الى تفسير قوله تعالى « قال رجالان من الذين يخافون انعم الله عليهما » من سورة هود وهو مكتوب سنة ١٠٦٧ هـ •

٣ - مجلد من أول تفسير سورة « يوسف » الى آخر تفسير « سورة القصص » وهو مكتوب • سنة ١١٤٦ هـ •

٤ - مجلد من تفسير سورة « ص » الى آخر القرآن وهو مكتوب سنة ١١٠٦ هـ • والنسخة جميعها بخط مضرى فى التواريخ المرقومة •  
( ١٠٦٥ ب ) •

- مجلدان من نسخة أخرى الأول منهما فيه من أول تفسير « سورة الانفال » الى آخر تفسير سورة يوسف • والثاني فيه من أول تفسير سورة

يوسف الى آخر تفسير سورة الحشر وهما مكتوبان بقلم اندلسي قديم بدون تاريخ .

١١٦٠ ب

- الجزء السابع من نسخة أخرى وفيه من أول تفسير سورة الكهف الى آخر تفسير سورة المؤمنون . وهو مكتوب بقلم نسخ بدون تاريخ .

١٦٦٨ ب

٣٦ : ص ٢ ، ص ٤ : طبقات المفسرين للسيوطي

أحمد بن علي بن أحمد بن يحيى بن أفلح بن زرقون بن سحنون المرسى ، الفقيه المالكي المقرئ . ( ت ٥٤٢ هـ ) قال الذهبي كان فقيها مشاورا حافظا محدثا مفسرا نحو ما سمع من أبي عبد الله بن الفرج الطسلاعي وأبي علي الفسائي وأخذ القراءات عن أبي الحسن بن الجزار الضرير صاحب مكى وابن أخى الدوسي وتصدر للأقراء بالجزيرة الخضراء وأخذ الناس عنه روى عنه أبو حفص بن عدرة وابن خير وجماعة آخرهم أحمد بن جعفر بن فطيس الطافقي مات ذي الحجة سنة اثنتين وأربعين وخمسة مائة .

٣٧ - طبقات المفسرين للسيوطي

ص ١٨ - عبد الرحمن بن محمد بن أميرة بن محمد العلامة أبو الفضل الكرماني ( ت ٥٤٣ هـ ) شيخ الحنيفة بخراسان في زمانه تفقه بمرور على القاضي محمد بن الحسين وتزاحم عليه الطلبة وتخرجوا به وانتشرت تلامذته في الآفاق يقرأ عليه التفسير والحديث سمع من أبيه وشيخه القساضي الأرسابندي ومنه أبو سعد السمعاني وبالف في تعظيمه مات سنة ثلاث وأربعين وخمسة مائة .

٨٣ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد :  
الكشف في نكت المعاني والاعراب وعلل القراءات القروية لعن الأئمة السبعة :

تأليف أبي الحسن علي بن الحسين بن علي النحوي المتوفى سنة ٥٤٣ هـ نسخة كتبت في سنة ٥٨٢ هـ بخط نسخ نفيس جدا . كتبها محمد بن أبي نصر علي بن محمد بن الحسن ابن محمد الطيب ، وعلى الحاشية تعليقات .  
( مراد ملا ٣٠٤ - ١٤٨ ق - ١٣ × ١٨ سم ) .



٣٩ - مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن .

- قانون التأويل في التفسير :

تأليف القاضي ابي بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن العربي الاندلسي المتوفى سنة ٥٤٣ هـ ، جزء منه كتب في سنة ٧٦٧ بخط مغربي واضح .  
يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « يا ايها الذين آمنوا ! عليكم انفسكم » من سورة المائدة ، وينتهي الى الربع الاخير من سورة الاعراف .  
دار الكتب ١٨٤ تفسير - ٢٩٦ ق - ٢٢ × ٣٠ سم ) .

- جزء آخر منه :

كتب في سنة ٧٦٧ بخط مغربي ، يبتدىء بتفسير او اخر سورة الحجر .  
وينتهي بآخر سورة الحج .  
( دار الكتب ١٨٤ تفسير - ١٦٥ ق - ٢٢ × ٣٠ سم ) .

احكام القرآن :

تأليف القاضي ابي بكر محمد بن عبد الله المعروف ( بابن العربي )  
المعاقري الاندلسي الاشبيلي المالكي المتوفى سنة ٥٤٣ هـ نسخة في مجلدين  
طبع القاهرة سنة ٣٣١ هـ .  
( مكتبة بلدية الاسكندرية )

ابن العربي ( ابو بكر - ت ٥٤٦ هـ ) .  
احكام القرآن طبع بمعرفة عبد السلام بن شعرون جزء ٢ مط السعادة .  
١٣٣٢ - ١٩١٣ .

٥ - طبقات المفسرين للسيوطي ( ت ٥٤٤ هـ )

أحمد بن علي بن أبي جعفر بن أبي صالح الامام أبو جعفر البيهقي  
النحوي المفسر المعروف بأبو جعفرى نزيل نيسابور وعالمها قال ابن السمعاني :  
كان امامها في القراءة والتفسير والنحو واللغة له المصنفات المشهورة منها كتاب  
تاج المصادر سمع احمد بن صاعد وعلى بن الحسن بن العباس الصندلي وله  
تلامذة بخباء وكان لا يخرج من بيته الا في اوقات الصلاة وكان يزاد ويتبرك  
به . ولد في حدود السبعين واربع مائة ومات في آخر رمضان سنة اربع  
وأربعين وخمسمائة .

معجم الأدباء. لياقوت ج ٤ ص ٤٩ - ٥١

أحمد بن علي بن أبي جعفر محمد ( ٥٤٤ هـ )  
( ترجم له في بنية الوعاة ص ١٥٠ )

ابن أبي صالح البيهقي ، أبو جعفر المقرئ ، أبلغوى ، قال السمعاني :  
كان إماماً في القراءة والتفسير ، والنحو واللفظ ، صنف التصانيف في ذلك ،  
وله مؤلفات منها : كتاب المحيط بلغات القرآن ، كتاب المحيط بمسلم  
القرآن .

٤١ - معجم الادباء لياقوت ج ١٩ ص ١٤٧

مسعود بن علي بن أحمد بن العباس الصواني ( ٥٤٤ هـ )  
( راجع بنية الوعاة )

البيهقي أبو المحاسن ، قال البيهقي في الوشاح : فخر الزمان وأوحد  
الأقران ، ومن لا ينظر الأدب إلا سعيه ولا يسمح الشعر إلا بأذنه ، صنف  
تفسير القرآن . . .

٤٣ - مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن )

المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز :

تأليف أبي محمد عبد الحق بن غالب بن عطية لاندلسي المتوفى  
سنة ٥٤٦ هـ .

الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٧٤٢ عن نسخة المؤلف وقوبلست  
عليها ، بقلم نسخ عادي . يبتدئ بأول القرآن وينتهي بآخر سورة آل  
عمران .

( أحمد الثالث ١/٥٧ - ٢٧١ ق - ١٩ × ٢٦٥ سم ) .

الجزء الأول من نسخة أخرى :

كتبت في القرن العاشر بخط مغربي . تبتدئ بأول القرآن . وتنتهي  
بتفسير قوله تعالى :

« قال رجلان من الذين يخافون أنعم الله عليهما ادخلوا عليهم الباب »

وبآخره نقص

( قفوش ٥٨١ - ٤١٢ ق - ٢٠ × ٢٧٥ سم )

تابع المحرر الوجيز ( لابن عطية ) . . .

**الجزء الاول من نسخة أخرى :**

كتبت في آخر القرن الثامن . يبتدىء بالكلام على المقدمة ثم - خرم ،  
ثم الكلام على قوله تعالى « غير المفضوب عليهم » من سورة الفاتحة وينتهي  
بقوله تعالى « واذ قال ابراهيم رب أرني كيف تحيي الموتى » من سورة البقرة ،  
بأوله خرم ، وعليه قراءة مؤرخة بسنة ٨١٩ هـ .

( دار الكتب ١٠ تفسير - ٢٠٢ ق - ١٧ × ٢٦ سم ) .

**الجزء الاول من نسخة أخرى :**

كتبت في القرن التاسع تقريبا ، يبتدىء بأول القرآن وينتهي بآخر  
سورة النساء .

( الأهر ٦٨ - ٨٩٩ تفسير - ٣٨٧ ق - ١٨ × ٢٧ سم ) .

**الجزء الثالث من نسخة :**

كتبت في القرن الثامن بخط مغربي واضح ، يبتدىء بتفسير سورة  
ابراهيم ، وينتهي بآخر سورة سبأ .

( أحمد الثالث ١/٧٥ - ٣٨٧ ق - ١٩ × ٢٦ سم ) .

**الجزء الثالث من نسخة :**

كتبت في سنة ٧٤١ هـ بقلم نسخي نفيس ، يبتدىء بتفسير سورة  
« الانفال » وينتهي بآخر سورة النحل .

( أحمد الثالث ٣/٥٧ - ٢٨٧ ق - ١٩ × ١٦ سم ) .

**الجزء الثالث من نسخة أخرى :**

ويبتدىء بتفسير قوله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا لا تقربوا الصلاة  
وانتم سكارى » من سورة النساء وينتهي بقوله تعالى : « قد خسر الذين قتلوا  
أولادهم سفها » من سورة الانعام .

( دار الكتب ٣٥٦ تفسير - ٢٥٥ ق - ١٧ × ٢٥ سم ) .

**قطعة من الجزء الثالث منه :**

تبتدىء بتفسير قوله تعالى : « ان الذين يأكلون أموال اليتامى من  
سورة النساء وتنتهى بقوله تعالى :

« الذين يبخلون ويأمرون النساء بالبخل » .

من سورة النساء أيضا .

( دار الكتب ٣٥٦ تفسير - ٣٠ ق - ١٧ × ٢٥ سم ) .

تابع المحرر الوجيز ( لابن عطية )

#### الجزء الرابع :

من نسخة كتبت في سنة ٧٤٤ بقلم نسخ عادي كتبه محمد ابن أحمد ابن محمد ، يبتدىء بقوله تعالى : « ومنهم من ينتظر ، وما بدلوا تبديلا » من سورة الأحزاب وينتهي بآخر القرآن •  
( أحمد الثالث ١/٥٧ - ٣١٠ ق - ٢٠ × ٢٦٥ سم ) •

#### جزء منه :

من نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نسخ واضح يبتدىء من أول سورة « الحشر » وينتهي بسورة التكاثر وبآخره نقص •  
( قنوش ٥٨٣ - ١٩٠ ق - ١٧ × ٢٥ سم ) •

#### جزء منه :

من نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نسخ واضح وقد لعبت فيه الأرضة ، يبتدىء بسورة لقمان ، وينتهي بآخر سورة حم السجدة •  
( قنوش ٥٨٢ - ٢١٩ ق - ١٧ × ٢٥ سم ) •

#### الجزء الخامس منه :

يبتدىء بتفسير قوله تعالى « ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح » من سورة الأنفال ، وينتهي بقوله تعالى : « والى مدين اخاهم شعبيا » من سورة هود •  
( دار الكتب ١٠ تفسير - ٢٤١ ق - ١٧ × ٢٥ سم ) •

#### الجزء الخامس من نسخة أخرى :

يبتدىء بأول سورة يونس ، وينتهي بآخر سورة النحل •  
( دار الكتب ١١ تفسير - ٢٦٨ ق - ١٧ × ٢٥ سم ) •

#### الجزء السادس :

من نسخة أخرى ، مختلف الخطوط ، يبتدىء بأول سورة النحل وينتهي بآخر سورة الكهف • به خرم •  
( دار الكتب ١٠ تفسير - ١٨٢ ق - ١٧ × ٢٥ سم ) •

#### الجزء الثامن :

ويبتدىء بتفسير قوله تعالى : « لولا اذ سمعتموه من سورة النور » من سورة الاحزاب • على هذا الجزء صيغة وقف مؤرخة بسنة ٦٥٥ هـ •  
( دار الكتب ١٠ تفسير ١٩٤ ق - ١٦ × ٢٥ سم ) •

### الجزء العاشر منه :

ويبتدىء بتفسير قوله تعالى : « يوم ترى المؤمنين والمؤمنات » من سورة الحديد وينتهي بأخر القرآن .

( دار الكتب ١٠ تفسير ٢٤٤ ق - ١٧ × ٢٥ سم ) .

٤٣ - الطبرسى ( ت ٥٤٨ هـ )

- جوامع الجامع - في التفسير .

وهو مختصر كتابيه مجمع البيان والكافي الشافى فى التفسير أيضا  
المعجم ١٣٢١ .

- مجمع البيان فى تفسير القرآن : اول الحمد لله الذى ارتفعت من مطارع الفكر جلالته اتم تأليفه سنة ٥٣٤ جزء ، المعجم ١٣١٤ وتمت الطبع بمطالع العرفان . ( وهم صاحب كشف الظنون عند ذكر هذا الكتاب اذ نسبته لأبى جعفر محمد بن الحسن بن على الطوسى المتوفى سنة ٥٦١ هـ وتبعه فى هذا الفلط بروكلمان ( جزء ١ ص ٤٠٥ من تاريخه ) وزكى باشا فى الموسوعات ص ٦٣ ) .

( معجم سركيس )

### مكتبة بلدية اسكندرية :

مجمع البيان والعلوم القرآن - تأليف العلامة الفقه بن على الشيعى المتوفى سنة ٥٤٨ هـ . كما فى آخر النسخة وفى كشف الظنون انه تأليف فقيه الشيعة أبى جعفر محمد بن الحسن بن على الطوسى المتوفى سنة ٥٦١ هـ ؟ نسخة فى مجلدين طبع بلاد العجم سنة ١٢٧٤ هـ - ١٩١ - ١ .

٤٤ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد

### المصباح الزاهر فى القراءات العشر البواهر :

تأليف أبى الكرم المبارك بن الحسن بن أحمد بن على بن فتحسان الشهرزورى البغدادي المتوفى سنة ٥٥٠ هـ نسخة كتبت فى سنة ١١٤٤ هـ بخط نسخ جيد واضح .

( لاله نى ٦٧ - ٢٦١ ق - ٢٢٦ × ١٥١ سم )

٤٥ - كشف الظنون ج ١ ص ١٧٣

إيجاز البيان فى معانى القرآن • لنجم الدين أبى القاسم محمود بن أبى الحسن النيسابورى القزوینى الملقب ببيان الحق وهو يشتمل على أكثر من عشرة آلاف فائدة كما ذكره فى ديباجة كتابه المسمى بحل الغرائب قلت عندى موجود قال فى آخره فرغ من تميمه فى بلدة خجند سنة ٥٥٣ هـ ثلاث وخمسين وخمسمائة •

٤٦ - مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد

الموضح فى القراءة :

تأليف أبى عبد الله نصر بن على بن محمد الفارصى نسخة كتبت فى سنة ٥٥١ هـ ، وعليها إجازة للمؤلف بخطه مؤرخة بسنة ٥٥٧ • خطها نسخ جميل •

( راغب باشا ١٦ - ٢٩٣ ق - ١٦ × ١٩ سم )

٤٧ - معجم الأدياء لياقوت ج ١٥ ص ٦١ - ٦٥

على بن محمد بن على بن أحمد بن مروان ت ٥٦٠ هـ

العمرائى الخوارزمى أبو الحسن الأديب • قرأ الأدب على فخر خوارزم محمود بن عمر الزمخشري فصار أكبر أصحابه وأوفرهم حظاً من غرائب آدابه ••••• علم فى الدين والصلاح المتين ••• وكان يذهب لمذهب الراى والعدل وله شعر حسن •• وله تصانيف حسان منها : كتاب فى تفسير القرآن •

٤٨ - كشف الظنون ج ٢ ص ٣٨٥

مجمع البيان فى تفسير القرآن • للشيوخ فقيه الشيعة ومصنفهم أبى جعفر محمد بن الحسن بن على الطوسى المتوفى سنة ٥٦١ هـ احدى وستين وخمسمائة وهو كبير وقد رأيت تفسير المسمى بمجمع البيان وهو على طريقة الشيعة وقد اختصر الكشف وسماه جوامع الجوامع •

كشف الظنون ج ١ ص ٣١١ - ٣١٢

تفسير الطوسى : هو أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسى فقيه

الشيعة كان ينتمي الى مذهب الشافعي المتوفى سنة ٥٦١ احدى وستين وخمسمائة سماه مجمع البيان لعلوم القرآن واختصر الكشاف وسماه ( وجوامع الجامع وابتدا بتأليفه في سنة ٦٦٢ اثنتين وستين وخمسمائة ) \* ( كذا \* مصطفى ) قال السبكي وقد احرقت كتبه عدة نوب بمحض من الناس .

#### ٤٩ - طبقات المفسرين للسيوطي

(١٥) احمد بن محمد بن محمد بن سعيد أبو العباس الانصاري الاندلسي ( ت ٥٦٢ هـ ) روى عن ابي بكر غالب بن عطية وأبي علي الصدفى وأبي الحسن بن البادي وأبي الوليد بن رشد وأبي محمد بن عتاب وغيرهم وكان متقنا للقراءات والتفسير والكلام يقلب عليه علم اللغة حدث عنه أبو ذر الحسنى وأبو الخطاب بن واجب وأبو عبد الله الاندلسي .  
مات سنة اثنتين وستين وخميس مائة .

#### ٥٠ - معجم الادباء لياقوت ج ١٩ ص ٥

محمد بن ابي القاسم بايجوك ( ٥٦٢ هـ )  
( راجع بنية الوعاة )  
أبو الفضل البقالى الخوارزمي ... اخذ اللغة وعلم الاعراب عن ابي القاسم الزمخشري وجلس بعده مكانه ، وسمع الحديث منه ومن غيره .  
مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن ) \*  
تفسير القرآن : تأليف أبي الفضل محمد بن أبي القاسم البقالى الخوارزمي نسخة كتبت سنة ٥٥٩ بخط عمر بن محمد بن عمر بن غالب الخطيب الدسكري ، وهو خط كبير نفيس ، يمتدئ الموجود منه وهو الجزء السابع من سورة (طه) الى آخر ( سبأ ) وقد رست اطراف الأوراق فسترت اطراف الكتابة قليلا .  
( رماد ابراهيم ٧٩٩ - ٢٤ ق - حجم كبير ) \*

#### كشف الظنون ج ١ ص ٣٣٣

تنبيه على اعجاز القرآن لزين المشايخ محمد بن ابي القاسم البقالى القوارزمي الحنفى المتوفى سنة ٥٦٢ هـ اثنتين وستين وخمسمائة .

- ٥١ - معجم الأدباء لياقوت ج ١٣ ص ٢١٩ - ٢٤٠  
على بن زيد ( ت ٥٦٥ هـ )  
• بنية الوعاة ص ٣٣٨  
• أبو الحسن بن أبي القاسم البيهقي  
ص ٢٢٤ : ( يقول عن والدته ) كانت حافظة للقرآن عامة بوجوه  
تفاسيره  
ص ٢٢٥ : ( يذكر تصانيفه فيقول ) : كتاب اسئلة القرآن مع الأجوبة  
مجلدة كتاب اعجاز القرآن مجلد ، كتاب قرآن آيات القرآن مجلد •

- ٥٢ - معجم الأدباء لياقوت ج ١٩ ص ٤٨ ، ٤٩  
محمد بن ابي محمد بن محمد حجة الدين ت ٥٦٥ هـ  
( راجع وفيات الاعيان ج ١ )  
أبو جعفر المعروف بابن ظفر الصقل الأصل ، المكي النحوي اللغوي  
الأديب ••• وله من التصانيف :  
التفسير الكبير ، وينبوع الحياة أيضا • واكسر كيمياء التفسير •  
مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن )  
★ ينبوع الحياة ، وهو تفسير للقرآن • تأليف ابي جعفر محمد بن  
عبد الله بن محمد بن ظفر المكي الصقل المتوفى سنة ٥٦٥ هـ •  
الجزء الثاني من نسخة كتبت في سنة ٦٩٤ هـ يبتدىء بتفسير الآية  
الاولى من سورة ( المائدة ) وينتهي بتفسير الآية الأخيرة من سورة هود •  
( دار الكتب ٣١٠ تفسير - ٢٦٧ ق - ١٨ × ٢٧ سم ) •

- ٥٣ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٣  
تفسير ابن أبي مريم نصر بن علي الشيرازي المتوفى سنة ٥٦٥ خمس  
وستين وخمسمائة •

- ٥٤ - معجم الأدباء لياقوت ج ١٩ ص ٢٢٤ ، ٢٢٥  
نصر بن علي بن محمد ( ت بعد ٥٦٥ هـ )  
( راجع طبقات المفسرين وبنية الوعاة ) •  
أبو عبد الله الشيرازي الفارسي النسوي ، يعرف بابن ابي مريم النحوي ،  
خطيب شيراز وعالمها وأديبها والمرجع اليه في الامور الشرعية والمشكلات  
الأدبية أخذ عن محمود بن حمزة الكرماني ، وصنف تفسير القرآن •



٥٥ - طبقات المفسرين للسيوطي

(٣٦) الحضر بن نصر بن عقيّل ابو العباس الاربلى الفقيه الشافعى  
( ت ٥٦٧ هـ ) أحد الائمة اشتغل ببقداد على الكيا الهراسى وابى بكر الشاشى  
وتخرج به خلق وكان صالحا صنف تصانيف كثيرة فى التفسير والفقه وغير  
ذلك مات سنة سبع وستين وخمسائة .

٥٦ - طبقات المفسرين للسيوطي ص ٢٣ - ٢٤

(٧١) على بن عبد الله بن خلف بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الملك  
الامام ابو الحسن بن النعمة الانصارى الادلى ( ت ٥٦٧ هـ ) من المربة كان  
عالما متقنا حافظا للفقه والتفسير ومعانى الآثار مقدما فى علم اللسان فصيحاً  
مفهما ورعا فاضلا معظما عند الخاصة والعامة قرأ القرآن على موسى بن خميس  
الضريّر والعربية على ابي محمد البطلوس والفقه على ابي الوليد بن رشد  
وابى عبد الله بن الحاج وسمع من ابي القاسم بن بقى وابى الحسن بن مغيث  
وابى على بن سكرة وجماعة وتصدر ببلنسية الاقراء القرآن وانتهت اليه رئاسة  
الاقراء والافتاء وانتفع به الناس وكثر الراحلون اليه ، صنف رى الظمان فى  
تفسير القرآن وهو كبير . والامعان فى شرح سنن النسائى ابي عبد الرحمن  
مات فى رمضان سنة سبع وستين وخمس مائة .

٥٧ - معجم الأدباء لياقوت ج ١١ ص ٢١٩ - ٢٢٣

سميد بن المبارك ت ٥٦٩ هـ .  
( ترجم له فى انباء الرواة ، وفى بغية الوعاة ، ووقيات الأعيان ج ١  
ص ٢٠٩ ) .  
٠٠٠ كان من أعيان النحاة وأفاضل اللغويين أخذ عن الرمانى اللقىة  
العربية ٠٠٠ وله تصانيف منها :  
تفسير القرآن أربع مجلدات ، وتفسير الفاتحة وتفسير سورة الاخلاص .

مخطوطات الجامعة العربية  
القراءات والتجويد

٥٨ - المحتسب :

فى تبين وجوه شواذ القراءات

تأليف أبي الفتح عثمان بن جني النحوى المتوفى سنة ٣٩٢ هـ بأولها  
اجازة بخط الحافظ أبي طاهر السلفى المتوفى سنة ٥٧٦ هـ .  
( دار الكتب ٧٨ قراءات - ١٧٠ ق ) .

### مصورات الجامعة العربية

#### ( الفن : التفسير وعلوم القرآن )

٥٩ - البيان في غريب اعراب القرآن  
تأليف أبي البركات عبد الرحمن بن محمد الانبارى المتوفى سنة ٥٧٧ هـ  
نسخة كتبت في القرن السابع .  
( دار الكتب ٣٥ تفسير - ٢٣٤ ق - ١٨ × ٢٦ سم )  
- التبيان في غريب اعراب القرآن  
تأليف ابي البركات عبد الرحمن بن أبي سعيد الانبارى نسخة منه  
كتبت في القرن السادس بخط نسخي حسن وعليه قراءة لاحد تلاميذ  
المؤلف . وتوقيع المؤلف بخطه .  
( فيض الله ٢١٢ - ٢٢٤ ق - ٢٠ × ٢٦ سم ) .

٦٠ - كشف الظنون ج ٢ ص ٣٨٨

مجموع المتيث في علمي القرآن والحديث لأبي موسى محمد بن ابي بكر  
المدينى الاصبهانى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة .

٦١ - كشف الظنون ج ١ ص ٢٩٤

التعريف والاعلام فيما اُهم في القرآن من الاسماء والاعلام للشيخ الامام  
أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله الاندلسى السهيلي المتوفى سنة ٥٨١  
احدى وثمانين وخمسمائة مختصر اوله الحمد لله الذى علم آدم الاسماء . .  
الخ اقصد فيه ذكر ما فى القرآن ممن لم يسم ما له اسم علم قد عرف عند  
نقله الاخبار الخ وعليه استدراك لمحمد بن على بن محمد البلبسى الفرناطى  
المتوفى سنة ٦٣٦ ست وثلاثين وستمائة وذيل عليه تلميذ من تلامذته وهو  
محمد بن على بن الخضر القسائى المعروف بابن عساكر بكتابه المسمى بالتكميل

والإتقان وجمع بينهما شيخ الإصلاح القاضي بدر الدين بن جماعة في كتاب  
سماء البيان .

مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن )  
التكميل والإتقان :

لكتاب التعريف والإعلام بما انبهم في القرآن من الاسماء والأعلام  
للسهيلي . تأليف محمد بن علي بن خضر بن هارون - المعروف بابن عسكر،  
نسخة كتبت سنة ٨٢٢ بخط نسخ جيد كتبها عبد الرحمن بن أبي بكر بن  
سعيد العجلوني .

( شهيد على ١٨٥ - ١٤٩ ق - صغيرة الحجم ) .

نسخة أخرى منه كتبت عليها بخط مفاير لخط النسخة : انها تمت  
كتابة في سنة ٥١٠ هـ (؟) بخط مغربي .

( دار الكتب ٧٦٢ تفسير - ٩٨ ق - ٢٥ × ١٨ سم ) .

٦٢ - تنبيه الانام لما انبهم في القرآن من الاسماء والأعلام تأليف العلامة  
أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن الحسن الخثمي السهيلي المتوفى  
بمراكش سنة ٥٨١ هـ - . نسخة في مجلد مكتوبة بقلم مغربي بـسـلـون  
تاريخ .

( بلدية اسكندرية ٣٤٧١ ج )

- نسخة أخرى مطبوعة في مصر بينة ١٩٣٨ م .

٧٢٥٩

٦٣ - مخطوطات الجامعة العربية ، التاريخ

التعريف والأعلام فيما أبهم في القرآن من الاسماء والأعلام .

تأليف أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن أصبغ بن  
حسين الخثمي المتوفى سنة ٥٨١ هـ .

( بروكلمان ١ : ٤١٣ )

أوله : الحمد لله الذي علم آدم الاسماء وشرف بعلم دينه العلماء .

... الخ .

وآخره : ومن الله عز وجل أسأل الاجر وإياه استوهب جزيل الذخر  
ومحطة الوزر انه خير المنعمين وأرحم الراحمين \*  
نسخه بقلم واضح بخط محمد بن عمر البراز سنة ٧٣٧ في ١٠٠ ورقة  
تقريبا ١٧ × ٢٦ سم \*

( الظاهرية بدمشق ١٢٤ تفسير - ف ٥٤ ) \*

#### ٦٤ - طبقات المفسرين للسيوطي ( ت ٥٨٢ هـ )

( ٦٠ ) عبد الغني بن القاسم بن الحسن ابو محمد المصري المقرئ الشافعي  
الحجار المدني ( ت ٥٨٢ هـ ) اختصر تفسير سليم الرازي اختصره اختصارا  
حسننا وقال اخبرنا به ابو عبد الله محمد بن ابراهيم بن ثابت المقرئ اخبرنا  
سليمان بن ابراهيم المقدسي عن نصر المقدس عن سليم سمع منه عبد الله بن  
خلف المسكي مات في شوال سنة اثنتين وثمانين وخمسمائة \*

#### ٦٥ - طبقات المفسرين للسيوطي

( ٢٧ ) بيش بن محمد بن علي بن بيش ابو بكر العبدري الشاطبي  
( ت ٥٨٢ هـ ) قاضي شاطبة كان مفتيا مفسرا مصنفًا سمع أبا الحسن بن هنديل  
وابا عبد الله بن سعادة روى عنه ابو محمد وابو سليمان ابنا حوط الله مات  
سنة اثنتين وثمانين وخمسمائة عن ثمان وخمسين سنة \*

#### ٦٦ - طبقات المفسرين للسيوطي

( ١٤ ) أحمد بن محمد بن عمر العلامة الزاهد زين الدين أبو القاسم  
البخاري العتابي ( ت ٥٨٦ هـ ) كان من كبار الحنفية صنف الجامع الكبير  
والروايات وتفسير القرآن لازمة شمس الائمة محمد بن عبر الستار الكردي  
مات سنة ست وثمانين وخمسمائة \*

#### ٦٧ - ص ٣ : طبقات المفسرين للسيوطي

( ٣ ) أحمد بن سماعيل بن يوسف ابو الخير الطالقاني القزويني الشافعي  
رضي الدين ( ت ٥٩٠ هـ ) أحد الاعلام قال ابن النجار كان رئيس اصحاب  
الشافعي وكان اما في المذهب والخلاف والاصول والتفسير والوعظ كثير

المحفوظ اعلى الحديث ووعظ وسمع الكثير من أبى عبد الله الغزائى وزاهر السجائى وهيبة الله السيدى وأبى الفتح بن القطبى وتفقه على ملكداد ومحمد ابن يحيى ودرس ببلدة دينيد اقر وحدث بالكتب الكبار وولى تدريس النظامية وكان كثير العبادة والصلاة دائم الذكر ودائم الصوم له كل يوم ختمة وقال ابن الديبى وكان له يد باسطة فى النظر واطلاع على العلوم ومعرفة بالحديث وكان جماعة للفنون وقال الموفق عبد اللطيف كان يعمل فى اليوم واللييلة ما يميز المجتهد عن عمله فى شهر ولد سنة اثنتى عشرة وخمس مائة ومات فى الحرم سنة تسعين .

#### ٦٨ - معجم الأدباء لياقوت ج ١٦ ص ٢٩٣ - ٢٩٦

القاسم بن فيرة بن أبى القاسم ت ٥٩٠ هـ  
( راجع طبقات المفسرين وبغية الوعاة )  
أبو محمد الرعيني ثم الشاطبى المقرئ ، كان فاضلا فى النحو والقراءة ، وعلم التفسير . . . . . وكان شعره عقدا صعبا لا يكاد يفهم . . . . . وكان رجلا صالحا صدوقا فى القول مجدا فى الفعل ظهرت عليه كرامات الصالحين .

#### ٦٩ - مكتبة بلدية اسكندرية

القول الوجيز فى ( فواصل الكتاب العزيز )  
وهو شرح تأليف العلامة رضوان بن محمد المكنى بأبى عبيد % على منظومة ، ناظمة الزهر فى اعداد آيات السور ، من نظم الامام أبى محمد القاسم بن فيرة الشاطبى المتوفى بالقاهرة سنة ٥٩٠ هـ ، التى نظمها فى أحوال آيات القرآن ورؤوسها وخاتمتها وفواصلها ونحو ذلك - نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢١٣ هـ .  
( بانخرها مخطوطة تقريب المامول للجعبرى ٧٣٢ هـ )  
٥٢٥٥ - ج

#### ٧٠ - مكتبة بلدية اسكندرية

عقيلة اتراب القضاة المعروفة بالرائية وهى نظم (المفتع) لابى عمر الدانى من نظم ابنى محمد القاسم بن فيرة الشاطبى المتوفى سنة ٥٩٠ هـ ( فى رسم المصحف ) ٢٨٠٤ د - ٣٩٠ د - ٣٤٦٩ ج

٧١ - مكتبة بلدية اسكندرية :  
نحز الأمانى زوجة التهاني المعروفة بالشاطبية من نظم أبى محمد القاسم  
ابن فخر الأندلسى الشاطبى المتوفى بالقاهرة سنة ٥٩٠ هـ .  
١٤١١ ب / ٢٩٠ د  
نسخة أخرى مكتوبة بقلم نسخ بدون تاريخ وفى آخرها نقص قليل  
٣٥١٠ د

٧٢ - كشف الظنون ج١ ص ٣٣٧  
تنزيه القرآن عما لا يليق بالبيان . لقاضى الجماعة احمد بن عبد الرحمن  
للخمي المتوفى سنة ٥٩٢ اثنين وتسعين وخمسائة رد عليه ابن خسروف  
النحوى فى كتاب سماه تبرئة آئمة النحو عما نسب اليهم من الخطا والسهو .

٧٣ - مصورات الجامعة العربية  
( الفن : التفسير وعلوم القرآن )

نزهة الاعين النواظر : فى علم الوجوه والنظائر  
تأليف أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد بن الجوزى المتوفى سنة  
٥٩٧ هـ نسخة كتبت فى سنة ٩٣٩ بقلم نسخ .  
( البلدية بالاسكندرية ٣٥٧٢ ج - ٩٥ ق - ١٧ × ٢٤ سم )

الوجوه والنظائر :  
وذلك ان تكون الكلمة الواحدة ذكرت فى مواضع من القرآن على لفظ  
واحد مع اختلاف المعنى .  
تأليف أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد بن الجوزى نسخة كتبت  
فى القرن العاشر تقريبا ، وبعض اوراق النسخة حديث ، وعلى حواشى  
النسخة تعليقات قيمة ، والنسخة مقرونة .  
( عمومية بايزيد ٩٤٩٩ - ١٠ ق - حجم متوسط )

#### نواسخ القرآن :

تأليف جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن محمد ابن الجوزى .  
المتوفى سنة ٥٩٧ هـ نسخة كتبت فى القرن التاسع بخط نسخ عادى .  
( مدينة ١/١٩٢ - ١٣٤ ق - ١٩ × ١٤ )

### كشف الظنون ج ٢ ص ٣

زاد المسير في علم التفسير . في أربعة أجزاء لأبي الفرج عبد الرحمن ابن علي المعروف بابن الجوزي البغدادى المتوفى سنة ٥٩٧ هـ سبع وتسعين وخمسة

مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن )

★ زاد المسير في علم التفسير : تأليف جمال الدين عبد الرحمن بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ المجلة الأولى منه كتبت سنة ٥٩٦ بخط واضح غير معجم أحيانا ، وقد قبلت هذه المجلة وصححت . تبتدىء بأول القرآن ، وتنتهى بآخر سورة المائدة .

( جامعة استنبول ٦٨٨ - ٢٣٠ ق - ٢٤٥ × ١٦٥ سم )

### ★★ مجلة أخرى منه :

كتبت سنة ٧٥٩ بقلم تعليق بخط حسن بن علي بن محمد بن أبي بكر الحنفى ، تبتدىء بأول سورة « الانعام » وتنتهى بآخر سورة الاسراء .  
( نقوش ٥٥٢ - ٢٤٠ ق - ١٨٥ × ٢٦ سم )

### ★★★ مجلة أخرى منه :

كتبت في سنة ٦٠٥ هـ بخط أحمد بن سعود بن عباس بن القطان .

### تابع

### ( زاد المسير في علم التفسير لابن الجوزي )

تنقص من أولها وآخرها ، وفي بعض أوراقها اصابات بالرطوبة  
( متحف الاوقاف باستانبول ١٨٨٩ - ١٨٦ ق - متوسطة الحجم )

### ★★★ الجزء الثانى :

من نسخة أخرى كتبت في سنة ٦٨٦ هـ  
( تيمورية ١٨٠ تفسير ٤١٨ ص - ٢٠ × ٣٠ سم )

### ★★★★ الجزء الثالث :

من نسخة كتبت في سنة ٧٥٩ هـ  
( تيمورية ١٨٠ تفسير ٤١٨ ص - ٢٠ × ٣٠ سم )

\*\*\*

\*\*\* جزء آخر : من نسخة كتبت في سنة ٨٨٨ بتدوين بسورة « الرحمن » وينتهي  
بآخر القرآن .  
( تيمورية ٣٢٢ تفسير - ٢٤٦ ص - ٢٠ × ١٥ سم ) .

كشف الظنون ج ١ ص ٢٧٢

تذكرة الأديب في التفسير لأبي الفرج عبد الرحمن ابن علي بن الجوزي  
المتوفي سنة ٥٩٧ سبيع وتسعين وخمسمائة .

كشف الظنون ج ٢ ص ٢٠٥

فنون الافنان في علوم القرآن . لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن  
الجوزي البغدادي .  
المتوفي سنة ٥٩٧ سبيع وتسعين وخمسمائة .

كشف الظنون ج ٢ ص ٤٧٢ ، ٤٧٣

مغني<sup>(١)</sup> في التفسير . للشيخ الامام ابي الفرج عبد الرحمن بن علي  
الجوزي البغدادي سنة ٥٩٧ سبيع وتسعين وخمسمائة قال في المنتخب فاذا  
انتهى الواغل من الخطبة شرع في تفسير آيات من القرآن فاذا ابتدا من اول  
التفسير وذكر فيه وظيفة كل مجلس على الترتيب فهو احسن وفي كتابي  
زاد المسير كفاية عن غيره فمن سمت همته الى زيادة شرح فعلية بكتابي المسمى  
بالمغني انتهى .

كشف الظنون ج ١ ص ٢٧٦

( تذكرة المتنبي في عيون المشتبه ) في القراءة للشيخ ابي الفرج عبد  
الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفي سنة ٥٩٧ سبيع وتسعين وخمسمائة .  
اولها الحمد لله حق حمده الخ  
أورد فيها متشابه القرآن .

---

(١) كذا وصحته المغني .



### ابن الجوزي ( أبو الفرج )

( من ٦٧ ج ١ سرقيس )

٥٩٠ - ٥٩٧

- ( ترجمته في ابن خلكان ج ١ ص ٣٥٠ - روضات الجناسات ٤٢٧ جلاء العينين ٩٨ - مفتاح السعادة ج ١ ص ٢٠٧ ) .
- صنف في فنون عديدة ٠٠٠٠ منها زاد المسير في علم التفسير أربعة أجزاء وغير ذلك ٠٠ ( يقول سرقيس : صنف نبعة في ترجمة ابن الجوزي ذكرت فيها آليفه غير المطبوعة فكانت ما ينيف على ١٥٠ كتاب بين صغير وكبير ) .
- ١ - أخبار أهل المرسوخ ( بمقدار الناسخ والمنسوخ ) من الحديث - طبع مع كتاب المدلسين لابن حجر ١٣٢٢ .
- ٢ - كتاب ( الأذكياء ) فيه أخبار لأئثار مصر ١٣٠٤ ص ١٩٢ طالمينة ١٣٠٦ ص ١٨٢ .

### مخطوطات الجامعة العربية

#### التوحيد والمثل والنحل

- مجالس ابن الجوزي في المتشابه من الآيات القرآنية : تأليف عبدالرحمن ابن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ ، نسخة بخط مغربي قديم .
- ( دار الكتب ١٥٢٣ كلام - ١١ ق - ١٤ × ٢١ سم ) .

### مجالس في بيان

#### المتشابه من الآيات القرآنية

- لأبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي ( ٥٩٧ هـ ) ١١ ق عن دار الكتب المصرية ٥٢٣ ( علم الكلام ) . نسخة كتبت بخط مغربي قديم .
- ( ١٤ × ٢١ سم )
- ( صورتها الجامعة العربية : الفن : التفسير وعلوم القرآن ) .

م . ب . أ . أسكندرية :

الوجه والنظائر في القرآن - لم يذكر مؤلفه . ولعله تأليف العلامة

جمال الدين ابي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي المتوفى ببغداد سنة ٥٩٧ هـ .  
 وهو ( مرتب على حروف الهجاء وفيه الى اثناء حرف الخاء فقط )  
 ب ١٤١٦

مكتبة بلدية اسكندرية  
 نزهة الاعين النواظر في علم الوجوه والنظائر تأليف الامام ابي الفرج  
 عبد الرحمن بن علي بن محمد بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ . وهو مختصر  
 جمع فيه مفردات القرآن ورتبه على الحروف وتنسخه في مجلده مكتوبة بقلم  
 نسخ سنة ٩٣٩ هـ .  
 ج ٣٥٧٢ -

٧٤ - طبقات المفسرين للسيوطي  
 عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن عبيد الله بن عبد الله البكري  
 ( ٥٠٨ - ٥٩٧ ) من ولد الامام ابي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه الامام  
 ابو الفرج بن الجوزي البغدادي الحنبلي الواعظ صاحب التصانيف المشهورة  
 في أنواع العلوم من التفسير والحديث والفقه والوعظ والزهد والتاريخ وغير  
 ذلك قال الذهبي كان مبرزاً في التفسير وفي الوعظ وفي التاريخ ومتوسطاً  
 في المذهب وفي الحديث واطلاع على متونه واما الكلام على صحيحه وسننحه  
 فماله فيه ذوق المحدثين ولا نقد الحفاظ المبرزين ولد تقريباً سنة ثمان أو عشر  
 وخمس مائة .

### مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن )

٧٥ - عين المعاني في التفسير  
 تأليف ابي الفضل محمد بن ابي يزيد طيفور السجاولي العزوي  
 من علماء القرن السادس .  
 الجزء الاول منه : كتب في القرن السادس بقلم نسخي نفيس جيد  
 يتتدى بأول القرآن وينتهي بآخر سورة «مريم» .  
 ( مراد ملا ١٣٢ - ٥٣٤ ق - ١٦٥ × ٢٣٥ سم )  
 قطعة من النصف الثاني منه كتبت في سنة ٦٢٥ .  
 ( تيمورية ٦٢٥ تفسير - ٣٥ ق - ١٥ × ٢٠ سم ) .

٧٦ - انحكم والتشابه من القرآن والحديث ٥١ ق نسخ سنة ١١٣٣  
خط مكتوب على أول ورقة منه اية لبعض العارفين وكتب تحتها بخط جديد.  
ان مؤلفه هو مؤلف كتاب بدء الامالي في التوحيد ومؤلف بدء الامالي هو سراج  
الدين على الاوشى الفرغانى من اعيان القرن السادس الهجرى عن سوهاج (٢٨)  
تفسير .

( سوهاج ٢٨ تفسير - ٥١ ق - ١٥ × ٢٢ سم ) .

( مصورات الجامعة . الفن : التفسير وعلوم القرآن ) .

٧٧ - معجم الأدباء لياقوت ج ١٣ ص ١٦٤ - ١٦٧ .

على بن الحسين بن علي الضرير الاصفهاني النحوى ( من أهل القرن.  
السادس . راجع ترجمة في انباء السرواة ص ٥٤٧ وفى بغية الوعاة  
ص ٣٣٥ ) .

ص ١٦٥ ، ١٦٦ : هو فى النحو والاعراب كتبه له أفاضل العصر  
وسمّنته . وهذا الامام استدرك على أبى على النسوى وعبد القاهر وله هذه  
الرتبة ص ١٦٦ ، ١٦٧ : له من التصانيف : كتاب كشف المشكلات وإيضاح  
المعضلات فى علل القرآن ، قرأت فى خاتمة كتاب المشكلات للجامع هذا  
ما صورته : وقد أمّلتته بعد تصنيف كتاب الجوهر ، وكتاب المجمل ، وكتاب  
الاستدراك على أبى على ، وكتاب البيان فى شواهد القرآن ، وسأجمع لك  
كتابا اذكر فيه الاقاويل فى معنى الآية دون الاعراب وما يتعلق بالصناعة  
منها .



الفصل الخامس

القرن السابع



### مصورات الجامعة العربية

#### ( الفن : التفسير وعلوم القرآن )

##### ١- تفسير القرآن :

تأليف الحدادي اليمنى من علماء القرن السابع أتم تأليفه فى سنة ٦٠١  
الجزء الثالث :

من نسخة كتبت بخط العلامة على بن أبى بكر بن مفلح المقدسى فى  
سنة ٨٥٠ تقريباً • يتلوه بسورة الحجرات ، وينتهى بآخر القرآن •  
( تيمورية ٢٧٩ تفسير - ٤٧٩ ص - ١٥ × ٣٠ سم ) •

##### ٢ كشف الظنون ج ١ ص ١٥٣

الانتصار للزمخشري من ابن المنبر للحافظ علم الدين عبد الكريم بن  
على العراقي المتوفى سنة ٦٠٤ اربع وستمائة وهو غير الانصاف •

##### فخر الدين الرازى

٣ - له كتاب يسمى : درة التنزيل وغرة التأويل موجود منه نسخة  
خطية فى دار الكتب المصرية رقم ٤٤٠ تفسير •  
( معجم سر كيس )

### مصورات لجامعة العربية

#### الفن : التفسير وعلوم القرآن

##### الاجوبة :

لفخر الدين الرازى (٩)

( احمد الثالث ٤/٣٠٦٣ - ١٣ ق - حجم كبير )

##### الرازى « فخر الدين ٦٠٦ هـ »

- أساس التقديس •
- محصل انكار المتقدمين •
- مفاتيح الغيب •••
- نهاية الايجاز فى دراية الاعجاز •••

### مخطوطات الجامعة العربية علم اللغـة

#### رسالة في أن القرآن :

أنزل على سبعة أحرف تأليف فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى  
سنة ٦٠٦ هـ .

نسخة كتبت في القرن الحادي عشر .

( الأحمدي ٨٨٤ - ٠٠٠ ق - ١٣ × ١٩ سم ) .

#### كشف الظنون ج ١ ص ٤٨٣

درة التنزيل وغرة التأويل في الآيات المتشابهات للإمام فخر الدين  
محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ ست وستمئة مجلد أوله الحمد  
لله حمد الشاكرين الخ تكلم فيه على الآيات المتكررة بالكلمات المتفقة والمختلفة  
التي يقصد الملحدون التطرق منها إلى عيبها وإجاب عنها .

#### مخطوطات دار الكتب ( الفن : التفسير )

★ اسرار القرآن تأليف العلامة أبي عبد الله محمد بن عمر بن الحسين  
الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ الملقب بفخر الدين ( ضمن مجموعة في الجامع  
ص ١٩٩ ) .

( مجاميع ٢٥٨ )

مفاتيح الغيب المشهور بالتفسير الكبير - تأليف الإمام أبي عبد الله محمد  
ابن عمر البكري الطبرستاني الشافعي المعروف ( بفخر الدين الرازي ) المتوفى  
بهرات سنة ٦٠٦ هـ - نسخة في ثمانية مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ .  
( منه نسخة بمكتبة بلدية إسكندرية )

#### كشف الظنون ج ٢ ص ٤٧٦ و ٤٧٧ :

مفاتيح الغيب . وهو المعروف بالتفسير الكبير للإمام فخر الدين محمد  
ابن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمئة أوله الحمد لله الذي  
وفقنا لإداء أفضل الطاعات الخ قال اعلم انه مر على لساني في بعض الاوقات



إن سورة الفاتحة يمكن أن يستنبط من فوائدها ونفائسها عشرة آلاف مسألة فاستبعد هذا الحساد فشرعت في تصنيف هذا الكتاب وقدمت مقدمة لتصغير كالبنية على أن ما ذكرناه أمر ممكن الحصول الخ . قال ابن خلكان جمع فيه كل غريب وهو كبير جدا لكنه لم يكمله وصنف الشيخ نجم الدين أحمد بن محمد القمولى تكملة له وتوفى سنة ٧٧٧ هـ وسبع وسبعين وسبعائة . وقاضى الفقهاء شهاب الدين بن خليل الخولى الدمشقى كمل ما نقص منه أيضا وتوفى سنة ٦٣٩ هـ تسع وثلاثين وستائة واختصره برهان الدين محمد بن محمد النسقى المتوفى سنة ٦٨٧ هـ سبع وثمانين وستائة وسماه الواضح ولخصه أيضا محمد بن القاضى ابا تلوغ والحق به بعضا من الفوائد وبعض تصرفات من عنده .

#### مكتبة بلدية اسكندرية :

أسرار التنزيل وأنوار التأويل - تأليف الامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى بهراة سنة ٦٠٦ هـ - ذكر فيه انه رتب على اربعة اقسام . الاول فى الأصول . والثانى فى الفروع . والثالث فى الاخلاق . والرابع فى المناجاة والدعوات . لكنه توفى قبل اتمامه فبقى فى أواخر القسم الاول فقط - نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى صحيح . وفى آخرها علامة المقابلة . وفى أولها ملكية بتاريخ ١٠١٧ هـ .  
( ١٢٢٥ ب )

#### مصورات الجامعة العربية

##### ( الفن : التفسير وعلوم القرآن )

##### ٤ - عرائس البيان فى حقائق القرآن :

تأليف ابي محمد روزبهان بن ابي النصر البقل الشيرازى الصنفوى المتوفى سنة ٦٠٦ هـ . نسخة بقلم عادى بدون تاريخ ، والظاهر انها مكتوبة فى حياة المؤلف ، عليها تملك بتاريخ ٨٧٤ هـ . من أول القرآن الى سورة الكهف فقط .

( بلدية اسكندرية ١٣١٤ ب - ٤١٤ ق - ١٦ × ٢٦ سم )

##### ٥ - معجم الأدباء لياقوت ج ١٧ . ص ١٧٠ - ٧٧

المبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكنتريم ت ٦٠٦ هـ ص ١٧١ أبو

السعادات الملقب بمجد الدين المعروف بابن الأثير ١٠٠٠٠ وكان عالما فاضلا وسيدا كاملا ، قد جمع وشيوخه وصحته وسقمه والفقه وكان شافعا ، وصنف في كل ذلك تصانيف هي مشهورة بالموصل وغيره .  
ص ٧٦ : ومن تصانيفه : كتاب الانصاف في تفسير القرآن اربع مجلدات ، كتاب غريب الحديث على حروف المعجم اربع مجلدات .

كشف الظنون ج ١ ص ١٥٩  
الانصاف في الجمع بين الثعلبي والكشاف للامام ابي السعادات مبارك بن محمد بن الأثير الجوزي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ ست وستمئة وهو تفسير كبير جمع فيه بين تفسير الثعلبي والزمخشري .

٦ - ص ١٦ : طبقات المفسرين للسيوطي ( ت ٦٠٨ هـ )  
( ٤٨ ) عبد الجليل بن موسى بن عبد الجليل ابو محمد الانصاري الاندلسي القرطبي القصري الصوفي الزاهد من قصر عبد الكريم شيخ الاسلام كان متقلدا في الكلام مشاركا في فنون راسا في العلم والعمل منقطع القرنين متصوفا زاهدا ورعا عن الدنيا له تفسير القرآن وكتاب شعب الايمان وشرح الاسماء الحسنى وغير ذلك روى عن ابي الحسن بن حنين وعنه ابو الحسن الفافقي وغيره واجاز لابي محمد بن حوط الله مات سنة ثمان وستمئة وكان له من الصيت والذكر الجميل ما ليس لغيره وختم به بالمغرب التصوف على طريقة اهل السنة .

٧ - طبقات المفسرين للسيوطي ( ت ٦١٣ هـ )  
( ٤٠ ) سليمان بن عبد الله بن يوسف أبو الربيع الهوارى الجبلولى الضريز المقرئ الصالح كان عارفا بالقرآن والنحو والتفسير وسمع من ابن بري واقرا مدة وكان دينيا عفيفا قانعا مات في سبع عشر شعبان سنة ثلاث عشرة وستمئة .

٨ - طبقات المفسرين للسيوطي ( ت ٦١٥ هـ )  
( ٧٢ ) علي بن عبد الله بن المبارك أبو بكر الوهراني المفسر خطيب داريا امام فاضل صنف تفسيراً وشرح ابيات الجمل وله شعر جيداً مات في ذي القعدة سنة خمس عشرة وستمئة .

- ٩ - أبو البقاء العكبري ( ت ٦٦٦ هـ ) . . . . .  
املاء ما من به الرحمن من وجوه الاعراب والقراءات في جميع القرآن -  
« او » التبيان في اعراب القرآن « اوله الحمد لله الذي وفقنا لحفظ كتابه  
جزء ٢ مط شرف ١٣٠٣ بها مشها النودج جليل في اسئلة واجوبه من غرائب  
اي التنزيل للشيخ « محمد بن ابي بكر الرازي - وطبع بجزء ٢ في المطب  
الميمنية ١٣٠٦ وبها مش الفتوحات الالهية للشيخ سليمان الجبل وبها مش  
تفسير الجلالين ( لهران ١٨٦٠ م )  
( معجم سر كيس )  
( - ) بمكتبة بلدية اسكندرية نسخة مخطوطة من التبيان في اعراب  
القرآن للعكبري )  
- ونسخة مطبوعة برقم ١٧٤ ب \*

كشف الظنون ج ١ ص ١٥٤

انتصار لحمة فيما نسب اليه ابن تقيية من مشكل القرآن لأبي القاسم  
عبد الله بن محمد العكبري المتوفى سنة ٦٦٦ ست عشرة وخمسمائة \*

١٠ - معجم الأدباء ج ٣ ص ٦٥ - ٦٦

على بن محمد أبو الحسن السخاوي كان حيا ٦٦٦ هـ .  
( راجع بقية الوعاة )  
وسخا قرية من قرى مصر ، كان مبدؤة الاشتغال بالفقه على مذهب مالك  
بمصر ، ثم انتقل الى مذهب الشافعي .  
بين مصنفاته :  
كتاب شرح المفصل ، كتاب في تفسير القرآن ، وكتبت هذه الترجمة  
في سنة تسع عشرة وستمائة وهو بدمشق كهل يحيا \*

١١ - مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن )

فضائل القرآن :

تأليف ابي عبد الله محمد بن عبد الواحد بن ابراهيم الفافقي المتوفى  
سنة ٦١٩ هـ نسخة كتبت في سنة ٩٧٤ هـ بخط اندلسي جميل .  
( بلدية اسكندرية ١١٥٨ ب - ١٨٤ ق - ٢٤ × ٢٠ سم ) \*

طبقات المفسرين للسيوطي ( ت ٦١٧ هـ )

(٦١) عبد الكبير بن محمد بن عيسى بن محمد بن بقي أبو محمد الغافقي  
المرسي تزيل أشبيلية قال الأبار كان فقيها حافظا مشاركاً في الحديث متقدما  
في الفتيا صنف تفسيراً جمع فيه بين تفسير ابن عطية وتفسير الزمخشري  
ومختصراً في الحديث روى عن أبيه وعبد الله بن سعادة وأجازله أبو الحسن  
ابن هذيل وحدث وأخذ عنه الناس وولى قضاء رندة ولد سنة ست وثلاثين  
 وخمسمائة ومات في صفر سنة عشرة وستمائة .

١١ - كشف الظنون ج ١ ص ٨٧

اوشاد في تفسير القرآن :

للشيخ الإمام أبي الحكم عبد السلام بن عبد الرحمن المعروف بابن  
برجان اللخمي الأشبيلي المتوفى سنة ٦٢٧ سبح وعشرين وستمائة وهو  
تفسير كبير في مجلدات ذكر فيه من الإصرار والخواص ما هو مشهور فيما بين  
أهل هذا الشأن وقد استبطوا من رموزاته أموراً فآخبروا بها قبل الوقوع .

مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن )

الارشاد في تفسير القرآن :

تأليف أبي الحكم عبد السلام بن عبد الرحمن المعروف بابن برجان  
اللخمي الأشبيلي المتوفى سنة ٦٢٧ هـ ونسخة كتبت في القرن التاسع بأخر  
النسخة نقص ، وتنتهي بأخر سورة النصر .  
( قبض الله ٣٥ - ٥٣٨ ق - ١٨ × ٢٧ سم ) .

١٢ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٤

تفسير ابن العربي . هو الشيخ محيي الدين محمد بن علي الطائفي  
الاندلسي المتوفى سنة ٦٢٨ ثمان وعشرين وستمائة صنف تفسيراً كبيراً على  
طريقة أهل التصوف في مجلدات قيل انه في ستين سفراً وهو الى سورة  
الكهف وله تفسير صغير في ثمانية أسفار على طريقة المفسرين .

من مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن )

★ مفتاح الباب المقفل لفهم الكتاب المنزل .

تأليف محي الدين بن العربي المتوفى سنة ٦٣٨ • نسخة كتبت سنة ٨٧٧ بقلم عادى •

( بلدية اسكندرية ٢١١٨ د - ٢٠ ق - ١٣ × ١٨ سم )  
★ \* المدخل الى المقصد الاسمى :

من الاشارات الى ما وقع فى القرآن بلسان الشريعة والحقيقة مسين  
الاسماء والكنيات • تأليف محيى الدين بن العربي • نسخة كتبت فى سنة ٨٢٣ هـ •

( ولى الدين ١٨٢٦ - ٤ ق - ٢٠ × ١٦ سم ) •

١٣ - الرازى ( ابو الفضائل ) •

• كان موجودا سنة ٦٣١ هـ •  
- جمع القرآن •  
( معجم سر كيس )

١٤ - الامدى « سيف الدين » ( ٥٥١ - ٦٣١ )

( ابن خلكان ج ٢ ص ٤٦٨ ط بولاق • طبقات الشافعية للسبكي )  
الحسن على بن أبى على بن محمد بن سالم التعلبى الشافعى الملقب سيف  
الدين الامدى •

كان فى أول اشتغاله حنبلى المذهب وانحدر الى بغداد فقرأ بها على أبى  
الفتح نصر بن فقيان الحنبلى وبقي على مذهب أحمد مدة ثم انتقل الى مذهب الامام  
الشافعى ورحل الى الشام واشتغل بفنون العقول واحكام الاصلين والفلسفة  
وسائر العقليات • ثم جاء مصر وتولى الاعادة بالمدرسة المجاورة بضريح الامام  
الشافعى وتصدر بالجامع الظافرى وتنصب عليه جماعة من فقهاء القاهرة فعاد  
الى دمشق ومات فيها • • الخ •

الاحكام فى أصول الاحكام : رتبته على اربع قواعد الاولى فى مفهوم  
أصول الفقه • الثانية فى الأدلة السمعية •

الثالثة فى أحكام المجتهدين • الرابعة فى الترجيع فرغ من تأليفه سنة  
٦٢٥ • جزء ٤ مط المعارف ١٣٣٢ - ١٩١٤ م •

١٥ - مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن )

تفسير العشاب :

تأليف أحمد بن محمد بن أبي خليل العشاب الافريقى المتوفى سنة ٦٣٧ هـ .

★ الجزء الأول منه ، كتب فى القرن الثامن الهجرى ، بأوله نقص .  
يبتدىء بتفسير قوله تعالى « اولئك على هدى من ربهم واولئك هم المفلحون »  
ويقف عند قوله تعالى « تلك الرسل » من سورة « الفقرة » .  
( دار الكتب ١٤٧ تفسير - ١٥٦ ق - ١٨ × ٢٦ سم ) .

الجزء الثانى منه :

كتب فى القرن الثامن ، يبتدىء بتفسير قوله تعالى :  
« تلك الرسل » من سورة « البقرة » وينتهى بآخر سورة النساء .  
( دار الكتب ١٤٧ تفسير - ٢٥٨ ق - ١٨ × ٢٦ سم ) .

الجزء الرابع منه :

كتب فى القرن الثامن ، وبأوله نقص ، يبتدىء بتفسير قوله تعالى « واذ  
نتقنا الجبل فوقهم كأنه ظلة » من سورة الاعراف وينتهى بآخر سورة هود .

الجزء الخامس منه :

كتب فى القرن الثامن الهجرى ، وبأوله نقص نحو ورقة يبتدىء بتفسير  
أول سورة « يوسف » وينتهى بآخر سورة « الاسراء » .  
( دار الكتب ١٤٧ تفسير - ١٩٩ ق - ١٨ × ٢٦ سم ) .

قطعة من الجزء السادس منه :

كتبت فى القرن الثامن الهجرى ، بآخرها ووسطها نقص . تبتدى  
بتفسير أول سورة « الكهف » وتنتهى بقوله تعالى « لأصلبنيكم فى جسذوع  
النخل » من سورة ( طه ) ثم خرم ، ثم تفسير قوله تعالى « ولينصرن الله من  
ينصره » الى قوله تعالى « وجاهدوا فى الله حق جهاده من سورة الحج » .  
( دار الكتب ١٤٧ تفسير - ٥٠ ق - ١٨ × ٢٦ سم ) .

الجزء السابع منه :

كتب فى القرن الثامن الهجرى ، يبتدىء بتفسير سورة المؤمنون وينتهى  
بآخر سورة العنكبوت .  
( دار الكتب ١٤٧ تفسير - ٢٠٧ ق - ١٨ × ٢٦ سم ) .

الجزء الثامن منه :

كتب فى القرن الثامن الهجرى ، يبتدىء بتفسير سورة « الروم » وينتهى

بآخر سورة « الجاثية » .

( دار الكتب ١٤٧ تفسير - ١٧٣ ق - ١٨ × ٢٦ سم ) .

#### الجزء التاسع منه :

كتب فى القرن الثامن الهجرى ، يبتدىء بتفسير سورة « الاحقاف »  
وينتهى بآخر سورة « التحريم » .

( دار الكتب ١٤٧ تفسير - ١٢٨ ق - ) .

#### الجزء العاشر منه :

كتب فى القرن الثامن الهجرى ، يبتدىء بتفسير سورة ( ن والقلم )  
وينتهى بأول سورة ( والمائدات ) وبآخره تنقص .

( دار الكتب ١٤٧ تفسير - ١٨ × ٢٦ سم ) .

١٦ - ص ٢٢ - ٢٣ : طبقات المفسرين للسيوطى ( ت ٦٣٧ هـ ) .

على بن احمد بن الحسن بن ابراهيم التجيبى الامام ابو الحسن الحرالى  
الاندلسى وحرالة من اعمال مرسية قال الذهبى : ولد بمراكش واخذ العربية  
على ابن الحزوف وحج ولقى العلماء وجال فى البلاد وشارك فى عدة فنون ومال  
الى النظريات وعلم الكلام واقام بحماسة ومات بها وله تفسير فيه عجائب ولم  
اتحقق بعد ما كان منطويا عليه من المقد غير انه تكلم فى علم الحروف والاعداد  
وزعم انه استخرج علم وقت خروج الدجال ووقت طلوع الشمس من مغربها  
وباجوج وماجوج . وكان ابن تيمية يخط على كلامه ويقول تصوفه على طريقة  
الفلاسفة ورأيت جماعة يتكلمون فى عقيدته وله تاليف فى المنطق وشرح  
الاسماء الحسنى وغير ذلك وكان من احلم الناس بحيث يضرب به المثل ولا يقدر  
احد يفضيه مات سنة سبع وثلاثين وستمائة هذا كلام الذهبى من تاريخه  
وذكره فى الميزان فقال \* \* \*

١٧ - مكتبة بلدية اسكندرية

مفتاح الباب المقفل لفهم الكتاب المنزل - تأليف الشيخ لأكبر محبى  
الدين بن العربى المتوفى سنة ٦٣٨ هـ - نسخة فى مجلد مكتوبة بقسالم  
عادى سنة ٨٧٧ هـ .

ابن العربي ، محي الدين ( ت ٦٢٨ هـ )

تفسير الشيخ محيى الدين العربى • اوله الحمد لله الذى جعل مناظم  
كلامه مظاهر حسن صفاته • صنفه على طريقة أهل التصوف جزء ٢ بولاق  
١٢٨٣ هـ • المط الميمنية ١٣١٧ •

( فى كشف الطنون ان هذا التفسير اسمه تاويلات القرآن وان مؤلفه  
الشيخ كمال الدين الكاشى السمرقندى انظر فهرست الكتبخانة المصرية •  
الجزء الاول ص ١٤٠ ) •

( مجمع سركيس )

١٨ - مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن •

الفريد فى اعراب القرآن المجيد •  
تأليف المنتخب بن أبى العز بن رشيد الهمذاني الشافعى المتوفى سنة  
٦٤٣ هـ •

الجزء الاول من نسخة كتبت سنة ٦٩٤ بقلم نسخى نفيس بخط حامد  
ابن أحمد بن تقى الحافظ بدمشق ، يبتدىء بأول القرآن وينتهى بأخسر  
سورة الانعام •

( أحمد الثالث ١/١٧٧ - ٢٩٠ ق - ٢٠ × ٢٦ مم ) •

الجزء الرابع من النسخة نفسها :  
كتب فى القرن السابع ، بقلم نسخى جميل جدا •  
يبتدىء بأول سورة الاحزاب وينتهى بأثناء سورة الحج • وبآخره نقص •  
( أحمد الثالث ٢/١١٧ - ٣٠٠ ق - ٢٠ × ٢٦ سم ) •

مكتبة بلدية اسكندرية :

الدرة الفريدة فى شرح القصيدة - فى القراءات السبع وهو شرح على  
الشاطبية تأليف العلامة منتخب الدين حسين بن الرشيد الهمذاني المتوفى  
سنة ٦٤٣ هـ نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى صحيح سنة ٨٨١ هـ ومقابلة  
على نسخة مرقوة على المؤلف •  
( ١١٩١ ب )



#### ١٩ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد

- عمدة المجيد ، وعدة المفيد ، فى علم التجويد •  
وهى تصبغة فى علم التجويد من نظم علم الدين على بن محمد السخاوى  
النحوى المتوفى سنة ٦٤٣ • نسخة كتبت سنة ٧٠٦ هـ •  
( ولى الدين جاز الله ٣/٢١ - ٢٢ ق - ١٧ × ٢٥ سم ) •  
- منه نسخة خطية بمكتبة بلدية اسكندرية ١٤١١ ب  
ب ١٧٦٩ د •

#### مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد

##### فتح الوصيد فى شرح القصيد :

- وهو شرح على الشاطبية • تأليف علم الدين السخاوى •  
الجزء الثانى من نسخة عليها خط المؤلف اجازة منه برواية الكتاب عنه  
مؤرخة بسنة ٦٤٠ •  
( تيمورية ٢٥٥ تفسير - ٤١٣ - ١٠ × ٢٥ سم ) •

#### مخطوطات الجامعة العربية

##### القراءات والتجويد

##### الوسيلة الى كشف العقيلة :

- تأليف علم الدين على بن محمد السخاوى الشافعى المتوفى سنة ٦٤٣  
نسخة كتبت فى سنة ٨٤٧ هـ •  
( دار الكتب ٦٦ قراءات - ١٤٤ ق - ١٤ × ١٩ سم ) •  
- منها نسخة خطية بمكتبة بلدية اسكندرية  
١٧٦٩ د ٢١٦١ ج

##### ٣٠ - طبقات المفسرين للسيوطى ( ت ٦٤٣ هـ )

( ٧٨ ) على بن محمد بن عبد الصمد العلامة علم الدين ابو الحسن  
الهمداني السخاوى المصرى شيخ القراء بدمشق قال الذهبى كان اماما علامة  
مقرئا محققا بصيرا بالقراءات وعللها ماهرا بها اماما فى التفسير وكان يتحقق  
بهذه العلوم الثلاثة ويحكمها وله معرفة تامة بالفقه والاصول ولد سنة

ثمان وخمسين وخمسمائة وسمع من السلفي وابن طبرزد والكندي وغيرهم  
وقرأ القراءات على الامام ابي القاسم الشاطبي وابي اليمن الكندي وجماعة  
وتصدر للآراء بجامع دمشق وازدحم عليه الطلبة وقصدوه من البلاد وكان  
يفتي على مذهب الشافعي اخذ عنه القراءة جماعة لا تحصى ولا أعلم احدا في  
الدنيا من القراء أكثر أصحابا منه وله تصانيف كثيرة منها التفسير وصل  
فيه الى الكهف وشرح الشاطبية وشرح الرائية وشرح المفصل وشرح الاحاجي  
في النحو وغير ذلك وله شعر رائق مات في ثاني عشر جمادى الآخرة سنة  
ثلاث وأربعين وستمائة أخذ عنه ابو اسامة وغيره \*

#### ٢١ - طبقات المفسرين للسيوطي ( ت ٦٤٦ هـ )

(٢٤) بشير بن حامد بن سليمان بن يوسف بن سليمان بن عبد الله  
الامام نجم الدين ابو النعمان الهامشي الطالبى الجعفري الزينى التبريزي الصوفي  
الفقيه ولد بأردبيل سنة سبعين وخمس مائة وتفق به بغداد على بن قفلان وغيره  
وحفظ المذهب والاصول والخلاف وناظر وأفتى واعاد بالنظامية وكان اماما  
مشهورا بالعلم والفضل ولا تفسير ملحق في عدة مجلدات ربيع من ابي طرزد  
وعبد المتعم بن كليب وابن سكينه روى عنه الحافظ الطاهري والمحب الطبري  
والشرف الديماطي وغيره مات بمكة في صفر سنة ست وأربعين وستمائة وهو  
القائل : ( الوافر )

دخلت اليك يا أمل بشيرا  
فلما ان خرجت خرجت بشرا  
أعد يسأي التي سقطت بين اسمي  
فيسأي في الحساب يعد  
وكان دخل على بعض الكبار فسرقت نعله .....  
عشرا

#### مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن )

##### ٣٣ تفسير القرآن :

المسمى « تبصرة المتذكر ، وتذكرة المتبصر » تأليف أحمد بن يوسف  
ابن رافع الشيباني الكواشي الفه سنة ٦٤٩ نسخة منه كتبت في سنة ٧١٧  
يخط أحمد بن محمود المطرزي ، وفي أولها لوحة مذهب بديعة .  
( تيمورية ١٢٥ تفسير - ٦٨٤ ص - ٢٥ × ١٠ سم ) \*

### مصورات الجامعة العربية

- ٣٣ - البرهان الكاشف في اعجاز القرآن  
تأليف كمال الدين ابي المكارم عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف  
السماكي المعروف بابن خطيب زمككا المتوفى سنة ٦٥١ هـ .  
نسخة كتبت سنة ٧١٤ بقلم نسخ نفيس واضح .  
( احمد الثالث ٢٧٦٩ - ١٧٦ ق - ١٣ × ٢٠ سم ) .

### مبصورات الجامعة العربية ( التفسير وعلوم القرآن )

- المجيد ، في اعراب القرآن المجيد  
تأليف كمال الدين عبد الواحد بن عبد الكريم الزملكاني المتوفى سنة  
٦٥١ نسخة كتبت في سنة ٧٨١ اختصره المؤلف من كتابه ( التبيان ) .  
( تيمورية ٢٦٤ بلاغة - ٦٠ ق - ١٥ × ٢٠ سم ) .

### مخطوطات الجامعة العربية البلاغة

- المفيد في اعراب القرآن المجيد .  
تأليف كمال الدين عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف الانصاري  
المعروف بابن الزملكاني المتوفى سنة ٦٥١ وهو مختصر من كتابه : «التبيان  
على علم البيان» .  
نسخة كتبت سنة ٧٨١ .  
( التيمورية ٢٦٤ بلاغة - ٦٠ ص - ١٥ × ٢٠ سم ) .

### مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد

- ٣٤ - كتاب في تجويد القراءة ومخارج الحروف :  
تأليف ابي اسحق ابراهيم بن محمد بن عبد الرحمن بن وثيق الاموي  
الاشبيلي ( ٥٦٧ - ٦٥٤ ) نسخة كتبت في سنة ٩٦٤ هـ .  
( ابا صوفيا ٧/٣٩ - ٧٦-٧٩ ق - ١٨,٢ × ١٣,٥ سم ) .

٣٥ - كشف الظنون ج ١ ص ١٨٨

بدائع القرآن لابن ابي الاصبح زكى الدين ابي محمد عبد العظيم بن عبد الواحد القيرواني ثم المصري المتوفى سنة ٦٥٤ أربع وخمسين وستمائة .

٣٦ - معجم الأدباء لياقوت ج ١٨ ص ٢٠٩ - ٢١٣

محمد بن عبد الله بن محمد بن ابي الفضل ( ت ٦٥٥ هـ )  
أبو عبد الله المرسى السلمي ، شرف الدين الاديب النحوى المفسر المحدث  
القيه احد ادباء عصرنا ، اخذ من النحو والشعر بأوفر نصيبه . . .

ص ٢١٠ : وتكلم على الفصل للزمخشري واخذ عليه عدة مواضع  
يلقى انها سبعون موضعا اقام على خطتها البرهان .

ص ٢١١ : وكان نبيلاً ضريراً يحل بعض مشكلات اقليدس ، وصنف  
تفسيرا للقرآن سماه رى الظمان فى تفسير القرآن كبير جدا قصد فيه  
ارتباط الاى بعضها ببعض . . . . . وكتابا فى البديع والبلاغة ، وله تفسير  
القرآن الاوسط عشرة اجزاء ، وتفسير القرآن الصغير ثلاثة اجزاء .  
ص ٢١٢ وله النظم الرائق ، والنثر الفائق .

مكتبة بلدية اسكندرية :

٣٧ - كنز المعاني فى شرح حرز الامانى

وهو شرح على الشاطبية تأليف العلامة ابي عبد الله محمد بن احمد  
الموصلى المقرئ المعروف ( بشعلة ) المتوفى بالموصل سنة ٦٥٦ هـ - نسخة فى  
مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٨٣ هـ / ٣٦٠٢ ج .  
نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٠١ هـ - ٥٠٠٣ ج -  
٣٤٨٠ ج .

مكتبة بلدية اسكندرية :

الآلئ الفريدة فى شرح القصيدة

وهو شرح على الشاطبيه . تأليف الامام ابي عبد الله محمد بن الحسن  
الفارمى المقرئ المتوفى سنة ٦٥٦ هـ نسخة من مجلد وهو النصف الثانى من

الكتاب مكتوبة بقلم نسخ قديم بدون تاريخ .  
١٣٩٦ ب .

- نسخة أخرى مكتوبة بقلم قديم وبها نقص من الاول والاخر لا يعلم  
مقداره ٢٤٧٨ - د

ابن عبد السلام ( ت ٦٦٠ هـ )  
الإشارة الى الإيجاز وبعض انواع المجاز .

#### مكتبة بلدية اسكندرية

٢٨ - أسئلة القرآن واجوبتها .

تأليف الامام شمس الدين محمد بن ابي بكر الرازي « صاحب مختار  
الصحيح في اللغة » المتوفى سنة ٦٦٠ هـ عل ما في كشف الظنون . وفي  
بعض المصادر انه كان موجودا حتى سنة ٧٦٠ هـ ؟ نسخة في مجلد مكتوبة  
بقلم نسخ قديم بدون تاريخ . ١٧٨٣ - د

- نسخة أخرى في مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٥٠ هـ .  
ومكملة من أولها ومن آخرها بخط مظاير .  
( ج ٣٥٣٨ )

٢٩ - طبقات المفسرين للسيوطي ( ت ٦٦١ هـ )

عبد الرزاق بن رزق بن ابي بكر بن خلف الامام الحافظ المفسر عز  
الدين أبو محمد الرسعني الحنبل المحدث ولد برأس عين سنة تسع وثمانين  
 وخمس مائة وسمع من أبي النمر الكندي والافتخار الهاشمي وجماعة وصنف  
تفسير حسنا يروى فيه بأسانيده وكان اماما محدثا فقهيا أديبا شاعرا دينيا  
 صالحا روى عنه الديماطي والابرقوهي مات في ثاني عشر ربيع الآخر سنة  
 احدى وستين وستمائة .

٣٠ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد

ذخيرة التلا ، في احكام (كلا) :

وهي منظومة لمحمد بن علي بن موسى بن عبد الرحمن المحلى الخزرجي  
الانصارى ، كتبت سنة ٦٦٤ بخط مؤلفها .  
( أحمد الثالث ٧١١٧٣٤ - ٣ ق - ١٨ × ٢٤ سم )

### ٣١ - مكتبة بلدية اسكندرية :

ابراز المعاني في حرز الامانى - وهو شرح تأليف العلامة شهاب الدين  
ابى القاسم عبد الرحمن بن اسماعيل ابن ابراهيم الشافعى المعروف بابى  
شامة الدمشقى المتوفى سنة ٦٦٥ هـ على حرز الامانى المعروفة بالشاطبية في  
القراءات السبع من نظم ابى محمد القاسم بن فيرة الاندلسى الشاطبى الضرير  
المتوفى بالقاهرة سنة ٥٩٠ هـ - نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ٨٤٩ هـ  
/ ١٢٠٦ ب .

- نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى بخط ولد الشارح سنة ٦٩٠ نقلا  
عن نسخة والد المقابلة بخطه وعليها خط العلامة أبى بكر النصيبى فى سنة  
٨٨٦ هـ وايضا خط ابن الملقن والمالقي . وابن طيب القاضى بملاطية وذلك  
فى سنة ٩٨٨ هـ .

- نسخة مطبوعة فى مجلد طبع مطبعة الحلبي بمصر عام ١٣٤٩ /  
٩١٨٥ ج .

### مكتبة بلدية اسكندرية :

زينة الحياة فى أواخر الآيات - لآبى شامة الجعري كذا ؟ ولعله شهاب  
الدين أبو القاسم عبد الرحمن المعروف بابى شامة الشافعى المقدسى المتوفى  
سنة ٦٦٥ هـ . وهو مكتوب سنة ١٢٨٧ هـ .  
٢٢٨١ ج .

### مصورات الجامعة العربية ( التفسير وعلوم القرآن )

### ٣٢ - كشف الأسرار :

وهو تفسير للقرآن تأليف جمال الدين بن هلال الصفدى - الجزء الأول  
من سورة المؤلف ، كتبها سنة ٦٦٨ هـ ينتهى بآخر سورة النساء .

( مراد ملا ١٦٠ - ٢٩٠ ق - ٢٥ × ١٩ سم )  
الجزء الثانى من سورة المؤلف كتبها سنة ٦٦٩ هـ ، يبتدىء بسورة  
المائدة وينتهى بآخر سورة الكهف ( مراد ملا ١٦١ - ٢٩٣ ق - ١٩ ×  
٢٥ سم )  
الجزء الثالث : من مسودة المؤلف ، كتبها سنة ٦٦٩ هـ . يبتدىء  
بسورة مريم وينتهى بآخر سورة « ص » .  
( مراد ملا ١٦٢ - ٢٣٤ ق - ١٩ × ٢٥ سم )

٣٣ - الجامع لاحكام القرآن والمبين لما تضمنه من السنة وآى الفرقان  
- المعروف بتفسير القرطبى . تأليف الامام أبى عبد الله محمد بن أحمد  
الأنصارى الخزرجى القرطبى المالكي المتوفى سنة ٦٧١ هـ . ضمنه ( كما قال  
فى أوله ) نكتا من التفسير واللفات والاعراب والقراءات والرد على اهل الزيغ  
والضلالات وأحاديث كثيرة شاهدة لما ذكره من الاحكام وعزا كل قول الى قائله  
وكل حديث الى روايه واضرب عن كثير من قصص المفسرين وأخبار المؤرخين  
الى ما لا بد منه .  
( عشرون جزءا طبع دار الكتب المصرية ) . منه نسخة مطبوعة بمكتبة  
بلدية اسكندرية .

٣٤ - مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن )

★ اعجاز البيان فى كشف بعض اسرار أم القرآن .  
تأليف أبى المعلى محمد بن اسحق صدر الدين القونوى المتوفى سنة  
٦٧٢ . نسخة كتبت فى سنة ٨٠٩ بخط الياس بن شمس الدين وعلى بعض  
حواشيهام تعديلات واضافات بخط المؤلف .  
( جامعة استانبول ١٧٥٩ - ١٠٠ ق - ١٨ × ٢٨ سم )  
★★ تفسير سورة ( الفاتحة ) .  
تأليف صدر الدين القونوى كتب فى سنة ٩٦٢ بخط نسخ عادى .  
( امانة ١/١٧٢٤ - ٦٢ ق - ١٧ × ٢٢ سم )  
بمكتبة بلدية اسكندرية :

اعجاز البيان فى تفسير القرآن وهو تفسير سورة الفاتحة تأليف  
العلامة صدر الدين محمد بن اسحق القونوى المتوفى سنة ٦٧٢ هـ -  
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ جميل سنة ١٣١٥ هـ ١٢٢٣ - ج

- نسخة أخرى نى مجلد مكتوبة بقلم نسخ سنة ١١٠١ هـ / ١٢٦٣/ب

النونى « محمد بن اسحاق » ( ت ٦٧٣ هـ )  
- اعجاز البيان فى تفسير أم القرآن •  
- تأويل السورة المباركة •  
( معجم مركيس )

### ٣٥ - كشف الظنون ج ١ ص ٢٤٦

تبيان فى آداب حملة القرآن للامام محبى الدين يعقوب بن شرف النونى الشافعى المتوفى سنة ٦٧٦ هـ وسبعين وستمائة وهو مختصر اوله الحمد لله الكريم المنان النخ مرتب على عشرة أبواب الاول فى فضيلة تلاوته وحملة الثانى فى ترجيح القراءات والقارىء والثالث فى اكرام اهل القرآن • الرابع فى آداب المعلم والمتعلم الخامس فى آداب حامل القرآن • السادس فى آداب القراءة • السابع فى آداب الناس معه • الثامن فى الايات والصور والمستحبة فى بعض الاوقات التاسع فى كتابة القرآن واکرام المصحف • العاشر فى ضبط الفاظ الكتاب • وفى ضمن الابواب جعل من الفوائد ثم اختصره وسماه مختار التبيان وللشيخ محمد بن محمد ابى سعيد الايجى ترجمة هذا الكتاب بالفارسية سماها حديقة البيان •

- منه نسخة مخطوطة بمكتبة بلدية اسكندرية ٣٦١٦ ج •

النونى ( ت ٦٧٧ هـ )  
التميان فى آداب حملة القرآن •  
( معجم مركيس )

### مؤسرات الجامعة العربية ، التفسير

#### وعلوم القرآن

### ٣٦ - عمدة القوى ، والضعيف الكاشف

لما وقع فى ( وسيط ) الواحدى من التبدل والتحريف تأليف اسماعيل ابن محمد بن اسماعيل الحضرمى المتوفى سنة ٦٧٨ هـ • نسخة كتبت فى سنة ٧٧٢ هـ •

( دار الكتب ١٥٩ تفسير - ٢٨ ق - ١٧ × ٢٤ سم ) •



٣٧ - مكتبة بلدية اسكندرية

الدرر اللوامع في أصل مقرر الامام نافع .

من نظم العلامة ابي الحسن علي بن محمد بن علي الشهير بابن بري  
التأري أتم نظمها سنة ٦٧٩ هـ .

نسخة في مجلد مكتوبة بقلم مغربي بدون تاريخ .  
٤٥٣ ج .

٣٨ - مكتبة بلدية اسكندرية :

تبصرة المتذكر وتذكرة المتبصر .

تأليف العلامة موفق الدين ابي العباس احمد بن يوسف الكواشي  
الشافعي الموصل المتوفى بالموصل سنة ٦٨٠ هـ ( تفسير الكبير ) نسخة  
في مجلد وهو الجزء الاول فقط من الكتاب وفيه اثناء المقدمة الى آخر الكلام  
على سورة البقرة وهي مكتوبة بقلم قديم بدون تاريخ .  
١٣٠٠ ب .

مكتبة بلدية : اسكندرية :

تلخيص تبصرة المتذكر وتذكرة المتبصر ه وهو المعروف بتفسير الكواشي  
- كلاهما تأليف العلامة موفق الدين ابي العباس احمد بن يوسف بن الحسن  
ابن رافع الشيباني ه الكواشي ه الموصل المتوفى سنة ٦٨٠ هـ لخصه من  
تفسيره الكبير - نسخة في مجلد مكتوبة بقلم فارسي سنة ٧٣٨ هـ .  
١٢٤١ - ب

- نسخة أخرى في مجلدين يتتلى احدهما من أواسط تفسير ( سورة  
آل عمران ) وينتهي الى آخر تفسير ( سورة الاسراء ) وهو مكتوب بقلم عادي  
سنة ٦٨٦ هـ .  
والثاني من أول تفسير ( سورة الكهف ) الى آخر القرآن وهو مكتوب  
بقلم عادي سنة ٧٠٧ هـ .  
١٧٤٠ ب .

٣٩ - طبقات المفسرين للسيوطي ( ت ٦٨١ هـ )

( ٤٦ ) عبد الجبار بن عبد الخالق بن محمد بن أبي نصر بن عبد الباقي  
ابن عكبر العلامة جلال الدين ابو محمد البغدادي . احد المشاهير ولد في

حدود سنة اثنتين وستمئة وسمح منه ابن اللتي وجماعة وصنف التصانيف منها مشكاة البيان في تفسير القرآن روى عنه ابن الفوطي وقال كان وحيد دهره في علم الوعظ ومعرفة التفسير ولما تدرّس المستنصرية ومات في سبع عشرة شعبان سنة احدى وثمانين وستمئة .

• ٤ - ابن المنير السكندري ( ت ٦٨٣ هـ )

الانتصاف من صاحب الكشف ، وهي مناقشات مع صاحب الكشف ألفه في عنفوان الشبيبة وكتب له عليه الشيخ عز الدين عبدالسلام بالثناء عليه طبع بها مش الكشف عن حقائق التنزيل لجار الله الزمخشري .

( مصر ١٣١٨ )

( معجم سر كيس )

### مصورات الجامعة العربية

( الفن : التفسير وعلوم القرآن )

البحر الكبير في بحث التفسير :

تأليف أحمد بن المعروف بابن المنير الاسكندري المتوفى سنة ٦٨٣ هـ .

الجزء الثالث : كتب في القرن الثامن الهجري يبتدىء بتفسير قوله تعالى « تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض » من سورة البقرة ، وينتهي بآخر سورة « آل عمران » .

( دار الكتب ٦٠ تفسير - ٣٦٠ ق - ١٨ × ٢٥ سم )

### طبقات المفسرين للسيوطي

( ت ٦٨٤ هـ )

٤٩ - ( ٥١ ) عبد الرحمن بن عمر بن ابي القاسم العلامة نور الدين البصري العبد لياني الحنبل ولما تدرّس المستنصرية بعد ابن عكبر وله تصانيف منها كتاب جامع العلوم في التفسير وشرح الحزمي والثاني في المذهب وله طريقة في علم الخلاف مات ليلة عيد الفطر سنة اربع وثمانين وستمئة وله ستون سنة .

### مخطوطات الجامعة العربية

#### القرآن والتجويد

٤٣ - الدرة الفريدة في شرح القصيدة :

( الشاطبية المعروفة بحرز الاماني ) تأليف منتخب الدين حسين بن ابي  
المر بن الرشيد الهمداني الشعمري .

الجزء الاول منه كتب في سنة ٦٨٤ هـ في حياة المؤلف يبتدىء من اول  
القصيدة الى بداية باب « الاظهار والادغام » .

( لاله لي ٤٦ - ١٧٠ ق - ٢٥٢ × ١٧ سم ) .

الجزء الثاني : من النسخة عينها ، كتب سنة ٧٤٧ هـ ، اوله باب  
« الاظهار والادغام » وآخره نهاية سورة البقرة من باب « قرش الحروف » .

( لاله لي ٤٧ - ٢١٥ ق - ٢٥٩ × ١٧٣ سم ) .

#### البضاوي ( تاج الدين ت ٦٨٥ هـ )

٤٣ - انوار التنزيل واسرار التاويل ويعرف بتفسير البضاوي وهو  
كتاب عظيم الشأن غني عن البيان لخص فيه الكشف ما يتعلق بالاعراب  
والعاني والبيان . ومن التفسير الكبير ما يتعلق بالحكمة والكلام ومن التفسير  
ما يتعلق بالاشتقاق وغوامض الحقائق ولطائف الاشارات . وضم اليه ما ورد  
فكرة من الجوه المقولة والتصرفات المقبولة ( كشف الظنون ) جزء في مجلدين  
نشرة فيشر ليبسيك ١٨٤٤/٨ ووضع  
فهرستا واقفا طبع في ليبسيك ١٨٧٨ م .

( معجم سركيس )

( عليه حواش كثيرة مخطوطة او مطبوعة بمكتبة بلدية اسكندرية )

#### ٤٤ - مكتبة بلدية اسكندرية

مفردة في مذهب الامام عاصم - « بروايتي ابي بكر وحفص » تأليف  
الامام ابي موسى جعفر بن مكي بن جعفر الموصلي فرغ من تأليفها بشيراز سنة  
٦٨٥ هـ .

٣٩٠١ ج .

٤٥ - طبقات المفسرين للسيوطي

( ت ٦٨٦ هـ )

اسماعيل بن ناصر بن ظاهر العلامة برهان الدين الشريف الحسيني  
الحنفي كان متفهما عالما زاهدا عابدا صنف تفسيراً في سبع مجلدات وكتاباً في  
أصول الدين مات في شوال سنة ست وثمانين وستمائة .

٤٦ - مكتبة بلدية اسكندرية :

شرح على الشاطبية - لم يعلم مؤلفه .  
ولعله شرح العلامة تقي الدين يعقوب بن بدران المعروف بالجرائدي  
المتوفى سنة ٦٨٨ هـ .

٣٠٨٤ ج .

٤٧ - من مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن )  
التحرير والتحرير في التفسير .

تأليف محمد بن سليمان « ابن النقيب » المقدسي المتوفى سنة ٦٨٩ هـ .  
جزء منه كتب في ٨٨٦ هـ بخط نسخ واضح . يبتدىء من سورة المدثر  
حتى آخر القرآن .  
( فاتح ١٧٧ - ٣٠٥ ق - ٢٦ × ١٩ سم ) .

٤٨ - الديري ( ت ٦٩٤ هـ )

التيسير في علوم التفسير

وهي أرجوزة تزيد على ألف ومائتي بيت أولها : يارب انت المستعان  
الكافي الواحد الفرد الرحيم الشافي .  
- نظمها في أربعين يوماً وذلك سنة ٦٧٣ بها مشها الفية العراقي في  
غريب القرآن ورسالة فيما ورد في القرآن الكريم من لغات القبائل لابن سلام  
ومنظومة في المكي والمدني للجعبري - طبع حجر مط محمد ابي زيد - ١٣١٠  
- ١٨٩٣ .

ص ١٦٧ : ( معجم سرگيس )

( منها نسخة خطية ببلدية اسكندرية )

**مصورات الجامعة العربية**  
**( التفسير وعلوم القرآن )**

التيسير في التفسير : وهو كتاب في تفسير غريب القرآن تأليف  
عبد العزيز الديري المتوفى سنة ٦٩٤ هـ - نسخة كتبت في سنة ٨٠٨ هـ  
( تيمورية ٧٠ لغة - ١١٤ ق - ١١٥ × ٢٠ سم )

مكتبة بلدية اسكندرية

قصيدة وشرحها ( في طآآت القرآن ) - كلاهما للشيخ عبد العزيز بن  
أحمد بن سعيد الدهمري المشهور ( بالديري ) المتوفى سنة ٦٩٤ هـ - نسخة  
في مجلد مكتوبة بقلم نسخ سنة ٧٩٤ هـ وفي آخرها د سماع بخط محمد علي  
الغزولي سنة ٧٩٦ هـ ،  
١٤١١ ب

**٤٩ - مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن**

رسالة في أنواع الكلام التي افتتح الله بها كلامه في القرآن . تأليف  
أبي شامة ( المتوفى سنة ٦٩٥ هـ ) نسخة كتبت سنة ٧٧٨ هـ .  
( آيا صافيا ٨/٣٩ - ١ق - ١٨٢ × ١٣٥ سم )



الفصل السادس  
من القرن الثامن إلى الخامس عشر





## القرن الثامن

٨٣ = ١

١ - مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن )

الانصاف ، مختصر الانتصاف :

لابن المنير الاسكندري المتوفى سنة ٦٨٣ هـ الذي رد فيه على صاحب  
الكشاف . تأليف علم الدين العراقي المتوفى سنة ٧٠٤ هـ نسخة  
كتبت في القرن التاسع تقريبا .  
( دار الكتب ٥٠٦ تفسير - ١٣٣ ق - ١٤ × ٢١ سم )

٢ - مصورات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد .

الدر الثمير والعلب النثير في شرح كتاب التيسير :

في القراءات السبع لابي عمرو الداني .

تأليف ابي محمد عبد الواحد بن محمد بن ابي السداد الباهل الأموي  
الاندلسي المالقي المتوفى سنة ٧٠٥ هـ . نسخة كتبت في القرن الثامن  
بخط أندلسي .

( الأزهر ٢٢٣٦٧/٢٦٠ قراءات - ١٠ ق - ١٦ × ٢٤ سم )

نسخة أخرى :

من الدر الثمير ، كتبت في سنة ٩١٣ بخط نسخ عادي ، كتبها محمد  
ابن علي العمري الجزري بدار القراء بالقسطنطينية .  
( اسميخان سلطان ١١ - ٨٣ ق - ١٧ × ٢٦ سم )

٣ - كشف الظنون ج ٢ ص ٤٠٠

مختصر الراشع من زلال الكاشف . من التفاسير للشيخ الامام  
بدر الدين محمد بن أيوب بن عبد القاهر المقرئ الحلبي المعروف  
بالتاذفي المتوفى سنة ٧٠٥ خمس وسبعائة اختصره من الكشاف مع  
المحاكمات من فوائد أبي المباسي أحمد المهدوي ومن كتاب أبي الليث  
السمرقندي ومن الكشف والبيان للثعلبي أوله . الحمد لله المتكلم  
بالقرآن المبين الخ . . .

٤ - ملاك التأويل القاطع لذوى الإلحاد والتعطيل في توجيه التشابه اللفظي  
من التأويل لأبي جعفر أحمد بن ابراهيم المعروف بابن الزبير الثقفي

الأندلسى الفرناطى المتوفى ٧٠٨ ) بخط أندلسى ٢٠٢ ق به خرم من الآخر عن دار الكتب المصرية ٥٧ مجاميع . نسخة كتبت فى القرن الثامن بخط أندلسى جميل واضح عنى المؤلف فيه بالتنبيه على ما أغفله الاسكان فى كتاب « دوة التنزيل وغرة التأويل » .

( مصورات الجامعة العربية : الفن : التفسير وعلوم القرآن )  
( شهيد على ١٦٨ - ٢٠٧ ق - ٢٩٧ × ٢٢ سم )

نسخة أخرى منه :

كتبت فى سنة ٨٤٣ بخط نسخ نفيس ، كتبها محمد بن محمد ابن محمد البكرى الشافعى .

( مراد ملا ٣٠٨ - ٢٢٨ ق - ٢٨ × ١٨ سم )

..... نسخة أخرى منه :

كتبت فى سنة ١٢٠٥ هـ بخط مغربى وبآخرها خرم .

( دار الكتب ٥٧ مجاميع - ٢٠٢ ق - ٢٢ × ١٦ سم )

٥ - كشف الظنون ج ١ ص ١٩٥

البرهان فى تناسب سور القرآن للشيخ أبى جعفر أحمد بن ابراهيم ابن الزبير الفرناطى المتوفى سنة ٧٠٨ ثمان وسبعائة ذكر فيه مناسبة كل سورة لما قبلها .

٦ - النسفى ( ت ٧١٠ هـ )

مدارك التنزيل وحقائق التأويل ويعرف بتفسير النسفى وهو تفسير وسط فى التأويلات جامع لوجوه الاعراب والقراءات ضمنه دقائق علم البدع والاشارات ووشحه بأوقاويل أهل السنة والجماعة وأحجب عنه أباطيل أهل البدع والضلالة .

( معجم سركيس )

مكتبة بلدية اسكندرية :

- منه نسخة مطبوعة بمكتبة بلدية اسكندرية ٨٤٤ ب .

( وذلك على هامش كتابى لباب التأويل للخازن وأنوار التنزيل للبيضاوى ) .

ومنه نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع القاهرة

سنة أخرى مثلها ١٦٣٠ د

سنة ١٣٢٦ هـ ١٤٦٣ د

نسخة أخرى فى مجلدين طبع الهند ١٢٧٨ هـ

٦١٦ ب .

- طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٦ هـ  
٤٣٧٠ د / ٥٣٩٢ د .

٧ - كشف الظنون ج ١ ص ٢٤٥

تبصرة الرحمن وتيسير المنان ببعض ما يشير الى اعجاز القرآن في التفسير للشيخ زين الدين علي بن أحمد بن علي بن أحمد الأموي الحنبل المتوفي سنة ٧١٠ وعشرة وسبعمئة وهو تفسير مخروج متوسط في مجلد اوله الحمد لله الذي انار بكلامه ٠٠٠ الخ .

٨ - مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن .

فتح المنان ، في تفسير القرآن .

تأليف محمود بن مسعود بن مصلح الفارسي الشيرازي المتوفى سنة ٧١٠ هـ . الجزء الاول من نسخة كتبت سنة ١٠٤٩ هـ يبتدئ بمقدمة في فضل القرآن ، ثم تفسير سورة الفاتحة . وينتهي بتفسير قوله تعالى : « ولا تسأل عن اصحاب الجحيم » من سورة البقرة . ( دار الكتب ١٨١ تفسير ، ٥٣٣ ق - ٢٠ × ٣٠ سم ) .

٩ - مكتبة بلدية اسكندرية :

أرجوزة أمور والظمان في رسم القرآن ( من نظم أبي عبد الله محمد ابن محمد بن ابراهيم الأموي الشريشي الأندلسي الشهير بالخراز؟ فرغ من نظمها سنة ٧١١ هـ - نسخة في مجلد مكتوبة بقلم مغربي بدون تاريخ وبآخرها نقص ١١٦٤ ب :

- نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٣٦ هـ / ٢٢١٠ ج .  
- نسخة أخرى ضمن مجموعة ٤٤٦٩ ج .

١٠ - مكتبة بلدية اسكندرية :

أ - مورد الظمان في رسم القرآن - من نظم العلامة محمد بن محمد بن ابراهيم الخراز أتم نظمها سنة ٧١١ هـ ٤٥٣٠ ج  
- نسخة أخرى في مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٩٥ هـ وبها مشها حواش وتقييدات ٩٧٠ ج .

ب - اعانة المبتدى على ( مورد الظمان في رسم القرآن ) وهو شرح تأليف الامام أبي عبد الله محمد بن محمد الأموي الشريشي الشهير بالخراز

على نظمه مورد الظمان الذي فرغ من نظمه سنة ٧١١ هـ مكتوب  
سنة ١٠٩١ هـ .  
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم مغربي في التواريخ المرقومة .

١١ - مصورات الجامعة العربية ( الفن والتفسير وعلوم القرآن ) ت ٧٠٦  
الاشارات الالهية ، الى المباحث الاصولية :  
تأليف نجم الدين سليمان بن عبد القوى الحنبلي الطوفي نسخة كتبت  
في سنة ٧٥٧ هـ .  
( دار الكتب ٦٨٧ تفسير - ٢٢٧ ق - ١٨ × ٢٥ سم )  
نسخة اخرى :  
( تيمورية ٢٥١ تفسير - ٢٧٦ ص - ١٠ × ١٥ ) .

١٢ - مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن )  
الاكسبر في علم التفسير .  
تأليف نجم الدين سليمان بن عبد القوى بن عبد الكريم الطوفي  
البغدادى وهو تطبيق علمى المعانى والبيان على القرآن ، مقسم على ابواب  
فى كل باب يتناول ما يرد فى باب من ابواب البلاغة . نسخة كتبت فى  
القرن السابع بخط نسخ جميل .  
قره جلبى ٣ - ١٥٠ ق - حجم متوسط ) .

١٣ - مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن .  
مقتضب من كتاب التمهيد :  
لما اودعه الزمخشري من الاعتزال فى تفسير الكتاب العزيز . تأليف  
السكوني المتوفى سنة ٧١٧ هـ . نسخة كتبت فى القرن التاسع بخط  
نسخ جيد .  
( فيض الله ٢٣٩ - ٤٣ ق - ٢٦ × ٣٦ سم ) .

١٤ - ص ٢٠ ق ت ٧١٩ هـ طبقات المفسرين للسيوطي  
(٥٦) عبد الصمد بن عبد الرحمن بن ابي رجا الامام ابو محمد البكري  
الاندلسى الواراشي قال ابن الابار كان راوية كثيرا واعظا عالما بالقراءات  
والتفسير مشاركا فى الحديث والعربية روى عن ابيه وابيه الحسن بن  
كوثر وابيه القاسم بن جبيش واخذ القراءات عن جماعة واجاز له السلفي  
وغيره اقرا الناس ببلده وروى عنه ابن سندي وغيره ولو فى حدود سنة  
اربع وثلاثين وخمس مائة ومات فى رجب سنة تسع عشرة وسبع مائة .

١٥ - كشف القنون ج ٢ ص ٣٢٦

كفيل بمعاني التنزيل • وهو تفسير العماد الكندي قاضي اسكندرية النحوى المتوفى سنة ٧٢٠ عشرين وسبعائة وكان ممن استوطن غرناطة بالأندلس وهو تفسير ضخم فى ثلاثة وعشرين مجلدا كبيرا وطريقته فيه أن يتلو الآية أو الآيات فإذا فرغ منها قال : قال الزمخشري ويسوق كلامه فإذا انتهى اتبعه بما عليه من مناقشة وما يحتاج إليه من توجيه وما يكون هناك من الزيادات الواقعة فى غير الكشف من التفسير وأكثر نظره فيه فى النحو فإنه كان متقدما فى معرفته •

١٦ - مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن •

تلخيص الكشف ، وتحفة الكشف •

تأليف عمر بن داود بن سليمان الفارسى العجمى من علماء النصف الأول من القرن الثامن •

الجزء الثانى :

من نسخة كتبت سنة ٧٢٢ هـ وقوبلت على نسخة الأصل • يتلدى سورة الانعام وينتهى بأخر سورة النحل •  
( دار الكتب ٨١ تفسير - ٢٧٥ ق - ١٩ × ٢٤ سم ) •

الجزء الثالث :

من النسخة نفسها • كتب سنة ٧٢٢ وقوبل على نسخة الأصل ، يتلدى بسورة الاسراء وينتهى بأخر سورة المكنبوت •  
( دار الكتب ٨١ تفسير - ٢٣٢ ق - ١٨ × ٢٤ سم ) •

الجزء الرابع :

من النسخة نفسها : وقد كتب فى ٧٢٢ هـ يتلدى بتفسير سورة الروم • وينتهى بأخر سورة النحان •  
( دار الكتب ٨١ تفسير - ١٧٣ ق - ١٩ × ٢٤ سم ) •

الجزء الخامس :

من النسخة نفسها : كتب فى سنة ٧٢٢ وقوبل على نسخة الأصل • يتلدى بتفسير سورة الجاثية وينتهى بأخر القرآن •  
( دار الكتب ٨١ تفسيره - ٢١٣ ق - ١٨ × ٢٤ سم ) •  
١٧ - مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن •  
كنز العرفان فى فقه القرآن :

تأليف أبي منصور الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر المحلي رئيس  
الامامية المتوفى سنة ٧٢٦ ، نسخة كتبت في القرن العاشر ظنا  
( البلدية ١٧١٨ ب - ٣٠٠ ق - ١٧ × ٢٨ سم )

١٨ - كشف الظنون ج ٢ ص ٦٢٠

نهاية التأميل في أسرار التنزيل في التفسير لكمال الدين عبد الكريم  
المعروف بابن الزمكاني المتوفى سنة ٥٥١ إحدى وخمسين وستمائة  
( في كشف الظنون ج ١ ص ٢٤١  
ان كمال الدين الزمكاني سنة ٧٢٧ هـ وهو الصحيح )

١٩ - كشف الظنون ج ١ ص ١٩٥

البرهان في اعجاز القرآن لكمال الدين محمد بن علي بن عبد الواحد  
الزمكاني الشافعي المتوفى سنة ٧٢٧ سبع وعشرين وسبعمائة ثم اختصره  
ولابن أبي الاصبغ أيضا البرهان فيه

٢٠ - القمولى ( ت ٢٧٢ هـ )

كامل تفسير الفخر الرازي  
( مصحف مركب )

٢١ - كشف الظنون ج ١ ص ٢٤١

البرهان في اعجاز القرآن - لكمال الدين محمد بن علي ابن الزمكاني  
الشافعي المتوفى سنة سبع وعشرين وسبعمائة ثم اختصره  
ولابن أبي الاصبغ أيضا البرهان فيه

٢٢ - غرائب القرآن و رغائب الفرقان

وهو مختصر « تفسير القرآن للرازي » اختصار العلامة نظام الدين  
الحسن بن محمد بن حسين القمي النيسابوري ؟ فرغ منه سنة ٧٢٨ هـ  
مطبوع بهامش جامع البيان في تاويل القرآن للطبري  
٦٤٣ ب ببلية اسكندرية

٢٧٠ - ١

- ومنه نسخة خطية في أربعة مجلدات بمكتبة بلدية اسكندرية

- نسخة أخرى ( ثلاثون جزءا فى عشر مجلدات « هامش » ) ٢٤٨٦ ب  
- نسخة مطبوعة فى ثلاثة مجلدات ( طبع حجر ببلاد فارس ) ( العجم )  
١ ٢٢٢٣ .

٢٢ - م . ب . اسكندرية

مجموعة الرسائل الكبرى - وهي « ٢٩ رسالة » تأليف الامام احمد  
ابن تيمية الحراني الدمشقي الحنبلي المتوفى سنة ٧٢٨ هـ وهي :  
عنها :

( ا ) التبيان فى نزول القرآن .

( ب ) رسالة فى تفسير المودتين .

نسخة فى مجلدين طبع القاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ١٢٨٣ د

٢٤ - تفسير سورة الاخلاص - تأليف الامام احمد بن تيمية الحراني المتوفى  
بدمشق سنة ٧٢٨ هـ .

٢٥ - مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد .

المفيد فى شرح القصيد :

تأليف احمد بن محمد بن جباره المقدسي الحنبلي المتوفى سنة ٧٢٨ هـ .  
نسخة كتبت فى عهد المؤلف وقرئت عليه وفى اولها راءة مؤرخة لسنة  
٨٠٧ هـ .

( البلدية ١٥٢٩ ب - ٢٩٠ ق - ١٩ × ٢٧ سم ) .

٢٦ - مكتبة بلدية اسكندرية :

تكملة التاويلات النجمية « تأليف العلامة علاه الدولة ابي المكارم  
احمد بن محمد السمناني » المتوفى سنة ٧٣١ هـ او سنة ٧٤٠ هـ .  
جعل تكملة لتفسير « التاويلات النجمية » الذى ألفه على اصلاح  
الصوفية شيخه العلامة احمد بن عمر الخيوتي المعروف « بنجم الدين  
الكبرى » المتوفى سنة ٦٨١ هـ ووصل فيه الى تفسير سورة ( الذاريات )  
فاكمله هذا الى آخر القرآن - نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم قديم بدون  
تأريخ .

وبها نقص من اولها بقدر ١٩ ورقة ومن آخرها بقدر ١٥ ورقة .

٢٨٠٥ د .

٢٧ - مكتبة بلدية اسكندرية

جميلة اثواب المراسد فى شرح ( عقيلة لثراب التصائد ) وهو

شرح تأليف العلامة برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى الربعى  
الخليل المتوفى بالخليل سنة ٧٣٢ هـ .  
على ( عقيله أتراب القصائد فى أسنى المقاصد ) الشهيرة بالرائية  
فى رسم امصحف الشريف من نظم الامام أبى محمد القاسم بن فبره  
الشاطبى المتوفى بالقاهرة سنة ٥٩٠ هـ وهى نظم (المقنع) للامام أبى  
عمرو الدانى - نسخة فى مجلة مكتوبة بقلم عادى تاريخ .  
وعليها تقييدات كثيرة لبعض العلماء ٨٣٩ ب .  
نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٦٧ هـ ٣٦٢٤ ج  
نسخة أخرى مكتوبة بقلم نسخ جميل بدون تاريخ وبآخرها اجازتان  
احدهما بخط العلامة شمس الدين الجزرى المتوفى سنة ٨٢٣ هـ .  
والثانية بخط أبى الطاهر الفزى وذلك فى سنة ٨٢١ هـ وهما  
للشيخ محمد بن يوسف الشهير بابن الدباغ  
٣٨٥٥ ج .

٢٨ - مكتبة بلدية اسكندرية

شرح الشاطبية - تأليف العلامة برهان الدين ابراهيم بن عمر  
الجعبرى الربعى الخليلى المتوفى بالخليل سنة ٧٣٢ هـ .  
نسخة فى مجلدين مكتوبة بقلم نسخ بدون تاريخ ١٠٦٨ ب نسخة  
أخرى فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ دقيق سنة ١١١٥ هـ .  
٥٢٠٠ ج .

٢٩ - مكتبة بلدية اسكندرية :

أ - الواضحة - فى تجويد الفاتحة - وهى قصيدة دالية من نظم  
العلامة برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة  
٧٣٢ هـ  
ب - حديقة الزهر فى عدد آى السور - له أيضا .  
١٤١١ ب .

٣٠ - مصورات الجامعة العربية ، والقراءات والتجويد . ت ٧٣٢ هـ .

اسناد قراءة الجعبرى :

بمذاهب الأئمة العشرة النقلة فى الحروف السبعة التى نزل عليها  
القرآن العظيم ، وهى التى نظمها المؤلف فى كتابه المسمى بنزهة  
البررة فى قراءة العشرة . تأليف برهان الدين ابراهيم بن عمر



الجمبرى \* كتب فى سنة ٨٩٦ بخط نسخ جيد كتبه محمد بن عمر  
الخليل ( تيمورية ٥٧١ (٣) تفسير - ٥ وراقات ) \*

حديقة الزهر فى عدد آى السور :

وهى قصيدة دالية فى ٥٨ بيتا - اولها :

بدات بحمد الله أول مقصدى

وصليت بعده على الطهر احمد \*

تأليف برهان الدين ابراهيم بن عمر الجمبرى المتوفى سنة ٧٣٢هـ  
نسخة كتبت فى سنة ٧٩٤ هـ وفى آخرها سماع بخط الغزولى مؤرخ  
بسنه ٧٩٦ هـ \*

( بلدية الاسكندرية ١٤١١ ب (٧) - ٣ ق - ١٩ × ٢٨ سم )

نسخة أخرى :

كتبت فى سنة ٨٩٦ بخط نسخ حسن ، كتبها محمد بن عبدالكريم  
الخليل ( تيمورية ٥٧١ (٢) تفسير ٣ ق ) \*  
خفيفة أبواب الراصد فى شرح عقيلة آتواب القصاصد :  
فى أسنى المقاصد ، ( قصيدة رائية فى رسم المصحف لأبى القاسم  
الشاطبى \*

تأليف برهان الدين ابراهيم بن عمر الجمبرى المتوفى سنة ٧٣٢هـ \*

نسخة كتبت فى سنة ٨٥٢ هـ \*

( الأهر (٢٣٧) ٢٢٤٤ قراءات - ٢٥٩ ق - ١٩ × ١٤ سم )  
كنز المعاني ، شرح ( هرذ الامانى ) :

تأليف برهان الدين ابراهيم بن عمر الجمبرى المتوفى سنة ٧٢٣ هـ

الجزء الأول :

نسخة كتبت سنة ٧٧٨ هـ وبأوله نقى بيتدى بالحديث عن  
معتقد السلف الصالح وقولهم فى القرآن \*

( دار الكتب ٥٨١ قراءات - ١٨١ ق - ٢٥ × ١٦ سم ) \*

الواضحة فى تجويد الفاتحة :

تأليف برهان الدين ابراهيم بن عمر الجمبرى المتوفى سنة ٧٣٢هـ \*

نسخة كتبت فى سنة ٧٩٤ هـ بقلم نسخ ، وفى آخرها سماع بخط  
الغزولى مؤرخ بسنه ٧٩٦ هـ \*

( البلدية ١٤١١ (٦) ب - ٥ ق - ١٩ × ٢٨ سم )

٣١ - مكتبة بلدية اسكندرية :-

تقريب المأمول في ترتيب النزول - تأليف العلامة الشيخ ابراهيم  
ابن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ هـ - ٢٨٤ ج  
نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٥٨ هـ  
٣٧١٣ ج  
٥٢٥٥ ج ( ضمن مخطوطة أخرى )

٣٢ - مخطوطات الجامعة العربية ،

القرارات والتجويد

روضة الطرائف في رسم المصاحف :

وهي منظومة أولها :

الله أحمد علام الغيوب على

آلائه حمد راجى المفو مبتهلا

تأليف برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى ت ٧٣٢  
نسخة كتبت في سنة ٨٩٦ هـ بخط نسخ حسن ، كتبها محمد بن  
عبد الكريم الخليل  
وقد قوبلت بنسخة قوبلت على الناطم وعليها خطه ، وكان ذلك  
في المسجد الأقصى الشريف ( تيمسورية ٥٧١ هـ ) - تفسير -  
٩ ق )

٣٣ - مخطوطات الجامعة العربية ، القرارات والتجويد

وهي قصيدة دالية من بحر الطويل أولها :

بحمدك ربي في نظامي ابتدى

واياك أستعين تيسير مقصدي

نظم برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ هـ  
بخط نسخ حسن ، كتبها محمد بن عبد الكريم الخليل في سنة  
٩٨٦ هـ  
( تيمسورية ٥٧١ هـ ) تفسير - ٥ ق )

٣٤ - مكتبة بلدية اسكندرية :

كشف الماني في متشابه السبع المثاني - تأليف العلامة قاضى  
القضاء بدر الدين أبى عبدالله محمد بن ابراهيم بن جماعه الكنانى

- الحموى الشافعى المتوفى سنة ٧٣٣ هـ .
- نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .
- ج ٣٦٧٦

٣٥ - مكتبة بلدية اسكندرية :

- ١ - السرعة فى القراءات السبعة - تأليف العلامة شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم البارزى الحاكم بمدينة حماه المتوفى سنة ٧٣٨ هـ .
- ب - شرح السرعة فى القراءات السبعة لمصنعا السابق ذكره .
- نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ٧٣٦ هـ
- ج ٣٥٧٤

٣٦ - مكتبة بلدية اسكندرية :

التسهيل لعلوم التنزيل :

- تأليف الإمام أبى القاسم محمد بن أحمد المشهور « بابن جزى »
- الكلبى القرناطى المتوفى سنة ٧٤١ هـ .
- جمع فيه مع صفه كثيرا من العلم وأورد نكتا قلما توجد فى غيره .
- وأوضح كثيرا من المشكلات . وحقق أقوال المفسرين وبين السقيم منها والصحيح .
- وصدده بمقدمتين . الأولى فى أبواب نافعة وقواعد كلية .
- والثانية فى تفسير معانى اللغات الواردة فى القرآن على ترتيب الحروف
- نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم مغربى سنة ١٢٣١ هـ .
- نسخة أخرى مكتوبة بقلم مغربى سنة ١١٨٩ هـ .
- سنة ١١٨٩ هـ .
- ب ١٦١٢

٣٧ - مصورات الجامعة العربية .

- التفسير وعلوم القرآن :
- الكفيل بمعانى التنزيل
- تأليف القاضى عماد الدين أبى الحسين بن أبى بكر الكندى النحوى
- المالكى المتوفى سنة ٧٤١ هـ .

الجزء الثانى :

- منه كتب فى القرن الثامن فى حياة المؤلف يتبدى بقوله تعالى :

« واذا أخذنا ميثاقكم ورفعنا فوقكم الطور » من سورة البقرة . وينتهي بقوله تعالى :

« فما أسيسر من الهدى » من سورة البقرة أيضا وبآخره نقص .  
( دار الكتب ١٨٧ تفسير - ١٩٦ ق - ١٨ × ٢٦ سم )  
**الجزء الثالث منه :**

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف بيتدي . بتفسير قوله تعالى :  
« فان زللت من بعد ما جاءكم البينات » الآية ، وينتهي بآخر سورة البقرة .

( دار الكتب ١٨٧ تفسير - ٢٢١ ق - ١٨ × ٢٦ سم )

#### ٣٨ - الجزء الرابع منه :

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف . بيتدي . بأول سورة آل عمران وينتهي بتفسير قوله تعالى : « مثل ما ينفقون في هذه الحياة الدنيا » الآية من السورة نفسها .

( دار الكتب ١٨٧ تفسير - ٢١٢ ق - ١٨ × ٢٦ سم )  
**الجزء الخامس منه :**

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف . بيتدي . بتفسير قوله تعالى : « يا أيها الذين امنوا لا تتخذوا بطانة من دونكم » الآية من سورة آل عمران وينتهي بقوله تعالى : « والمحصنات من النساء » الآية من سورة النساء .

( دار الكتب ١٨٧ تفسير - ٢١٠ ق - ١٨ × ٢٦ سم )

#### الجزء السابع منه :

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف بيتدي . بقوله تعالى « وان من اهل الكتاب الا ليؤمنن به قبل موته » من سورة المائدة .

#### ٣٩ - تابع عماد الدين الكندي ....

وينتهي بقوله تعالى : « يا أيها الذين امنوا شهادة بينكم اذا حضر أحدكم الموت من السورة نفسها » .

( دار الكتب ١٨٧ تفسير - ٢٢٠ ق - ١٨ × ٢٦ سم )  
**الجزء الثامن منه :**

#### ٣٩ - تابع عماد الدين الكندي ...

وينتهي بقوله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا شهادة بينكم اذا حضر

أحدكم الموت من السورة نفسها •

( دار الكتب ١٨٧ تفسير - ٢٢ ق - ١٨ × ٢٦ سم ) •

#### الجزء الثامن منه :

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف ، يبتدىء بتفسير قوله تعالى :  
« يوم يجمع الله الرسل » الآية من سورة المائدة ، وينتهي بقوله تعالى :  
« قال نوحا اغويينى لا تعدن لهم صراطك المستقيم » الآية من سورة  
الأعراف •

( دار الكتب ١٨٧ تفسير - ٢٢٢ من - ١٨ × ٢٦ سم ) •

#### الجزء التاسع منه :

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف يبتدىء بتفسير قوله تعالى :  
« ويا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة » من سورة آل عمران وينتهي  
بتفسير قوله تعالى : « واذ يدركم الله احدى الطائفتين » من سورة  
الأنفال وبآخره نقص •

( دار الكتب ١٨٧ تفسير - ٢١٩ ق - ١٨ × ٢٦ سم ) •

#### ٤٠ - الجزء العاشر منه :

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف ، يبتدىء بتفسير قوله تعالى :  
« اذ تستغيثون ربكم فاستجاب لكم » من سورة الأنفال وينتهي بتفسير  
قوله تعالى : « ولا تصل على أحد منهم مات أبدا » من سورة التوبة •  
( دار الكتب ١٨٧ تفسير - ١٩٤ ق - ١٨ × ٢٦ سم )

#### الجزء الحادى عشر منه :

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف يبتدىء بتفسير قوله تعالى :  
« فلا تعجبك أموالهم ولا أولادهم » من سورة التوبة ، وينتهي بقوله  
تعالى : « ولله يسجد ما فى السموات وما فى الأرض من سورة النحل  
وبأوله نقص •

( دار الكتب ١٨٧ تفسير - ٢١٤ ق - ١٨ × ٢٦ سم ) •

#### الجزء الرابع عشر :

منه كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف يبتدىء بتفسير قوله  
تعالى : « ويجعلون لا يعلمون نصيبا مما رزقناهم » من سورة النحل  
وينتهي بآخر سورة الأصراء •

( دار الكتب ١٨٧ تفسير - ٢٠٢ ق - ١٨ × ٢٦ سم ) •

**الجزء الخامس عشر منه :**

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف يبتدىء بتفسير أول سورة الكهف ، وينتهي بأواخر سورة مريم وبآخره نقص •

( دار الكتب ١٨٧ تفسير - ٢٢٤ ق - ١٨ × ٢٦ سم ) •

**٤٢ - الجزء السادس عشر منه :**

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف ، يبتدىء بتفسير أول سورة طه وينتهي بتفسير قوله تعالى : « ليشهدوا منافع لهم » من سورة الحج •

( دار الكتب ١٨٧ تفسير - ١٨٦ ق - ١٨ × ٢٦ سم ) •

**٤٢ - الجزء السابع عشر منه :**

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف ، يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « ثم ليقتضوا قفنتهم وليوفوا نذورهم وليطوفوا بالبيت العتيق ، من سورة الحج وينتهي بأخر سورة النور •

( دار الكتب ١٨٧ تفسير - ٢٣ ق - ١٨ × ٢٦ سم ) •

**الجزء الثامن عشر منه :**

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف يبتدىء بتفسير أول سورة الفرقان ، وينتهي بأخر سورة الروم ، وبآخره نقص •

( دار الكتب ١٨٧ تفسير - ٢٤٧ ق - ١٨ × ٢٦ سم )

**٤٣ - الجزء التاسع عشر منه :**

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف • يبتدىء بتفسير أول سورة لقمان وينتهي بتفسير قوله تعالى « انا اخلاصناهم بخالصه ذكرى الدار » من سورة ص وبآخره نقص •

( دار الكتب ١٨٧ تفسير - ٢٥ ق - ٢٥٠ ق - ١٨ × ٢٦ )

**الجزء العشرون منه :**

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « قل هو نبي عظيم » الآية من سورة (ص) وينتهي بأخر سورة الفتح •

( دار الكتب ١٨٧ تفسير - ٢٠٠ ق - ١٨ × ٢٦ سم ) •

#### الجزء الحادى والعشرون منه :

كتب فى القرن الثامن فى حياة المؤلف •  
يبتدىء بتفسير سورة الحجرات ، وينتهى بآخر سورة الحديد •  
( دار الكتب ١٨٧ تفسير - ٢٠٥ ق - ١٨ × ٢٦ سم )

#### ٤٤ - الجزء الثانى والعشرون منه :

كتب فى القرن الثامن فى حياة المؤلف •  
يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « قد سمع الله قول التى تجادل لك » •  
من سورة المجادلة ، وينتهى بآخر سورة المدثر •  
( دار الكتب ١٨٧ تفسير - ٢٢٨ ق - ١٨ × ٢٦ سم )

#### الجزء الثالث والعشرون منه :

كتب فى القرن الثامن فى حياة المؤلف يبتدىء بتفسير قوله تعالى :  
« كل نفس بما كسبت رهينة » من سورة المدثر • وينتهى بتفسير  
سورة المسد وبآخره نقص •  
( دار الكتب ١٨٧ تفسير - ٩٣ ق - ١٨ × ٢٦ سم )

#### ٤٥ - المخازن ( ت. ٧٤١ هـ ) :

لباب التاويل فى معانى التنزيل - ويعرف بتفسير الخازن • فرغ  
من تأليفه سنة ٧٢٥ •  
أول : الحمد لله الذى خلق الأشياء فقدرها تقديرا • ذكر فيه أن  
معالم التنزيل للبغوى موصوف بالأوصاف المحموده لكنها طويلة فانتخبه  
وضم اليه فوائد لخصها من كتب التفاسير بشرح غريب الحديث وما  
يتعلق به ( كشف الظنون ) جزء ٤ بها مشها مدارك التنزيل وحقائق.  
التاويل لأبى البركات النسفى - مط ابراهيم المويلحى ١٢٨٧ بولاق.  
١٢٩٨ و ١٣٠٠ - الأزهرية ١٣٠٠ الخيرية ١٣٠٩ - الميمنية ١٣١٢  
و ١٣١٩ - جزء ٧ بها مشها تفسير البغوى مصر ١٣٣١/٢ •  
( معجم مركيس ) •

٤٦ - بمكتبة بلدية اسكندرية نسخ منه مخطوطه ومطبوعة للعلاء علاء الدين  
على ٠٠٠٠ البغدادى الصوفى المعروف بالخازن المتوفى يجلب سنة  
٧٤١ هـ •

انتخبه من كتاب معالم التنزيل للبغوى - نسخة فى أربعة مجلدات.  
طبع بولاق سنة ١٢٩٨ هـ •

٤٧ - مكتبة بلدية اسكندرية :

المجيد فى اعراب القرآن المجيد - تأليف العلامة برهان الدين أبى اسحق إبراهيم بن محمد السفاقي المغربي المالكي المتوفى سنة ٧٤٢هـ .  
لخصه من تفسير (البحر) لشيخه أبى حيان واقتصر فيه على الاعراب فقط نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ٨٠٥ هـ .  
٨٢٧ - ب .

٤٨ - كشف الظنون ج ٢ ص ٦٢٤ :

ت ٧٤٥ هـ .

النهر الماد من البحر فى التفسير لأبى حيان محمد بن يوسف الأندلسي أوله : بحمدك اللهم استفتح وبنورك استوضح الخ ذكر فيه أنه لا كان البحر طويلا اختصره منه فقال وربما نشأ فى هذا البحر مالم يكن فى البحر وذلك لتجدد نظر المستخرج للآلية ونكتب فيه عما ذكرناه فى البحر من أقوال اضطربت بها لجبجة واعراب متكلف تقاصرت عنه حججه .

( ترجمة فى بقية الوعاة للسيوطى ص ١٢١ - ١٢٣ .  
وتوفى سنة خمس وأربعين وسبعمائة ) .

٤٩ - البحر المحيط :

تأليف الامام إثير الدين أبى عبد الله محمد بن يوسف الأندلسي الفرناطي الجياقي المشهور « بأبى حيان » المتوفى بالقاهرة سنة ٧٤٥ هـ .

وهو تفسير غزير المادة يتكلم فيه أولا على مفردات الآيات لفظة لفظة فيما يحتاج اليه من اللغة والنحو . ثم يفسر كل آية ذكرا سبب نزولها ونسخها ومناسبتها وارتباطها بما قبلها مع ذكر القراءات جميعها شاذها ومستعملها وتوجيه ذلك فى علم العربية ناقلًا أقوال السلف والخلف فى فهم معانيها وأقاويل الفقهاء الأربعة وغيرهم فى الأحكام الشرعية ثم يختم الكلام فى جملة من الآيات التى فسرهما افرادا وتركيبا بما ذكر فيها من علم البيان والبديع ملخصا .  
بهامشه مختصره المسمى « بالنهر الماد من البحر » للمؤلف أيضا .

٥٠ - مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن .

لغات القرآن : تأليف أبى حيان محمد بن يوسف النحوى المتوفى



سنة ٧٤٥ هـ .

نسخة كتبت في سنة ٩٤٣ .

( تيمورية ٧٤ لغة - ٩ ق - ١٠ × ١٥ سم ) .

٥١ - كشف الظنون ج ١ ص ٢٥٩ .

تحفة الأريب فيما في القرآن من الغريب للشيخ أبي حيان محمد بن يوسف الأندلسي النحوي المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة وهو مختصر مرتب على الحروف .

٥٢ - كشف ظنون ج ١ ص ٤٧

اتحاف الأديب بما في القرآن من الغريب . ت ٧٤٥  
للشيخ أبي حيان محمد بن يوسف الأندلسي المتوفى سنة خمس وأربعين وسبعمائة .

٥٣ - مخطوطات الجامعة العربية ، علم اللغة .

تحفة الأريب بما في القرآن من الغريب . ( مرتب على حروف  
المسجم ) .

تأليف أثر الدين محمد بن يوسف بن علي المعروف بأبي حيان  
النحوي الأندلسي المتوفى سنة ٧٤٥ هـ .  
نسخة كتبت حوالي القرن السابع .

( دار الكتب ٩٠٣ تفسير مصوره عن نسخة باريس رقم ٦٤٤ -  
٢٥ ق - ١١ × ١٤ سم ) .

٥٤ - أبو حيان النحوي الأندلسي ( ت ٧٤٥ هـ ) .

البحر المحيط (أو) التفسير الكبير المسمى بالبحر المحيط أوله :  
الحمد لله مبنيء صور المعارف الربانية في مرايا العقول قال في خطبته  
ما ملخصه : ترتيب في هذا الكتاب أتى مبتدئ أولا بالكلام على  
مفردات الآية لفظة فيما يحتاج اليه من اللغة والأحكام النحوية . ثم  
أشرف في تفسير الآية ذكرا سبب نزولها اذا كان لها سبب ونسخها  
ومناسبتها وارتباطها بما قبلها مع ذكر القراءات شاذها ومستعملها  
وتوجيه ذلك في علم العربية ناقلا أقاويل السلف والخلف في فهم  
معانيها وأقاويل الفقهاء الأربعة وغيرهم في الأحكام الشرعية ثم اختتم  
الكلام في جملة من الآيات التي فسرهما افرادا وتركيبا بما ذكروا فيها

من علم البيان والبدیع جزء ٨ مط السعادة ٣٢٨/٩ وبها مشها تفسيران  
احدهما النهر الماد من البحر للمؤلف والثاني الدر اللقيط من البحر  
المحيط .

٥٥ - لابن مکتوم .

النهر الماد من البحر : وهو مختصر البحر المحيط اوله بحمدك اللهم  
استفتح وينورك استوضح ذكر فيه أنه لا كان البحر طويلا اختصره  
منه فقال وربما نشأ في هذا النهر عالم يكن في البحر الخ .  
( معجم سرکيس )  
طبع بهامش البحر المحيط .

٥٦ - كشف الظنون ج ١ ص ١٨٦

البحر المحيط في التفسير : للشيخ أثير الدين أبي حيان محمد بن  
يوسف الأندلسي المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمئة وهو  
كتاب عظيم في مجلدات ثم اختصره في مجلدين وسماه النهر الماد من  
البحر ومختصر تلخيصه الشيخ تاج الدين أحمد بن عبد القادر بن مکتوم  
المتوفى سنة ٧٤٧ سبعة وأربعين وسبعمئة ساء الدر اللقيط اقتصر  
فيه على مباحثه مع ابن عطية والزمخشري ورده عليهما ووضع (ش)  
علامة للزمخشري و (ع) لابن عطية و (ح) لأبي حيان اوله الحمد لله  
الذي أنزل القرآن وحجة الخ .

٥٧ - مكتبة بلدية اسكندرية .

كشف ( الكشف ) وهي حاشية تأليف العلامة سراج الدين عمر بن  
عبد الرحمن البهبهائي الكناني القزويني الفارسي المتوفى سنة  
٧٤٥ هـ .

على تفسير الكشف للزمخشري - نسخة في مجلد مكتوبة بقلم نسخ  
جميل سنة ١٠٠١ هـ ١٢٥٠ ب .  
نسخة أخرى في مجلد وفيها من أول القرآن الى آخر تفسير «سورة  
الأنعام فقط» وبها نقص قليل وهي مكتوبة بقلم عادي بدون تاريخ .  
١٤١٧ - ب .

٥٨ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٦

تفسير الأصبهاني المشهور وهو العلامة شمس الدين أبو الثناء محمود بن

عبد الرحمن الشافعي المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة وهو تفسير كبير بالقول في مجلدات أوله الحمد لله القادر العليم الخ ذكر في أوله ثلاثة وعشرين مقدمة من مقدمات علم التفسير وجمع فيه بين الكشف ومفاتيح الغيب للامام الرازي جمعا لطيفا حسنا بعبارة وجيزة سهلة مع زيادات واعتراضات في مواضع كثيرة . قال الصفدي رأيت يكتب فيه من خاطره من غير مراجعة قليل ولم يتمه قلت وعندي بخطه آخر قطعة الى آخر القرآن .

٥٩. - كشف الظنون ج ١ ص ٨٨ .

ازالة الشبهات عن الآيات والأحاديث المشتبهات لأبي عبد الله محمد ابن أحمد المعروف بابن اللبان المصري المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة .

٦٠. - كشف الظنون ج ١ ص ٥٣٦

رد التشابه الى الحكم . للشيخ محمد بن أحمد اللبان الأشعري المصري المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة من الآيات القرآنية أوله اما بعد حمد الله الواحد بذاته وصفاته الخ ذكر فيه متشابهات القرآن .

٦١. - ابن اللبان المصري ( ت ٧٤٩ هـ ) .

رد معاني الآيات المتشابهات الى معاني الآيات المحكمات ( في التفسير ) بيروت .  
( معجم سركيس ) .

٦٢. - ابن مكتوم ( ت ٧٤٩ هـ ) .

الدر اللقيط من البحر المحيط ( في التفسير ) .  
أوله : ( الحمد لله الذي أنزل القرآن وعمله حجة ٠٠ ) قال هذا الكتاب يشتمل على ذكر ما في كتاب شيخنا أبي حيان المسمى بالبحر المحيط من المباحث مع العلامة الزمخشري والعلامة ابن عطية والردعليهما والتنبيه على خطئيهما في الأحكام الاعرابية . وربما ذكرت من فوائده الكتاب غير ذلك مما يعم به النفع .  
طبع بهامش البحر المحيط المذكور مصر سنة ١٣٢٩ .  
( معجم سركيس ) .

٦٢ - منه نسخة مطبوعة بمكتبة بلدية اسكندرية •

٦٣ - الأصفهانى ( أبو النناء ) ت ٧٤٩ هـ •

مطالع الأنظار على طوابع الأنوار : وهو شرح طوابع الأنوار للقاضى عبد الله بن عمر البيضاوى ألفه للملك الناصر محمد بن قلاوون بهامشه حاشية الجرجانى أسقانة ١٣٠٥ ص ٤٩٤ •  
( معجم سركيس ) •

٦٤ - مكتبة بلدية اسكندرية

شرح العلامة بدر الدين الراى المصرى المتوفى سنة ٧٤٩ هـ • على قصيدة عمدة المجيد فى المنظم والتجويد ، من نظم أبى الحسن على بن محمد السخاوى المتوفى سنة ٦٤٣ هـ • وقد كتب خطأ على طرته أنه تأليف العلامة ابراهيم الجعبرى •  
وهو مكتوب سنة ١٠٥٥ هـ • ١٧٦٩ د •

٦٥ - ابن قيم الجوزية ( ت ٧٥١ هـ ) •

التيبان فى أقسم القرآن • جميع فيها إيمان القرآن وتكلم عليها مكة ١٣٢١ •  
كتاب الفوائد المشوق الى علوم القرآن وعلم البيان ( بلاغة ) :  
أوله : الحمد لله الذى كشف عن قلوب أهل العلم ظلمات الجهل  
المدلهمة ••

مصر ١٣١٨ وعط السعادة ١٣٢٧ ص ٢٦٤

( معجم سركيس ) •

( من اول نسخة بمكتبة بلدية اسكندرية )

٦٦ - ابن قيم الجوزية ( ٦٩١ هـ - ٧٥١ هـ ) •

( المنهل الصافى ٩٦ بقية الوعاة ٢٥ ، جلاء العينين ص ٢٠ ، الدرر الكامنة باسم محمد بن أبى بكر ) شمس الدين أبو عيد الله محمد بن أبى بكر بن أيوب بن سعد بن حريز الزرعى الدمشقى المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلى لازم الشيخ تقي الدين بن تيمية وأخذ عنه وتفهن فى كافة علوم الاسلام • وكان عارفا فى التفسير لايجارى فيه وبأصول الدين واليه فيه المنتهى وبالحدیث ومعابه وفقه ودقائق الاستنباط منه لا يلحق فى ذلك وقد امتحن وأوذى مرات وحبس مع شيخة تقي الدين

المذكور في المرة الأخيرة بالقلمة في دمشق ولم يفرج عنه الا بعد موت الشيخ وحج مرات كثيرة وجاور بمكة وكان أهل مكة يتمتعون من كثرة طوافه وعبادته وأخذعنه العلم خلق كثير في حياة شيخه والى ان مات وانتقموا به ( ملخص عن جلاء العيينين ) قال صاحب الدرر الكامنة : غالب عليه حب ابن تيمية .

٦٧ - حتى كان لا يخرج عن شيء من أقواله بل يقتصر له في جميع ذلك وهو الذي هذب كتبه ونشر علمه وكان له حظ عند الأمراء المصريين واعتقل مع ابن تيمية بالقلمة بعد أن أهين وطيف به على جمل مضروباً بالدرة فلما مات ( ابن تيمية ) أفرج عنه وامتحن مرة أخرى بسبب فتاوى ابن تيمية وكان ينال من علماء عصره ويتألون منه ٥٩ .  
١ - التبيان في أقسام القرآن - جمع فيها إيمان القرآن وتكلم عليها - مكة ١٣٢١ .

٢ - كتاب الفوائد المشوق الى علوم القرآن وعلم اليان ( بلاغة ) أوله : الحمد لله الذي كشف عن قلوب أهل العلم ظلمات الجبل المدلهمه مصر ١٣١٨ ومط السعادة ١٣٢٧ ص ٢٦٤ .

٦٨ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن .

زهر الكمام في قصة يوسف عليه السلام .  
تأليف عمر بن إبراهيم الأوسى الأنطلي المتوفى سنة ٧٥٩ نسخة كتبت في سنة ٧٥٧ هـ بخط نسخ جميل .  
( أحمد الثالث ٢٨٦٦ - ٢٢٩ - حجم كبير ) .

٦٨ - نسخة أخرى منه :

كتبت سنة ٨٦٣ هـ .  
( تيمورية ٧٨٦ تاريخ - ٣٠٤ ق - ١٢×١٠ سم )  
قطعة من نسخة أخرى منه :

كتبت في سنة ٨٧٠ ، وبأولها لوحة مذهب .  
( تيمورية ١٦٩٥ تاريخ - ٧ ق - ١٥×١٠ سم ) .

٦٩ - مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن (ت ٧٥٦ هـ ) .  
الدر المصون ، في علوم الكتاب المكنون ، وهو اعراب القرآن .  
تأليف شهاب الدين أحمد بن يوسف الحلبي المعروف بالسمين

( ت ٧٥٦ هـ ) •

#### الجزء الأول :

من نسخة كتبت في القرن الثامن بخط بدر الدين البشتكي ، وقد عاثت الأرضة في هذه النسخة وخطها مقروء يتدنى بأول القرآن ، وينتهي بقوله تعالى : أولئك لهم عذاب اليم ومالهم من ناصرين •  
( متحف الاوقاف باستانبول ١٥٩٢ - ٥٧ ص - متوسط الحجم )  
مكتبة بلدية اسكندرية :  
البر المصون في علم الكتاب المكنون - المشهور بأعراب السمسين  
تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن يوسف المعسروف ( بالسمين )  
الحلبى المجرى الشافعى المتوفى بالقاهرة سنة ٧٥٦ هـ •  
نسخة في مجلدين •

٧٠ - وهما الأول : وينتهي بأعراب قوله تعالى « لا يؤاخذكم الله بالغفوة في إيمانكم الآية من سورة النساء » كتبه على بن أحمد بن محمد بن محمد المتوفى وذلك سنة ٨٣٩ هـ •  
والثاني : وهو الثلث الثالث من الكتاب وخطه مغاير لما قبله من أول أعراب سورة العنكبوت الى آخر القرآن • وهو بدون تاريخ والمجلدان مكتوبان بخط عادى وقلمين مختلفين •  
٣١٢ ب •

٧١ - كشف الظنون ج ٢ ص ١٨  
سبب الاكتاف عن اقراء الكشاف للشرح تقي الدين على بن عبد الكافى السبكي المتوفى سنة ( ٧٥٦ هـ )

٧٢ - مصورات الجامعة العربية ( الفن : التفسير وعلوم القرآن ) ( ابن هشام المصرى ت ٧٦١ هـ )

#### أعراب مواضع من القرآن :

وهي مسائل بعضها مثل عنها المؤلف في بعض الأسفار وبعضها ظهرت له في أثناء سفره فتأجاب عنها على سبيل الاختصار •  
تأليف جمال الدين بن هشام الأنصارى النحوى ( المتوفى سنة ٧٦١ هـ ) •

نسخة كتبت سنة ٧٤٧ بخط حسن •  
( اسكوريال ٨٦ ( ١٢٧ ) - ٨٢ )

٧٣ - مخطوطات الجامعة العربية والنحو \*

**أبحاث نحوية في مواضع من القرآن :**

تأليف جمال الدين أبي محمد عبدالله بن يوسف بن هشام الأنصاري المتوفى سنة ٧٦١ وهي مسائل سئل عنها في بعض الأسفار وأجوبة أجاب بها على سبيل الاختصار ومسائل ظهرت له في تلك السفرات \*  
نسخة كتبت سنة ٧٤٧ بخط نسخ حسن  
( الإسكوريال ٨٠٨٦ ق ) \*

٧٤ - مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن \*  
تأليف الحافظ شهاب الدين أحمد بن الحسين بن موسى الكردي الهكاري المتوفى سنة ٧٦٣ هـ \*

**الجزء الأول :**

من نسخة بخط المؤلف يحتوي على تفسير سورة البقرة  
( دار الكتب ٤٦٣ تفسير - ٢٢٨ ق - ١٨ × ٢٦ سم )

**الجزء الثاني :**

منه بخط المؤلف أيضا يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « ربنا لا تزغ قلوبنا » من آل عمران وينتهي بتفسير قوله تعالى « واذا قال الله يا عيسى بن مريم » الآية من سورة المائدة وبهذا الجزء نقص في عدة مواضع \*  
( دار الكتب ٤٦٣ تفسير - ١٨٩ ق - ١٨ × ٢٦ سم )

**الجزء الرابع منه :**

بخط المؤلف أيضا يبتدىء بتفسير قوله تعالى :  
« يا ايها الذين آمنوا ان كثيرا من الاحبار والرهبان من سورة التوبة، وينتهي بأخر سورة النور ، بأول الجزء وفي وسطه ونقص \*  
( دار الكتب ٤٦٣ تفسير - ٩٣ ق - ١٨ × ٢٦ سم )

**٧٥ - الجزء الخامس منه :**

بخط المؤلف أيضا يبتدىء بالكلام على تفسير قوله تعالى  
« وقالوا لن نؤمن لك » من سورة الفرقان ، وينتهي بتفسير قوله تعالى : « واذكر عبدنا أيوب اذ نادى ربه انى مسنى الشيطان بنصب » الآية من سورة صي ربه نقص في عدة مواضع \*  
( دار الكتب ٤٦٣ تفسير - ١٢٤ ق - ١٨ × ٢٦ سم )

**الجزء السادس منه :**

يخط المؤلف أيضا يبتدىء بتفسير أول سورة الزمر وينتهي بأخر سورة الحشر .

**الجزء السابع منه :**

يخط المؤلف أيضا يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا إذا جاءكم المؤمنات مهاجرات » الآية من سورة المتحنة، وينتهي بتفسير قوله تعالى : « ومن شر غاسق إذا وقب » الآية من سورة الفلق .  
( دار الكتب ٤٦٣ تفسير - ١٦٠ ق ١٨ × ٢٦ سم ) .

٧٦ - اليمنى ( ت ٧٦٨ هـ ) .

الدر النظيم في خواص القرآن العظيم .  
( معجم مركيس ) .

٧٧ - م٠ ب اسكندرية

فضائل القرآن - للحافظ أبي الفداء اسماعيل بن كثير الدمشقي المتوفى عام ٧٧٤ هـ .  
( نسخة في مجلد ) طبع مطبعة المنار بمصر سنة ١٣٤٧ .  
٦٢٦٥ د .

٧٨ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٥

تفسير ابن كثير . هو الامام الحافظ أبو الفداء اسماعيل بن عمر القرشي الدمشقي المتوفى سنة ٧٧٤ أربع وسبعين وسبعمائة وهو كبير في عشر مجلدات فسر بالأحاديث والآثار مسندة من أصحابها مع الكلام على ما يحتاج اليه جرحا وتعديلا .

٧٩ - ابن كثير القرشي ( ت ٧٧٤ هـ ) .

تفسير الحافظ عماد الدين القرشي الدمشقي طبع بهامش فتح البيان في مقاصد القرآن لصديق حسن خان ( ١٣٠٢ ) ، وطبع حديثا مع تفسير البغوي ١٩٢٧ م .  
( معجم مركيس )

منه نسخة بمكتبة بلدية اسكندرية ١٢٢ ب

نسخة طبع مصر عام ١٩٣٧ م ( في أربعة مجلدات ) ٨٩٤٥ ج .



٨٠ - مكتبة بلدية اسكندرية

انموذج الكشف - وهو تعليق على كشف الامام الزمخشري تأليف  
العلامة محمد بن يوسف الكرمانى المتوفى سنة ٧٨٦ هـ أورد اعتراضات  
قطب الدين القالى فى كتابه ( تقريب التفسير ) على الكشف وزاد عليها  
( ضمن مجموعة خطية ١٩٥٦ - د ) .

٨١ - مكتبة بلدية اسكندرية

حاشية على تفسير ( الكشف ) ايضا لم يعلم مؤلفها ولعلها تأليف  
العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنة ٧٩٢ هـ .  
وفىها الى اوائل ( سورة يونس ) فقط نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم  
عادى بدون تاريخ وعليها ملكية فى سنة ٩٦٧ هـ .  
٨٣٨ ب .

نسخة أخرى وفىها من أول القرآن الى آخر تفسير سورة الفتح وهى  
مكتبة بقلم عادى قديم بدون تاريخ وعليها ملكية بتاريخ سنة ٩٣٤ هـ .  
١١٩٨ ب

٨٢ - كشف الظنون ص ١٩٥ جـ

البرهان فى علوم القرآن للزركشى ٧٩٤ هـ .

٨٣ - مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجريد .

الكامل الفريد فى التجويد والتفريد :

تأليف أبى موسى جعفر بن مكى الموصلى ( من علماء القرن الثامن ؟ )  
نسخة كتبت سنة ٨٢٧ بخط نسخ معتاد وهو سبعة أجزاء فى مجلدة  
واحدة .  
( مدينة ١٢٠ - ٢٣٢ ق - ١٧٥ × ٢٧ سم ) .

٨٤ - القرن التاسع :

مكتبة بلدية اسكندرية

سراج القارى المبتدى، وتذكرة المقرئ، المنتهى .  
وهو شرح على الشاطبية تأليف الشيخ علاء الدين على بن عثمان بن  
محمد بن أحمد بن الحسين بن القاصح العذرى البغدادى المتوفى سنة  
٨٠١ هـ .  
نسخة فى مجلد بولاق سنة ٢٩٣ هـ وبهامشها كتاب ( نحيث الفقه

في القراءات السبع ) تأليف الشيخ على النورى الصفاتسى .

• ٢٥٤ پ .

نسخة أخرى مكتوبة بقلم نسخ سنة ٨٤٠ هـ

• ١٠٣٦ پ .

نسخة أخرى مكتوبة بقلم نسخ جميل كتب عليها أحد مطالعها انها بخط المؤلف اسنادا على قوله فرغ منها سنة ٧٥٩ هـ التى هى سنة التأليف وهو خطأ .

• ٢٩٢٢ ج .

نسخة أخرى ناقصة من اولها ورقة ومكتوبة بقلم عادى سنة ١٠٦٨ هـ

• ٣٩٤٩ ج .

٨٥ - م • پ :

قرة العين فى الفتح والامالة بين اللفظين تأليف العلامة أبى البقاء علاء الدين على بن عثمان بن القاصح العذرى البغدادى المتوفى سنة ٥٨٠١ هـ .

نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ نقلا عن نسخة بخط المؤلف .

• ٢٠٧٧ د .

نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ

• ٥٢٥٧ ج .

نسخة أخرى ناقصة من آخرها .

• ٣٢١٠ ج .

نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٠٠٥ هـ .

• ١٠١٢ د .

٨٦ مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن .

تفسير القرآن

تأليف أبى عبدالله محمد بن عرفة الفقيه المالكي التونسى المتوفى سنة ٨٠٣ هـ .

نسخة منه كتبت فى القرن الحادى عشر بخط نسخ عادى .

( ٣٤٨ - ٤٢٠ - ٣٠٥ × ٢٠٥ ) •

مكتبة بلدية اسكندرية

- ٨٧

تفسير القرآن الحكيم تأليف الامام محمد بن محمد بن عرفة الدرغسى

التونسي المكي المتوفى سنة ٨٠٣ هـ .

نسخة في ثلاثة مجلدات وهي المجلد الأول وفيه من تفسير سورة الفاتحة الى تفسير قوله تعالى ( قال أغير الله أبيضكم لها وهو فضلكم على العالمين ) من سورة الأعراف - والمجلد الثاني وفيه من أول تفسير سورة الأعراف الى آخر تفسير سورة النحل وفي آخره ما نصه ( تم الجزء الأول من تفسير الامام ابي عبدالله محمد الأبي ؟ سنة ١١٣١ هـ وهو خطأ والظاهر أن الكاتب رأى اسم الأبي على النسخة فظنه المؤلف مع أنه تلميذه كما ذكر ذلك في ترجمته والمجلد الثالث وفيه من أول تفسير سورة يس الى آخر القرآن وهو مكتوب سنة ١٢٤٠ هـ .  
والنسخة جميعها مكتوبة بقلم مغربي في التواريخ المرقومة .

١٠٦٩ ب .

نسخة أخرى في مجلدين مكتوبة بقلم نسخ سنة ٩٨٣ هـ

١٦٠٦ ب .

#### ٨٨ - مكتبة بلدية اسكندرية :

عيون التفاسير للفضلاء السماسير تأليف شهاب الدين أحمد بن محمود السيواسي المتوفى سنة ٨٠٣ هـ .  
نسخة في مجلد وهو الجزء الأول من الكتاب - وفيه من أول القرآن الى تفسير سورة الأنفال فقط وهن مكتوبة بقلم عادي بدون تاريخ .  
٢٢٠٣ ج .

#### ٨٩ - م . ب اسكندرية :

الكهف والرقيم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم - للعارف بالله الشيخ عبد الكريم الجيل المتوفى بعد سنة ٨٠٥ هـ .  
٣٧٨٤ ج - ٣٧٩٢ ج

#### ٩٠ - مكتبة بلدية اسكندرية :

الحواشي المفهمة في شرح المقدمة  
وهو شرح تأليف الشيخ أبي بكر أحمد بن محمد الجزري فرغ من تأليفه سنة ٨٠٦ هـ على المقدمة الجزرية من نظم والده العلامة محمد ابن الجزري الشافعي المتوفى سنة ٨٣٣ هـ .  
نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٠٩ هـ .  
٤٥٢ د .

نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ

٢٧١٦ د .

٩١ - م . ب اسكندرية :

الحواشي المفهومة فى شرح المقدمة فى التجويد تأليف العلامة أبى بكر أحمد بن محمد الجزرى ولد مصنف المقدمة فرغ من تأليفه سنة ٨٠٦ هـ نسخة فى فى مجلد مكتوب بقلم عادى بدون تاريخ .

٣٧٠٠ ج

٩٢ - الفية - فى تفسير غريب القرآن من نظم العلامة أبى ذرعة عبدالرحيم العراقي المتوفى سنة ٨٠٦ هـ . مع (رسالة) لبعض العلماء فيما ورد فى القرآن من لغات قبائل العرب ( مطبوع على هامش تقريب المأمول للجعبى ) .

مكتبة بلدية اسكندرية ٢٨٤ ج - وخط رقم ٣٧١٣ ج

٩٣ - العراقي عبد لرحيم ( ت ٨٠٦ هـ )

الفية العراقي فى غريب القرآن طبعت بهامش التيسير فى علمس التفسير للديري .

( معجم سركيس )

مصورات الجامعة العربية الفن التفسير وعلوم القرآن

تحرير تفسير الزهراوى والكشاف .

لخص المؤلف فيه هذين التفسيرين تأليف بدر الدين العيني قطعة منه كتبت فى ٨٠٧ هـ . يخط المؤلف يبتدىء هذا التفسير بعد الورقة ٣٩ من المجلدة وبأورله نقص والأوراق ٣٩ أجنبية عنه وفى اثنائه أوراق ناقصة كثيرة .

( عمومية ٤٩٦ - ٢٥٠ ق - ٢٦ × ١٨ سم ) .

٩٥ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن

التبيان فى تفسير غريب القرآن

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد بن الهائم المتوفى ٨١٥ هـ . نسخة كتبت سنة ٨٠٨ هـ .

( دار الكتب ٨٤ تفسير - ٨٢ ق - ١٤ × ٢٠ سم )

٩٦ - م . ب اسكندرية :

الدرة الجليلة - وهى أرجوزة فى رسم المصنعت من نظم العلامة الفقيه

ميمون بن مساعد الصمودى مولى أبى نعيم الله الفخار المتوفى بفارس  
سنة ٨١٦ هـ .

تحفة المنافع فى مقرء الامام نافع وهى أرجوزة ايضا للمنظم المذكور  
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم مغربى بدون تاريخ .  
٣٤٦٩ ج .

مكتبة بلدية اسكندرية :

حاشية تأليف العلامة علاء الدين الطوسى المتوفى سنة ٨١٦ هـ .  
على حاشية العلامة السيد الشريف على الجرجاني المتوفى بشيراز  
سنة ٨١٦ هـ على الكشف ايضا مكتوب على طرفها أنها على شرح الكشف  
لسعد الدين التفتازانى وهو خطأ والصحة ما ذكرنا نسخة فى مجلد  
مكتوبة بقلم نسخ دقيق جميل سنة ٩٥٠ .  
كتبها عبد الجبار بن عبد الأول بن عبد الخالق الحافظ القزوينى .  
١٩٥٦ د .

الجرجانى السيد الشريف ت ٨١٦ هـ .  
حاشية السيد على أول - تفسير الكشف للزمخشري وصل مدحا الى  
قوله تعالى « ان الله لا يستحي أن يضرب مثلا » من سورة البقرة طبعت  
بهامش الكشف .  
( معجم سركيس )

٩٩ - تنوير المقياس فى تفسير ابن عباس .

تنوير المقياس فى تفسير ابن عباس .  
من جمع العلامة أبى طاهر محمد بن يعقوب الفيوزابادى صاحب  
القاموس المحيط المتوفى بزييد سنة ٨١٧ هـ .

١١٠ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن

غرر الربيان لمن لم يسم فى القرآن .  
تأليف بدر الدين محمد بن ابراهيم جماعة الشافعى توفى ٨١٩ هـ .  
اختصر فيه كتابا له . ذكر فيه من ذكر فى القرآن بصفته أو لقبه  
أو كنيته وذكر أنساب المشهورين من الأنبياء والمرسلين والملوك الخ  
ورتيبه على سور القرآن وهذه النسخة بخط المؤلف وبآخرها سماعات  
وقراءات .  
( الاسكوريال ١٥٩٨ - ٢٠ - ١١٠ - حجم كبير )

١٠١ - مكتبة بلدية اسكندرية :

حاشية على تفسير الكشف تأليف المولى عبد الكريم عبد الجبار وصل فيها الى آخر الزهراوين وهما سورة البقرة وآل عمران وقرغ من تأليفها سنة ٨٢٥ هـ وإشار الى أجوبة عن اعتراضات جمال الدين الاخسراي على القطب الرازي نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ وعليها تصحيحات كثيرة .  
١٣٠٥ ب .

١٠٢ - مكتبة بلدية اسكندرية :

شرح الدرة المصنية في قرأت الأئمة الثلاث المرضية تأليف العلامة الزبيدي وهو أحد تلامذة مصنفها العلامة محمد المعروف بابن الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ هـ ذكر أنه سمعها من المصنف بمسجده الأشاعرة بزبيد في مجالس آخرها بعد عصر يوم السبت ال ٢٣ من جمادى الآخرة سنة ٨٢٨ هـ .  
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٨٣ هـ .  
٤٤١٣ ج - ٣٢١٠ .

والرعد « صحيفة بيضاء وكذا في آخرها »  
مكتبة بلدية اسكندرية :

تجريد التيسير في القرات العشر تأليف الحافظ شمس الدين محمد ابن محمد محمد المعروف بابن الجزرى المتوفى بشيراز سنة ٨٣٣ هـ .  
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى جميل بدون تاريخ .  
١٠٣ م - ب . اسكندرية :  
الدرة المحنية في قرأت الأئمة الثلاث المرضية من نظم شمس الدين محمد المعروف بابن الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ هـ .  
٢٩٠ د .

نسخة أخرى مكتوبة بقلم نسخ بدون تاريخ وفيها من « يوسف  
٢٤٨٤ د - ١٠٤

المتوفى بشيراز سنة ٨٣٣ هـ .

١٠٥ - مكتبة بلدية اسكندرية :

تقريب النشر في القرات العشر وهو مختصر كتاب ( النشر ) كلاهما تأليف العلامة شمس الدين محمد بن محمد المعروف بابن الجزرى

- نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ بدون تاريخ
- ٣٠٨٢ ج ٣٤٧٣ ج
- نسخة أخرى مكتوبة بقلم مغربى سنة ١٠٢٩ هـ

١٠٦ - مكتبة بلدية اسكندرية :

- التمهيد فى علم التجويد تأليف العلامة محمد بن محمد بن الجزرى الشافعى المتوفى بشيراز سنة ٨٣٣ هـ
- نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ
- ٢٠٦٩ د ٥٠٧٠ ج
- نسخة أخرى مكتوبة بقلم نسخ سنة ١٣٠٥ هـ

١٠٧ - مكتبة بلدية اسكندرية :

- طبعة النشر فى القراءات العشر وهى أرجوزة من نظم العلامة أبى الخير محمد بن محمد المعروف بابن الجزرى الشافعى المتوفى بشيراز سنة ٨٣٣ هـ
- نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٢٤ هـ
- ٢١٣١ د

١٠٨ - م • ب اسكندرية :

- النشر فى القراءات العشر تأليف العلامة محمد بن محمد الجزرى الشافعى المتوفى بشيراز سنة ٨٣٣ هـ
- نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بخط العلامة محمد بن محمد النويرى العقيل المالكي ( كتبها بالمسجد الحرام سنة ٨٢٩ هـ فى حياة المؤلف ١١٨٧ ب
- نسخة أخرى مكتوبة بقلم نسخ سنة ١٦٦٣ هـ
- ٣٧٥١ ج
- مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد

القدمة الجزرية :

- وهى أرجوزة فى التجويد ضمنها مؤلفها ما يجب على القسارى أن يتعلمه من فن التجويد تأليف أبى الخير محمد بن محمد الجزرى نسخة كتبت فى حياة المؤلف وعرضت عليه فى سنة ٨٠٠ هـ وعليها بآخرها خطة اقرار بصحة القراءة عليه
- ( لا له لى ٧٠ (٢) - ٩٩ - متوسطة الحجم )

منجد المقرئين ومرشد الطالبين تأليف محمد بن محمد بن الجزرى  
نسخة كتبت فى القرن التاسع يخط واضح .  
( تيمورية ٦٢٥ تفسير ٣٣٠ ق. )  
مكتبة بلدية اسكندرية :

المقدمة الجزرية وهى أرجوزة من نظم الشيخ محمد المعروف بابن  
الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ هـ فى التجويد .  
٥٢٢ د - ١٧٦٩ د - ٢٩٠ د - ٣١٤٨ ج  
نسخة أخرى بقلم نسخ بدون تاريخ ٢٢٩٠ ج  
نسخة أخرى ضمن مجموعة ٤٤٦٩ ج  
نسخة أخرى مكتوبة بأقلام مختلفة بدون تاريخ ٣٥١٠ د

م . پ . اسكندرية

مختصر النشر فى القراءات العشر كلاهما تأليف أبى الخير محمد بن  
محمد بن الجزرى المقرئ الشافعى المتوفى سنة ٨٣٣ هـ اختصره من  
النشر الكبير فى سنة ٨٠٤ هـ وهو مقابل على نسخة المصنف فى سنة  
١٠٥٩ هـ وقف حمزة وحشام لابن الجزرى .  
الوقف على مرسوم الخط من كتاب النشر الكبير لابن الجزرى نسخة  
فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ جميل سنة ١٠٥٦ هـ ومجدولة جميعها  
بماء الذهب .  
٢١٢١

١١٢ - م . پ . اسكندرية :

الزوائد المفيدة فى ردق القصيدة وهى منظومة فى شواذ القراءات  
تأليف العلامة محمد بن بن الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ هـ .

٣٦٥٨ ج

ابن الجزرى محمد ص ٦٢ ج ١ سركيس  
٧٥١ - ٨٣٣

ترجمة فى المنهل الصافى فى ج ٣ ص ٢٨٧  
طبقات الاسدى ورقة ١٠١ الفوائد البهية ١٤٠٠ بالتعليقات مفتاح  
السعادة ج ١ ص ٣٩٢  
٧ - الدرر المضيئة فى قراءات الأئمة الثلاثة المرضية لتتيمم القراءات  
العشر نظمها تكملة للشاطبية على وزنها ورويا فى مجموعة  
رقم ٨٦ .



٢ - طيبة النشر في القراءات العشر منظومة أولها الحمد لله على ما يسره

في مجموعة ٨٦ •

٣ - المقدمة الجزرية أو المقدمة فيما يجب على القارئ أن يعلمه وتعرف

بالجزرية منظومة في ١٠٧ آيات في التجويد أولها :

يقول راجي عبد رب سامع بن محمد بن الجزري الشافعي في

مجموعة ٨٦ وفي مجموع من مهمات المتون ١٣٢٠ الفناري شمس

الدين ( ٧٥١ - ٨٣٤ )

الشماتى النعمانية ج ١ ص ٨٤ الفوائد البهية ١٦٦ بقية الوعاة

٣٩ مفتاح السعادة ج ١ ص ٤٥٢ شمس الدين محمد بن حمزة بن

محمد الروس الحنفي المشهور بالفناري امام كبير علامة تحرير او حذمانه

في العلوم العقلية وهو أحد الرؤساء الذين انفرد كل منهم على رأس

القرن الثامن وهم الشيخ سراج الدين بن الملقن في كثرة التصانيف

في الفقه والحديث ومجد الدين الشيرازي الفيروبادي صسحاب

القاموس في اللغة وزين الدين العراقي في الحديث ويشمى الدين

الفناري في الاطلاع على كل العلوم العقلية والنقلية اخذ عن علاه الدين

الأسود شارح الوقاية ومن جمال الدين الاقسرائي وعن كمال الدين

محمد البابرتي واخذ علم التصوف عن أبيه وولي القضاء في بروسه

وارتفع قدره عند السلطان بايزيد خان فاشتهر فضله وطارصيته

حج سنة ثلاث وثلاثين على طريق انطاكية ودمشق ودخل القاهرة

واجتمع بفضلائها ومات في بلاده وكان قد عمى في آخر عمره •

تفسير مبصرة الفاتحة استانة ١٣١٦

١١٥

١١٦ - م • ب • اسكندرية :

نبذة في تفسير الفاتحة تأليف المولى الفناري المتوفى سنة ٨٣٤ هـ •

بحث في الناسخ والمنسوخ من تفسير الفاتحة للفناري •

ج ٣٧٩١ •

١١٧ - الفناري ( ت ٨٣٤ هـ ) :

تفسير سورة الفاتحة - استانة ١٣٢٦ هـ •

( بمجم سركيس )

١١٨ - المغموم على الهامى

( ت ٨٣٥ هـ ) •

تبصير الرحمن وتيسير المنان ببعض ما يشير الى اعجاز القرآن دهل  
١٢٨٦ بهامشة نزعة القلوب في تفسير غريب القرآن لأبي بكر  
السجستاني بإجازة الشيخ محمد جمال الدين بولاق ١٢٩٥ جزء ٠  
( معجم مركبيس )  
منه نسخة بمكتبة بلدية اسكندرية أربعة أجزاء في مجلدين رقء  
( ٤١ ب ) ٠

١١٩ - م . ب . اسكندرية :  
تقييد رسم الثلاثة المكملين العشرة - من طريق الدرة والتعبير  
تأليف الشيخ محمد بن عمر بن عمر الهواري ولعله المولى المشهور  
المتوفى سنة ٨٤٣ هـ كتب سنة ١١٨٥ هـ ٠

١٢٠ - م . ب . اسكندرية :  
مجمع السرور ومطلع الشمس والبدور وهي أرجوزة في القراءات  
الأربع عشرة من نظم العلامة شمس الدين أبي عبدالله بن خليل بن  
أبي بكر الحلبي الشهير بالقباقي المتوفى سنة ٨٤٩ هـ نسخة في مجلد  
مكتوبة بقلم نسخ مضبوط بالحركات سنة ٨٤٨ هـ في حياة الناظم -  
١٣١١ ج ٠

١٢١ - م . ب . اسكندرية :  
ارجوزة الشيخ محمد بن القباقي الحلبي المقدسي المتوفى سنة  
٨٤٩ هـ في التجويد نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادي سنة ١٠٠٣ هـ  
والظاهر أنها بخط شارحها ٠  
٣٣١٩ ج ٠

كشف ظنون ج ١ ص ٤٨  
الاتقان في فضائل القرآن  
مختصر لشهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني  
المتوفى سنة اثنين وخمسين وثمانمائة ٠  
٨٥٢

كشف الظنون ج ١ ص ٥٧  
الاحكام لبیان ما في القرآن من الايهام للشيخ شهاب الدين أحمد بن  
علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة ٠  
١٢٣

**كشف الظنون ج ١ ٢٤٩**

تجريد التفسير من صحيح البخارى على ترتيب السور للحافظ شهاب الدين أحمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة اثنين وخمسين وثمانمائة .

١٢٤

**١٢٥ - م . ب . اسكندرية**

شرح الدرة المضية فى قراءات الأئمة الثلاث المرضية وهو شرح تأليف العلامة أبى القاسم محمد بن محمد العقيل المشهور بالنويرى المتسوفى بمكة عام ٨٥٣ هـ على الدرة المضية من نظم العلامة شمس الدين أبى الخير محمد بن محمد المعروف بابن الجزرى المتوفى عام ٨٣٣ هـ نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ سنة ٩٦٨ هـ

٣٨١ د

**١٢٦ - مكتبة بلدية اسكندرية :**

شرح طيبة النشر فى القراءات العشر وهو شرح تأليف العلامة أبى القاسم محمد بن محمد العقيل المشهور بالنويرى المتوفى بمكة سنة ٨٥٣ هـ على أرجوزة شيخه العلامة محمد بن محمد المعروف بابن الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ هـ نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .

٣٨٦٤ ج

**١٢٧ - مكتبة بلدية اسكندرية :**

اللباب فى مشكلات الكتاب تأليف العلامة أبى عبد الله محمد بن على بن الحاج الأندلسى الشطيبى من علماء المغرب فى القرن التاسع الهجرى كان موجودا فى سنة ٨٧٢ هـ نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٦٤ هـ

٣٤٧٧ ج

**١٢٨ - الثعالفى ( عبد الرحمن ت ٨٧٥ هـ ) :**

الجواهر الحسان فى تفسير القرآن أوله الحمد لله وب العالمين فرغ من تأليفه سنة ٨٣٣ يليه معجم مختصر فى شرح ما وقع فى كتاب الجواهر الحسان من الألفاظ الغريبة مطر الجزائر جزء ٤ - ١٣٢٧ والمعجم ص ١٨١ وبآخره كتاب الرؤى والمنامات ص ٤٠

( معجم مركب ) :

مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن ت ٨٧٩ هـ  
ذخيرة القصر في تفسير سورة العصر  
تأليف محيي الدين الكافيجي الحنفي نسخة كتبت سنة ٨٨١ بخط  
أبي حامد المقدسي الشافعي وعليها توقيع الشيخ حسن العطار

ص ٥٣ ج ١ سر كيس ابن التمجيد  
ترجمة في الشقائق النعمانية ج ١ ص ١٦٢  
مصلح الدينة مصطفى بن ابراهيم المشهور بابن التمجيد نبغ في  
حدود سنة ٨٨٠ وكان معلم السلطان محمد خان الفاتح حاشية تفسين  
انبصاوى لخصها من حواشي الكشف طبعت بهامش حاشية التونوى  
على التفسير المذكور استانة ١٢٨٥  
منها نسخة بمكتبة بلدية اسكندرية  
٩٦ - أ

مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن  
نظم الدرر في تنائب الآيات والسور  
تأليف ابراهيم بن عمر حسن البقاعي لبرهان الدين المتوفى  
سنة ٨٨٥ هـ .

#### الجزء الأول :

من نسخة كتبت في سنة ٩٧٠ بخط الشيخ سالم بن عز الدين  
السنهوري المالكى نقلا عن مسورة المؤلف يتتدى . بأول القرآن وينتهى  
بآخر سورة النساء .  
( مدينة ١٥٢ - ٢٤٧ - ١٨ × ٢٦ سم )

#### الجزء الثانى :

من نسخة غير السابقة كتبت في القرن العاشر بخط نسخ عادى  
وبأوله نقص وأول الموجود منه الحديث عن تفسير سورة الأعراف  
وينتهى بآخر سورة الكهف .  
( مدينة ١٥١ - ٤١٠ ق - ١٩ × ٢٦ سم )

#### الجزء الثالث :

من نسخة مثل الجزء الأول كتبت في سنة ٩٧١ بخط الشيخ سالم  
ابن عز الدين السنهوري المالكى نقلا عن مسورة المؤلف يتتدى . بسورة  
يوسف وينتهى بآخر سورة النحل .  
( مدينة ١٥٣ - ٢٨٨ ق - ١٨ × ٢٦ سم )

### الجزء الرابع :

من نسخة كتبت سنة ٩٧١ بخط الشيخ سالم بن عز الدين السنهوري المالكي نقلا عن مسودة المؤلف. يتتبع من أول سورة القصص وينتهي بأخر سورة الطور .  
( مدينة ١٥٤ - ٣٠٩ ق - ١٨ × ٢٦ سم ) .

### الجزء الرابع :

من نسخة كتبت في سنة ٨٧١ وعلى حواشيتها تقييدات بخط المؤلف. يتتبع بأول سورة يونس وينتهي بأخر سورة الاسراء .  
( دار الكتب ٢٨٥ تفسير ٣٥٧ ق - ١٤ × ٢٠ سم ) .

### الجزء الأول :

من نسخة أخرى كتبت بين القرنين التاسع والعاشر بخطوط .  
تابع نظم الدرر للبقاعي  
مختلفة يتتبع من أول الفاتحة وينتهي بأخر سورة البقرة :  
( دار الكتب ٢٨٥ تفسير - ٣٩٨ ق - ١٥ × ٢٠ سم ) .

### الجزء السادس :

من نسخة كتبت في سنة ٨٧٣ وعلى حواشيتها تقييدات بخط المؤلف يتتبع من أول سورة القصص وينتهي بأخر سورة الصافات .  
( دار الكتب ٢٨٥ تفسير - ٣١١ ق - ١٤ × ٢٠ سم )

### الجزء الثامن :

من نسخة كتبت في سنة ٩٩٤ هـ يتتبع بأول سورة المجادلة وينتهي بأخر القرآن .  
( دار الكتب ٢٨٥ تفسير - ٤٦٠ ق - ١٤ × ٢٠ سم )

### الجزء الأول :

من نسخة كتبت في القرن العاشر تقريبا  
( الظاهرية بدمشق ١٤١ - ٣٢٢ ق - ٢٧ × ١٩ سم ) .

### الجزء الثاني :

من نسخة كتبت في القرن العاشر تقريبا .  
( الظاهرية بدمشق ١٤٢ - ٣٥٠ ق - ٢٧ × ١٩ سم ) .

### الجزء الثالث :

من نسخة كتبت في القرن العاشر تقريبا .

(الظاهرية بدمشق ١٤٣ - ٤٣٣ ق - ٢٧ × ١٩ سم) .

#### الجزء الرابع :

من نسخة كتبت في القرن العاشر تقريباً .

(الظاهرية بدمشق ١١٤ - ٢١٠ ق - ٢٧ × ١٩ سم) .

#### الجزء الخامس :

من نسخة كتبت في القرن العاشر تقريباً .

(الظاهرية بدمشق ١٤٥ - ٣٧٦ ق - ٢٧ × ١٩ سم) .

#### الجزء السادس :

من نسخة أخرى كتبت سنة ٨٧١ بخط عبد القادر محمد بن عبد

الله بن أحمد الغرياني تابع نظم الدرر للبقاعي .

(جامع الشيخ بالاسكندرية ٦٩ - ٤٢٨ ق - ٢٧ × ١٩ سم) .

#### الجزء السابع :

من نسخة كتبت في القرن التاسع لعله بخط الغرياني الذي كتب

الجزء الخامس المذكور قبله يليه ؟ يتبدى بسورة هي وينتهي بأخر

سورة القتال .

(جامع الشيخ بالاسكندرية ٣٧ - ٢٨٣ ق - ١٨ × ٢٤ سم) .

#### مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن

مساعد النظر للإشراف على مقاصد السور

تأليف برهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥ هـ

نسخة كتبت في سنة ٩٥٠ وبها خروم وبعض أوراقها لا تقرأ .

(دار الكتب ٨٦٧ تفسير عن نورة عثمانية - ٤٧٦ ق - ١٣ ×

١٩ سم) .

#### نسخة أخرى منه :

كتبت سنة ٨٧١ بخط المؤلف .

(فاتح ٦٤٧ - ١٧٦ ق - ١٨ × ١٣ سم) .

#### ١٣٧ - مكتبة بلدية اسكندرية :

حاشية على تفسير البضاوي تأليف العلامة محمد بن فرامرز المعروف

بملا خسرو الحنفي المتوفى سنة ٨٨٥ هـ وصل فيها إلى تفسير قوله

تعالى ( وكذلك جعلناكم أمة وسطا ) من سورة البقرة نسخة في مجلد

- ٢٧٧ -

مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ ١٠٩٢ هـ

ج ٣٦٨١

١٣٨ - م.ب.اسكندرية :

مختصر تاويلات القرآن أو تاويلات الكاشاني وهو تفسير على اصطلاح أهل التصوف وفيه الى سورة ص تأليف العلامة كمال الدين أبى الغنائم عبد الرازق بن جمال الدين الكاشى السمرقندى المتوفى سنة ٨٨٧ هـ . وهو مكتوب بقلم عادى قديم بدون تاريخ .  
٣٥٤٣ د .

١٣٩ - مكتبة بلدية اسكندرية :

تفسير القرآن الحكيم تأليف الشيخ الأكبر العارف بالله محيى الدين ابن عربى المتوفى سنة ٦٢٨ هـ - كذا مكتوب على طرة الكتاب وفى كشف الظنون فى حرف التاء ما نصه تاويلات القرآن المعروف بتاويلات الكاشاني وهو تفسير بالتاويل على اصطلاح التصوف الى سورة ص للشيخ كمال الدين أبى الغنائم عبد الرازق بن جمال الدين الكاشى السمرقندى المتوفى سنة ٨٨٧ هـ - وأوله الحمد لله الذى جعل مناظم كلامه مظاهر صفاته الخ ) .

وهذا هو أول ما فى هذه النسخة بنصه فالغالب أن هذا التفسير هو تفسير الكاشى وأن أحد تلامذته أكمله لأن ابن عربى له تفسيران أحدهما تفسير كبير وهو على طريقة التصوف قيل انه فى ستين سفرا وقد وصل فيه الى سورة الكهف فقط يمكن أن يكون هو هذا على التحقيق والثانى تفسير صغير وهو على طريقة المفسرين المرة هذا ملخص ما فى الكشف فى موضعين نسخة فى مجلدين طبع بولاق سنة ٢٨٣ هـ وبها مشها القرآن الشريف بأكمله .

نسخة خطية فى مجلد وهو الرابع من التاويلات الكبرى مكتوبة بقلم فارس دقيق سنة ٧٣٢ هـ .

٢٠٨٤ ب .

م . ب . اسكندرية :

قراءة ابن كثير تصنيف العلامة شراج الدين عمر بن الدين قاسم الانصارى المقرئ فرغ من تصنيفها سنة ٨٩٠ هـ .

نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ٩٠١ هـ .  
٢٠٤٨ د .

**كشف الغنون ج ٢ ص ١٤٦ :**

غاية الأمانى فى تفسير الكلام الريانى للمولى أحمد بن اسماعيل الكورانى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانائة أورد فيه مؤخذات كثيرة على العلامتين الزمخشري والبيضاوى مجلد أوله الحمد لله المتوحد بالاعجاز فى النظام الخ فرغ من تأليفه فى ثالث رجب سنة ٨٦٧ سبع وستين وثمانائة .

**١٤٣ - م . ب . اسكندرية :**

شرح على المقدمة الجزرية تأليف امام الجامع الجديد المشهور بالكنباوى ألفه سنة ٨٩٧ هـ نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى قديم بسدون تاريخ ١٧٩١ د

**١٤٤ - مكتبة بلدية اسكندرية :**

البدور الزاهرة فى القراءات العشر المتواترة تأليف العلامة عمر بن قاسم بن محمد الانصارى والأوسى المصرى فرغ من تأليفه سنة ٨٩٨ هـ نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ٩٠١ هـ .  
٣٠٥٢ ج .

**١٤٥ - القمى النيسابورى :**

من علماء رأس المائة التاسعة .  
هو مختصر للفخر الرازى مضافا اليه ما وجد فى الكشاف وفى سائر التفاسير من المهمات .

( معجم سر كيس )

**« مصورات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد »  
البلد المتين**

فى قراءات نافع وابى عمرو وابن كثير .  
تأليف سراج الدين عمر بن زين الدين قاسم بن محمد الشهير بالنشار المتوفى سنة ٩٠٠ هـ .  
نسخة كتبت سنة ٩١٧ هـ .  
( دار الكتب ٣٠٧ قراءات - ١٦٨ ق . - ٢٠ × ١٤ سم ) .



كشف الظنوج ١ - من ٤٠٦ ، ٤٠٧ :

جامع البيان في التفسير • للسيد الفاضل معين الدين محمد بن عبد الرحمن الأيجي الصغرى أوله الحمد لله الذى أرسل رسوله بالهدى الخ ذكر فيه أن والده شرع فيه فكتب من سورة الانعام نبذا فترك وقال أنت مأمور بذلك فاستخار الله سبحانه وتعالى فى المتزيم فشرع فى الروضة الشرقية فى الثانى من جمادى الآخرة سنة ٩٠٤ أربع وتسعمائة واختتمه فى شهر رمضان سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة ومن فوائده قوله : اعلم أن ما يحتويه أكثر التفاسير يرى فى هذا التفسير مع معان نفيسة صحيحة لم توجد فى كثير منها ، وكثيرا تجد الزمخشري ومن يحذو حذوه أعرضوا عن المعنى المنقول عن الرسول والصحابة لعدم فهم مناسبة لفظية أو معنوية وإن نقلوا ما ذكره أخسر الأمر بصيغة التمرىض ، ( وهكذا ثم بعد ما أخذ تفسيره ومنها الكشف ) •

١٤٨ - م • ب • اسكندرية :

الحواشى الأهرية فى حل الفاظ المقامة الجزرية - ( فى علم التجويد ) تأليف العلامة الشيخ خالد بن عبد الله الأهرى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ •

( نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ •  
٤٤١ ج

١٤٩ - الأيجي الصغرى ( ت ٩٠٥ هـ )

جامع البيان فى تفسير القرات - أوله الحمد لله الذى أرسل رسوله بالهدى ودين الحق • قال : اعلم أن ما يحتويه أكثر التفاسير يرى فى هذا التفسير مع معان نفيسة صحيحة لم توجد فى كثير منها • وكثيرا تجد الزمخشري ومن يحذو حذوه أعرضوا عن المعنى المنقول عن الرسول والصحابة لعدم فهم مناسبة لفظية أو معنوية وإن نقلوها بأخر الأمر بصيغة التمرىض • لكن الملك فى تفسيرنا هذا الاعتماد على المعانى الثابتة عن أنزل عليه الكتاب ، وما نقلنا منه شيئا الا بعد اطلاع وتبصير تام • طبع فى لاهور ١٨٧٩ ص ٥٣٠ بها مشه أكليل فى استنباط التنزيل للسيوطى وفوائد مستنبطة من سورة النور لابن تيمية دهل ١٢٩٦ هـ •  
( مفتح سرگيس )

١٥٠ - كشف الظنون ج ٢ ص ١٦٧

نواهد الابكار وشوارد الافكار ١٥٠ شبة على تفسير القاضي البيضاوى  
تسويوطى .

١٠١ - مصورات الجامعة العربية ، من لتفسير وعلوم لقرآن .

تفسير سورة الاخلاص .

وهو جزء من تفسير القلاقل جمع لكلمة (قل) وقد فسر الدوانى سوراً  
من القرآن تنبئ بلفظة قل نسمى المجموع فيها بتفسير القلاقل ) .  
تأليف جلال الدين محمد بن أسعد الصديقى الدوانى المتوفى سنة  
٩٠٧ هـ . كتب فى القرن العاشر بخط نسخ من ( مجلس شوارى على  
طهران ٧٨٥١ - ٥٠١ ق - ٢١ × ١٦ سم ) .

وهو جزء من تفسير القلاقل . تأليف جلال الدين محمد بن أسعد  
الدوانى المتوفى سنة ٩٠٧ هـ .

كتب فى القرن العاشر بخط نسخ حسن .

( مجلس شوارى على طهران ٧٨٥١ - ٤٠٢ ق - ٢١ × ١٦ سم ) .

١٥٢ - تفسير سورة الناس :

وهو جزء من تفسير القلاقل . تأليف جلال الدين محمد بن أسعد  
الصديقى الدوانى المتوفى سنة ٩٠٧ هـ .

نسخة كتبت فى القرن العاشر بخط نسخ حسن .

( مجلس شوارى على طهران ٧٨٥١ - ٢٠٣ ق - ٢١ × ١٦ سم )

١٥٣ - م . ب . اسكندرية :

شرح الشاطبية . تأليف العلامة جلال الدين عبد الرحمن السيوطى  
المتوفى سنة ٩١١ هـ .

نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .

١٧٩ ج .

١٥٤ - مفتحات الاقران فى مبهمات القرآن :

تأليف العلامة جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ .  
خرجة من كتب الحديث والتفسير .

( مطبوع ) :

- بمكتبة بلدية اسكندرية نسخة طبع السعادة بمصر عام ١٣٢٦ هـ /

٨٢٦٠ ج .

١٥٥ - الدر المنثور في التفسير بالمأثور \*

تأليف العلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى  
بمنزله في ( روضة المقياس ) من القاهرة سنة ٩١١ هـ . لخص فيه  
كتاب ( ترجمان القرآن ) الذي ألفه بالمسند عن رسول الله صلى الله  
عليه وسلم وأصحابه نسخة في ستة مجلدات طبع القاهرة سنة  
١٣١٤ هـ ( ٣٩٦ ب - بلدية اسكندرية ) \*

١٥٦ - الاكليل في استنباط التنزيل :

تأليف العلامة جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة  
٩١١ هـ . قال فيه ( ما من شيء الا ويمكن استنباطه من القرآن . وذكر  
كل آية وما يستنبط منها ) \*

١٥٧ - مصورات الجامعة العربية ، الفن التفسير وعلوم القرآن :

الاكليل في استنباط النزول - تأليف جلال الدين عبد الرحمن  
السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ .  
نسخة بخط نسخ جميل بدون تاريخ .  
( البلدية ٣٥٩١ لأ - ١٨٢ ق - ١٤ × ٢٣ سم ) \*

١٥٨ - لباب النقول في أسباب النزول للجلال السيوطي ( مطبوع ) \*

١٥٩ - تفسير القرآن الحكيم - المعروف بتفسير الجلالين وهما العلامة جلال  
الدين محمد بن أحمد المحلى الشافعي المتوفى بمصر سنة ٨٦٤ هـ والعلامة  
جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ .  
ابتداء فيه الجلال المحلى ولم يتمه . فاتمه الجلال السيوطي على  
نمطه .

١٦٠ - كشف الظنون ج ١ ص ١٦٤

حاشية للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي  
المتوفى سنة ٩١١ إحدى عشرة وتسعمائة على تفسير البيضاوي المسمى  
أنوار التنزيل التأويل ( ٦٨٥ أو ٦٨٢ ) وهي في مجلد أيضا سماها  
نواهد الابكار وشواهد الافكار ( تكلم السيوطي في هذه الحاشية على  
المفسرين ) \*\*

- ١٦١ - م.ب اسكندرية :  
التجوير في علم التفسير - تأليف العلامة الحافظ جلال الدين عبد  
لرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ . ( نسخة في مجلد ) مكتوبة  
بقلم عادى سنة ١١٧٣ هـ .  
٦٢٦٢ ج .
- ١٦٢ - مخطوطات الجامعة العربية ، البلاغة  
رفع الباس وكشف الالتباس في ضرب المثل من القرآن والاعتباس  
تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن محمد السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ .  
نسخة كتبت في القرن الحادى عشر .  
ج جامع الشيخ بالاسكندرية ٣١ - ٢٩ ق - ١٧ × ٢٢ سم ) .
- ١٦٣ - مكتبة بلدية اسكندرية .  
الفواخ الالهية والمفاتيح الغيبية الموضحة للكلم القرآنية والحكم  
الفرقانية - وهو تفسير على لسان القوم ( تأليف العلامة الشيخ بابا  
نعمه الله بن محمود النفجوانى المعروف بملوان الاقشهرى المتوفى  
سنة ٩٢٠ هـ .  
نسخة في مجلدين طبع الاستانة سنة ١٣٣٦ هـ ٩٠٧ ب .
- ١٦٤ - مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد .  
لطائف الاشارات إلى علم القراءات :  
تأليف الحافظ شهاب الدين أبى العباس أحمد بن محمد القسطلانى  
المتوفى سنة ٩٢٣ هـ .  
نسخة كتبت في سنة ١١٥٩ هـ .  
( دار الكتب ١٦١ قراءات - ٧٩٨ ق ١٧ × ٢٣ سم ) .
- ١٦٥ - مكتبة بلدية اسكندرية :  
فتح الرحمن بكشف ما يلتبس في القرآن - تأليف شيخ الاسلام أبى  
يحيى زكريا الانصارى الشافعى المتوفى سنة ٩٢٦ هـ .  
مطبوع على هامش السراج المنير للشربيني  
١٢١ ب .
- ونسخة خطية ذكر فيها آيات القرآن المتشابهة المختلفة بزيادة أو  
تقديم أو بدال حرف بأخر مع بيان سبب الاختلاف والتكرار وأورد  
شئنا من أسئلة القرآن وأجوبتها .

- نسخة في مجلد مكتوبة بقلم نسخ جميل قديم ما عدا الورقة  
الآخرة فإنها مكتوبة بخط جديد .  
ج ٣٦٣٧

١٦٦ - مكتبة بلدية إسكندرية :

مقدمة على البسمة والحمدلة - تأليف شيخ الإسلام زكريا الانصارى  
المتوفى سنة ٩٢٦ هـ .  
١٤٥ ج٣ .

١٦٧ - مكتبة بلدية إسكندرية :

المقصد لتلخيص مافى المرشد - فى الوقف والابتداء .  
تأليف شيخ الإسلام زكريا الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ هـ .  
٥٧ - پ .

١٦٨ - م . ب إسكندرية :

الدقائق المحكمة فى شرح المقدمة - ( فى علم التجويد ) وهو شرح  
على المقدمة الجزرية تأليف شيخ الإسلام زكريا الانصارى المتوفى  
سنة ٩٢٦ هـ .

نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .  
٤٤٠٣ ج .

- ومنه نسخ مطبوعة على هامش كتاب المنع الفكرية على مشن  
الجزرية للعلامة ملا على بن سلطان محمد القارى المتوفى بمكة سنة ١٠١٤ هـ .  
نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٠٨ هـ .  
٤٣٥ پ .

- نسخة أخرى طبع القاهرة ١٣٠٢ هـ .  
٤٩٦٠ ج .

- نسخة خطية مكتوبة سنة ١١٥٨ هـ .  
٢١٤٧ د .

١٦٩ - نسخة أخرى فى مجلد مكتوبة بقلمين مختلفين بدون تاريخ .

٤٨٤٢ ج .

- نسخة مكتوبة بقلم عادى ١٢٩٣ هـ .  
٦٠٠١ ج .

١٧٠ - م.ب. اسكندرية :

- المقصد لتلخيص مافي المرشد في الوقت والابتداء.
- تأليف العلامة أبي زكريا الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ هـ .
- نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ .
- ٤٣٤٩ ج
- نسخة أخرى مكتوبة بقلم نسخ في آخرها وقفة كاتب من اثناء
- سورة النحل .
- ٤٤٧٩ ج
- نسخة أخرى طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ .
- ٥٠٢٢ ج

١٧١ - م.ب. اسكندرية :

- خلاصة ( روضة الابصار ولباب شرح غاية الاختصار . في
- القراءات للعلامة الشيخ علي علوان بن عطية الحموي المتوفى سنة
- ٩٣٦ هـ .
- لخصها من شرح شبيخة الشيخ عبد الرحمن المقرئ الحموي على
- منظومته وأتمها بخطه سنة ٩٢٠ هـ .
- - نشر الدرر في فرش الحروف ( من القراءات ) أيضا .
- ١٣٥٦ د

١٧٢ - م.ب. اسكندرية :

- - رسالة في تفسير قوله تعالى : « لا ينفع نفسا إيمانها لم تكن آمنت
- من قبل » الآية .
- - رسالة في ان القرآن معجزة .
- - رسالة في الناسخ والمنسوخ - كذا .
- - تفسير سورة تبارك .
- وكلها للعلاقة أحمد بن كمال باشا زاده الرومي المتوفى سنة ٩٤٠ هـ
- ٣٧٩١ ج
- - وله أيضا
- تفسير سورة ( الملك )
- ٢٠٠٠ د
- رسالة في اعجاز القرآن

١٧٣ - كشف الظنون ج ١٠ ص ٣١١ .  
تفسير سورة الملك . للعلاق شمس الدين أحمد سليمان بن كمال  
باشا المتوفى سنة ٩٤٠ . أربعين وتسعمائة وفيه تأليف فارس منتخب  
من التيسير والكشاف والكواشي لكنه مع الفاتحة .

١٧٤ - م . ب . اسكندرية :  
حاشية على تفسير جزء النبا للبيضاوي تأليف العلامة سعد الدين  
ابن عيسى المعروف بسعدى افندى المتوفى سنة ٩٤٥ هـ .

١٧٥ - مكتبة بلدية اسكندرية :

٣٠٧٠ ج .

حاشية على تفسير البيضاوي ايضا - اولها ( الحمد لله وكفى وسلام  
على عباده الذين اصطفى ) مكتوب على طرفها انها حاشية السيد على  
الجرجاني على ( الكشاف ) ؟ وهو خطأ والصواب انها حاشية المولى  
سعد الله بن عيسى الشهير بسعدى افندى المتوفى سنة ٩٤٥ هـ على  
تفسير البيضاوي لخصمها من حواشي الكشاف واكمالها ولده بير محمد  
كما في كشف الظنون .

نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ . وفيها الى انهاء  
تفسير سورة الرعد فقط . وفي اولها تفسير سورة الفاتحة .  
جاء في آخرها ( تمت الرسالة التي عقلها سعد الملة ؟ على تفسير  
سورة الفاتحة المسودة من نسخته الشريفة رحمة الله ) .  
ولمعه سعد الدين مسعود التفتازانى المتوفى سنة ٩٧٣ هـ .

٢٨٢٦ ج .

نسخة أخرى كاملة ومكتوبة بقلم جميل بدون تاريخ .

١٢٨٩ ب .

١٧٦ - مكتبة بلدية اسكندرية:

حاشية على تفسير البيضاوي أيضا تأليف العلامة المولى محيي الدين  
محمد بن مصلح الدين مصطفى التوجي المشهور ( بشيخ زاده )  
المتوفى سنة ٩٥٠ هـ .

نسخة في ثلاثة مجلدات طبع الاستانة سنة ١٣٠٦ هـ وبهامشها  
التفسير المذكور .

٨٤ أ .

- نسخة أخرى فى خمسة مجلدات مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .

• ج ٢١٧١

- نسخة ثلاثة أجزاء فى أربعة مجلدات - طبع بولاق عام ١٣٦٢ هـ

وبهامشها التفسير المذكور .

• ٣١١ - ١

١٧٧٠ - م . ب . اسكندرية :

حاشية العلامة عصام الدين ابراهيم الاسفرائينى المتوفى سنة ٩٥١ هـ

على تفسير التاوى البيضاوى كتبت سنة ١١٢١ هـ مع تعليقات عليها

لم يذكر مؤلفها .

• ج ٣٦٠٨

١٧٨٠ - مكتبة بلدية اسكندرية :

حاشية على تفسير البيضاوى أيضا .

تأليف العلامة عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عرب شاه الاسفرائينى

المتوفى سنة ٩٥١ هـ .

أهداها الى السلطان سليمان خان وجعلها من أول القرآن الى آخر

تفسير سورة النبأ الى آخر القرآن .

نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم فارسى سنة ١٠٨٩ هـ .

• ب ١٠٢٨

نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى سنة ١٠٨١ هـ .

• ب ١١٨٦

نسخة أخرى وهى من أول تفسير سورة النبأ فقط الى آخر القرآن

ومكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .

• ج ٣١٠٤

نسخة أخرى مثلها مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .

• ج ٣٨٧٢

نسخة أخرى مثلها مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٠٦ هـ .

• ج ٣٨٧٤

نسخة أخرى مثلها مكتوبة بقلم فارسى بدون تاريخ وعليها هوامش .

• د ٢٢٠٤



١٧٩ - م.ب.اسكندرية :

- فيوض الاتقان في وجوه القرآن
- تأليف الشيخ خير الله بن خير الدين القارى خطيب جامع آياصوفيا  
( كان موجودا سنة ٩٥٩ هـ )
- نسخة في مجلد مكتوبة بقلم نسخ يدون تاريخ
- ٣٠٥٦ ج

١٨٠ - الزمزمى المكي ( ت ٩٦٣ هـ )

- نظم علم التفسير • مط الجمالية ١٣٣٢ هـ
- ( معجم مركبى )

١٨١ - م.ب.اسكندرية :

- شرح على المقدمة الجزرية ( فى التجويد )
- تأليف المولى عصام الدين أبى الخير أحمد بن مصطفى بن خليل  
المحروف بطا شكبرى زاده المتوفى بالقسطنطينية سنة ٩٦٨ هـ
- نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى ٩٩٨ هـ
- ١٧٧٩ ج

١٨٢ - م.ب.اسكندرية :

- الجامع فى قراءة الامام نافع - تأليف العلامة الشيخ عمر بن قاسم  
ابن محمد بن على الانصارى المقرئ المصرى المشهور بالنشار ؟
- نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ٩٦٩ هـ
- ٣٠٣٦ ج

١٨٣ - م.ب.اسكندرية :

- الفوائد السرية فى شرح الجزرية -
- تأليف العلامة الشيخ محمد القاوى الحنفى الحلبي المعروف بابن  
الحنبلى المتوفى سنة ٩٧١ هـ
- نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى حديث يدون تاريخ
- ١٦٧٣ ج

١٨٤ - م.ب.اسكندرية :

- شرح (مقدمة البسطة) وهو شرح تأليف العلامة الشيخ ابن عبدالحق

- السنباطى فرغ من تأليفه سنة ٩٧٢ هـ على مقدمة شيخ الاسلاح زكريا الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ هـ على ( البسمله ) .  
• نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .  
• ٢٢٨٠ ج .  
• نسخة اخرى طبع القاهرة سنة ١٣١٧ هـ .  
• ٨٠٦ د .  
• نسخة اخرى مثلها  
• ١١١٠ د .

١٨٥٠ - مكتبة بلدية اسكندرية :

- شرح مقدمة البسمله والحمدله  
وهو شرح تأليف العلامة أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطى؟  
فرغ من تأليفه سنة ٩٧٢ هـ على مقدمة شيخ الاسلاح الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ هـ .  
• فى الكلام على البسمله والحمدله -  
• نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣١٧ هـ .  
• ١٣١٤ د .

١٨٦ - مخطوطات الجامعة العربية ، النحو :

- لباب الاعراب المانع من اللحق فى السنة والكتاب ( مرتب على ستة أبواب وخاتمة ) .  
• تأليف أبى المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن على الشعرانى المتوفى سنة ٩٧٣ هـ .  
• نسخة كتبت سنة ١٢٧٨  
• ( سوماج ٢ نحو هـ - ١٩ ق ١٥ × ٢٢ سم ) .

١٨٧٠ - م . ب . اسكندرية :

- كتاب القراءات المجدول  
• تأليف العارف بالله الشيخ عبد الوهاب الشعرانى المتوفى سنة ٩٧٣ هـ .  
• نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ وعليها خط المؤلف .  
• ٢٨١٢ د :

١٨٨ - مكتبة بلدية اسكندرية :

تفسير القرآن الحكيم \*

تأليف العلامة محمد بن محمد البهنسى ؟ أحد علماء القرن العاشر الهجرى \*

نسخة فى مجلد وفيه من أول تفسير سورة الانبياء الى اثناء تفسير سورة المؤمنون \* وهي مكتوبة بقلم عادى بخط المؤلف سنة ٩٧٤ هـ .  
٢٢٠٤ ج \*

١٨٩ - مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن :

تفسير القرآن :

تأليف محمد بن محمد عبد الرحمن البهنسى الخلوتى \*  
الجزء الحادى والمثرون منه كتب بخط المؤلف سنة ٩٧٧ هـ ،  
يشتمل تفسير سورة العنكبوت - والقصص وتفسير أول سورة الروم \*  
( دار الكتب ٦١٣ تفسير - ١٥١ ق - ٢٠١٥ سم ) \*

١٩٠ - مكتبة بلدية اسكندرية :

السراج المنير فى الاعانة على معرفة بعض معانى كلام ربنا الحكيم الخبير \*

تأليف العلامة شمس الدين محمد المشهور بالخطيب الشربينى المتوفى سنة ٩٧٧ هـ .  
وهو تفسيره وسط اقتصر فيه على أرجح الاقوال وذكر شيئا من القراءات السبع المشهورة \*

نسخة فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٩ هـ .  
١٢١ ب \*

١٩١ - م . ب . اسكندرية :

الدر البتيم - تصنيف العلامة المولى محمد بن على الشهير ببركلى المتوفى سنة ١٩٨١ هـ \*  
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلمين مختلفين الأول مكتوب بخط فارسى سنة ١١٠٦ هـ .  
والثانى بخط بدون تاريخ \*  
٣٨٥٣ ج \*

١٩٢ - م . ب . اسكندرية :

أسماء القراء العشرة والرواة والطرق - نقلا عن خط العلامة محمد  
البركل المتوفى سنة ٩٨١ هـ .  
٢١٢١ د .

١٩٣ - م . ب . اسكندرية :

مجموعة رسائل تأليف العلامة محمد بير علي المعروف ( بالببركلي )  
سنة ٩٨١ هـ .

به نقص من أوله : منها :  
الدر اليتيم في التجويد  
٥٢٢٧ ج .

١٩٤ - مكتبة بلدية اسكندرية :

رسالة في الكلام على أوائل سورة اللخان وليلة النصف من شعبان  
تأليف العلامة الشيخ محمد نجم الدين الفيض المتوفى سنة ٩٨١ هـ .  
كتب سنة ١١٩٠ هـ .  
٨٨٥ - ج .

أبو السعود العمادى ( ت ٩٨٢ هـ ) .

ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم .  
ويعرف بتفسير أبى السعود . أوله سبحانه من أرسل رسوله بالهدى  
ودين الحق .

جمع فيه بين درر الكشف وغمر أنوار التنزيل وأضاف الى ذلك ما  
الفاه فى تصانيف الكتب من جواهر الحقائق فرغ من تأليفه سنة ٩٨٢  
جزء ٢ بولاق ١٢٧٥ و ١٢٨٥ وطبع بهامش مفاتيح الغيب للفخر  
الرازى .

( معجم سر كيس )

( موجود بكتبة بلدية اسكندرية ٣ - ١ ) ، ٩ ب على هامش كتاب  
مفاتيح الغيب للرازى .

- ونسخة خطية فى مجلدين مكتوبة بقلم فارسى ١١٨٨ هـ .  
٨٠٢ ب .

- نسخة خمسة أجزاء في خمسة مجلدات طبع مصر سنة ١٣٤٧ هـ .  
١٩٢٨ م .  
٣٦٥٥ ب

١٩٧ - مكتبة بلدية اسكندرية :  
تعليق على مواضع من تفسير ( أنوار التنزيل وأسرار التأويل ) تأليف  
العلامة سنان الدين يوسف البروعي الشهير ( بعجم سنان ) المتوفى  
سنة ٩٨٦ هـ .  
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم نسخ بدون تاريخ .  
١١٨٨ - ب

١٩٨ - مكتبة بلدية اسكندرية :  
حاشية على مواضع من تفسير البيضاوي . تأليف المولى سنان الدين  
يوسف بن حسام الدين المتوفى سنة ٩٨٦ هـ .  
جعلها عليه من أول تفسير ( سورة الأنعام ) إلى آخر تفسير (سورة  
الكهف ) وعلى تفسير ( سورة الملك والمزمل والمدثر ) وفرغ من تأليفها سنة  
٩٧٧ هـ .  
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .  
٣١٨٧ ج .

١٩٩ - محمد طاهر الهندي ( ت ٩٨٦ هـ ) .  
مجمع بحار الأنوار في غرائب التنزيل ولطائف الاخبار  
( معجم سر كيس )

٢٠٠ - م . ب . اسكندرية :  
فتح المجيد لأرجوزه التجويد .  
وهو شرح تأليف الشيخ ابراهيم بن فتیان الحنفى المقرئ ؟ فرغ  
من تبليغه سنة ٩٩٧ هـ .  
على أرجوزة الشيخ محمد بن القباقي الحلبي المقدس المتوفى سنة  
٨٤٩ هـ .  
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٠٠٣ هـ والظاهر أنها  
يخط الشارح .  
٣٣١٩ ج .

٢٠١ - كشتف ظنون ج ١ هـ ٤٨٠ :  
الاتحاف بتمييز ما تبع فيه البيضاوى صاحب الكشاف • لابن يوسف  
الشامى •

٢٠٢ - مكتبة بلدية اسكندرية :  
سواطع الالهام - وهو تفسير جميعه بالحروف المهملة •  
تأليف العلامة فيض الله افندى الهندى المتخلص بفيض المتوفى سنة  
١٠٠٤ هـ •  
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٧١ هـ •  
٤٠٣ ج •  
نسخة أخرى طبع الهند سنة ١٣٠٦ هـ - سنة ١٨٨٩ م •  
٥٣٥ ب •

٢٠٣ - م • ب • اسكندرية :  
المنج الفكرية عل من الجزرية - وهو شرح عليها •  
تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد القارى المتوفى بمكة  
سنة ١٠١٤ هـ •  
نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٠٨ هـ •  
٤٣٥ ب •  
نسخة أخرى طبع القاهرة سنة ١٣٠٢ هـ •  
٤٩٦ ج •

٢٠٤ - مكتبة بلدية اسكندرية :  
انوار القرآن واسرار الفرقان •  
تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد القارى الهروى الحنفى  
المتوفى بمكة سنة ١٠١٤ هـ •  
نسخة جزآن فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٤٧ هـ •  
٢٠٧ - ١ •  
نسخة أخرى مكتوبة بقلم نسخ سنة ١١٤٣ هـ •  
١٠٧٦ ب •

٢٠٥ - م • ب • اسكندرية :  
الفوائد السعدية ( فى حل المقدمة الجزرية ) •

وهو شرح تأليف العلامة عمر بن إبراهيم السعدي المعروف ( بابن  
كاسوعة ) الحلبي الشافعي المتوفى سنة ١٠١٧ هـ .  
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادي بدون تاريخ .  
٦٢١٠ ج .

٢٠٦ - مكتبة بلدية اسكندرية :

حاشية على ز ( تفسير البيضاوي وإبي السعود العمالي والكشاف )  
تأليف العلامة رضى الدين أبى اللطف بن يوسف المقدسى المتوفى  
سنة ١٠٢٨ هـ .  
علقها فى درسه ببيت المقدس عند الصغرة وأهداها الى المولى أسعد  
أفندى بن سعد الدين المفتى .  
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادي بدون تاريخ .  
وفى أولها صحيفة مذهبه مكتوب عليها انها ( برسم خزانة شيخ  
الاسلام الشيخ عبد الرحمن العمادى ) .  
١٢٤٢ پ .

٢٠٦ - م . پ . اسكندرية :

القواعد المقررة والفوائد المحررة .  
وهى رسالة فيما يتعلق بمذهب كل واحد من الفراء بمفرده .  
تأليف العلامة محمد بن قاسم البقرى الشافعي المقرئ المتوفى سنة  
١١١١ هـ مكتوبة سنة ١٠٧٤ هـ .  
٣٢١٠ ج .

٢٣٧ - م . پ . اسكندرية :

غية الطالبين ومنية الراغبين - وهى رسالة فى التجريد مرتبة على  
خمس عشرة بابا وخاتمة .  
تأليف العلاقة الشيخ محمد بن قاسم بن اسماعيل البقرى المصرى  
المتوفى بمصر سنة ١١١١ هـ أو سنة ١١٠٧ هـ .  
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادي سنة ١٢٧٧ هـ .  
٤٩٦٣ ج .

٢٣٨ - م . پ . اسكندرية :

اتحاف فضلاء البشر ( بالقراءات الأربعة عشر ) - ( أو ) منتهى الأمانى  
المسرات فى علوم القراءات ( ) .

تأليف العلاقة شهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الغنى الدمياطى الشافعى الشهير ( بالبنا ) المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١١١٧ هـ .

• نسخة أخرى فى مجلد طبع الاستانة سنة ١٢٨٥ هـ .

• ج ٦٩٩

• نسخة أخرى مكتوبة بقلم فارسى سنة ١٢٨١ هـ .

• ج ٥٠٦٠

• نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .

• ج ٤٤٢٤

٢٣٩ - مكتبة بلدية اسكندرية :

القشهاب المضى بانوار التنزيل والسراج المنير بأسرار التأويل  
وهى حاشية على تفسير البيضاوى .

تأليف العلاقة أبى الزهد محمد بن محمد اللقيسى الشافعى من علماء  
القرن الثانى عشر الهجرى . ابتدا فى تأليفها سنة ١١١٧ هـ .

• نسخة فى مجلد مكتوبه بقلم عادى سنة ١١٦٥ هـ .

• ج ٣٥٧٥

٢٤٠ - م • ب • اسكندرية :

المنح الالهية شرح ( الدرة المضية فى علم القراءات الثلاث المرضية ) .

تأليف العلامة أبى الصلاح على بن حسن الصميدى المالكى الشاذلى  
الرفاعى الرميل فرغ من تأليفه سنة ١١٢٥ هـ .

• نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ سنة ١٣٣٤ هـ .

• ب ١٦٨٠

٢٤١ - اسماعيل حقى ( المولى أبو الفداء ) ت ١١٢٧ هـ .

• روح البيان فى تفسير القرآن .

( معجم سر كيس )

- مكتبة بلدية اسكندرية :

روح البيان - تأليف المولى أبى الفداء الشيخ اسماعيل حقى

البروسوى ؟ فرغ من تأليفه سنة ١١١٧ هـ وهو من أوسع التفاسير .

يتكلم على الآيات من حيث الاشتقاق والبلاغة والاعراب . ثم يسوق

المعنى على حسب المعقول والمنقول بعبارة خالية من التعقيد .



• نسخة في ستة مجلدات طبع ببولاق سنة ١٢٨٧ هـ .

• ١٠ پ

• نسخة أخرى مثلها

• ٢٨٣ پ

٢٤٢ - م • پ • اسكندرية :

• روض الورد والريحان في احكام تجويد القرآن

تأليف الشيخ محمد علي بن مصطفى الشهير ( بالاخلاص ) أتم

تأليفه سنة ١١٢٨ هـ .

• نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ

• ٣٧٥٦ ج

٢٤٣ - م • پ • اسكندرية :

• النهج المتدارك في شرح واليه ابن المبارك

تأليف العلامة ادريس بن محمد بن أحمد الشريف الحسنى ؟ أتم

تأليفه سنة ١١٣٦ هـ .

• ٣٤٦٧ ج

٢٤٤ - م • پ • اسكندرية :

• كفاية المستفيد في علم التجويد

• تأليف العلامة الشيخ عبد الغنى النابلسى المتوفى سنة ١١٤٣ هـ .

• ٣١٤٨ ج

٢٤٥ - م • پ • اسكندرية :

• جهد المقل - تأليف العلامة ملا محمد المرغشى الملقب بساجقل زاده

• المتوفى سنة ١١٥٠ هـ . فرغ من تأليفه سنة ١١٢٤ هـ .

• نسخة في مجلد مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٤٣ هـ .

• ٥٠٣٥ ج

٢٤٦ - مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن

الزيادة الاحسان ، في علوم القرآن

• هذب مؤلفه كتاب ( الاتقان ) للسيوطى ، وزاد عليه تأليف أبى عقيله

- المكي : محمد بن أحمد بن سعيد المتوفى سنة ١١٥٠ هـ .
- نسخة كتبت في القرن الثاني عشر .
- ( حكيم أو غلو ١٠٥ - ٢٩٥ ق - ٣٢ × ٣٢ سم )

٢٤٨ - م • ب • اسكندرية :

- حصن القارى في اختلاف المقارى
- تأليف الشيخ هاشم بن محمد المغربي ؟ من تعليقه في ٩ شوال ١١٥١ هـ .
- نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .
- ٢٩٢ د

٢٤٨ - مكتبة بلدية اسكندرية :

- تفسير سورة القدر
- تأليف العلامة الشيخ عبدالله القاضى العدوى الصعیدی أتم تأليفه سنة ١١٥٣ هـ .
- وكتب سنة ١٢٨١ هـ .
- ٤٥٨١ ج

٢٤٩ - م • ب • اسكندرية :

- حاشية - في علم التجويد .
- تأليف العلامة أبى الفتح - أحمد بن عمر الاسقاطى الحنفى المكنى ،
- بأبى السعود ( المتوفى سنة ١١٥٩ هـ . على ( الدقائق المحكمة في شرح المقدمة ( مقدمة الجزرية ) تأليف شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ هـ .
- نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٦٤ هـ .
- ١٧٥ / ج

٢٥٠ - م • ب • اسكندرية :

- أجوبة المسائل المشكلات في علم القراءات
- تأليف العلامة أحمد بن عمر الاسقاطى الحنفى المتوفى سنة ١١٥٩ هـ
- وهي أجوبة عن ٤٣ سؤالاً للوزير عبد باشا الكبيرلى
- كتبت سنة ١١٦٩ هـ .

٢٥١ - م . ب . اسكندرية :

رسالة البسمة -

وهو ( شرح عليها من ١٦ علما ) تأليف العلامة أبى سعيد محمد بن محمد الخادمى الذى ( كان موجودا الى سنة ١١٦٨ هـ . )  
نسخة فى مجلد مكتوبة ، بقلم عادى بدون تاريخ .  
ج ٣٩٣٥

٢٥٢ - م . ب . اسكندرية :

رسالة فى تفسير قوله تعالى : ( ولو علم منهم خيرا لاسمعهم ) الآية .  
تأليف العلامة أبى سعيد محمد الخادمى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى .  
( وكان موجودا حتى سنة ١١٦٨ هـ ) .  
ج ٥١٨٣

٢٥٣ - م . ب . اسكندرية :

فتح الرحمن ببيان روايات القراء السبعة - للقرآن - ( من طريقى )  
( التيسير والشاطبية ) تأليف العلامة الشيخ حسن المدابغى الشافعى المتوفى سنة ١١٧٠ هـ .  
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .  
ج ٢٢١٣

٢٥٤ - اسكندرية :

١ - اتحاف فضلاء الأمة المحمدية ببيان جميع القراءات السبع من طريق ( التيسير والشاطبية ) .  
تأليف العلامة الشيخ حسن بن على المدابغى المتوفى سنة ١١٧٠ هـ وفيه فقط من أول القرآن الى آخر سورة الاحزاب ( سليل ) .  
٢ - الجزء الرابع من فتح الرحمن بروايات القراء السبعة للفرقان للمدابغى أيضا وفيه من أول سورة يس الى آخر القرآن .  
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .  
ج ٢١٩٠

٢٥٥ - م . ب . اسكندرية :

زبدة العرفان فى وجوه القرآن :  
وهى رسالة ( فى القراءات العشر ) تأليف الشيخ حامد بن الحاج

- عبد الفتاح البالوى ؟ فرغ من تأليفها سنة ١١٧٣ هـ .
- نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٨٤ هـ .
- ١٧٧٧ د .

٢٥٦ - م . ب . اسكندرية :

- الفوائد السنية فى حل الفاظ الشاطبية
- تأليف العلامة انشيخ محمد بن على بن علون الدمشقى القاطن بادلپ الصغرى ؟
- ابتدا فى تأليفه سنة ١١٧٢ هـ .
- نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٧٦ هـ والظاهر انها كتبت فى حياة المؤلف .
- ٣٦٦٧ ج .
- - نسخة اخرى مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٧٢ هـ . فى حيساة الشارح .
- ١٠٢٣ ب .

٢٥٧ - الدهلوى ( ولى الله ت ١١٧٦ هـ )

- الانصاف فى بيان اسباب الاختلاف .
- حجة الله البالغة ج ١ ص ٨٩٠ .
- - فتح الخير بما لا يد من حفظه فى علم التفسير أو فتح الخير فى فى اصول التفسير فى مجموعة رقم ٤٠ وعلى هامش سفر السعادة للفير وزابادى .
- - الفوز الكبير مع فتح الخير فى اصول التفسير بهامش سفر السعادة للفير وزابادى .
- ( معجم سركيس ) .

٢٥٨ - م . ب . اسكندرية :

- الكلمات الحسان على شرح شيخ الاسلام لمقدمة تجويد القرآن .
- أبى النصر النحراوى الشافعى الأزهرى ؟ أتم تأليفها سنة ١١٨٠ هـ .
- وهى حاشية على شرح ( الجزرية ) تأليف العلامة الشيخ عبد الرحمن
- نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .
- ١٧١٢ ج .

٢٥٩ - مكتبة بلدية اسكندرية :

- الكوكبين النيتريين في حل الفاظ ( الجلالين ) وهي حاشية .
- تأليف العلامة الشيخ عطية الاجهوى الشافعى البرهانى الضريع المتوفى سنة ١١٩٠ هـ .
- على تفسير الجلال المحلى والجلال السيوطى نسخة فى ثلاثة مجلدات مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .
- ٣٧١٠ ج .

٢٦٠ - م . ب اسكندرية .

- الفيض العميم فى معنى القرآن العظيم .
- وهو تفسير مختصر لبعض سورة من القرآن من أول سورة الضحى الى آخر سورة ( الناس ) تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد المنعم ابن يوسف بن صيام الدمنهورى المتوفى عام ١١٩٢ هـ .
- نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى عام ١١٦٨ هـ .
- ٦٢٥٣ ج .

٢٦١ - م . ب اسكندرية :

- المقاصد الذاتية فى شرح الدالية .
- تأليف العلامة عبد الرحمن بن ادريس الشريف الحسنى ؟ أتم تأليفه سنة ١١٩٢ هـ .
- نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم مفرى فى التواريخ المرقومة .
- ٣٤٦٧ ج .

٢٦٢ - م . ب اسكندرية :

- النكات الحسان على شرح شيخ الاسلام لمقدمة تجويد القرآن .
- تأليف الشيخ عبد الرحمن بن المقرئ ؟
- نسخة - فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٩٢ هـ . فى حياة المؤلف .
- ٥٠٧٥ ج .

٢٦٣ - القونوى ( اسماعيل ) ت ١١٩٥ هـ .

- حاشية القونوى على تفسير البيضاوى .
- ( معجم سرگيس ) .
- مكتبة بلدية اسكندرية

حاشية على تفسير البيضاوى  
تأليف العلامة أبى الغذاء اسماعيل بن محمد بن مصطفى القنوى  
الحنفى المتوفى بدمشق سنة ١١٩٥ هـ .  
نسخة أربعة عشر جزءا فى سبعة مجلدات طبع الآستانة ١١٨٦ هـ  
٩٦ - ١

٢٦٤ - م . ب . اسكندرية :  
الدقائق المنظمة على الدقائق المحكمة وهى حاشية تأليف العلامة  
الشيخ على بن عمر الميهي الشافعى ؟ فرغ من تعليقها سنة ١١٩٧ هـ .  
على شرح شيخ الاسلام زكريا الانصارى المتقدم ذكره على المقدمة  
الجزرية .  
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٩٦ هـ .  
١١٨٧ ج .

٢٦٥ - مكتبة بلدية اسكندرية :  
فتح المنان ببيان المرسى الذى فى القرآن .  
تأليف العلامة الشيخ أحمد السجاعي المتوفى سنة ١١٩٧ هـ .  
نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٦ هـ سنة ١٩٠٨ م .  
نسخة آخر مثلها  
٤٢٩٩ - ج .  
٤٣٢١ - ج .

٢٦٦ - م . ب . اسكندرية :  
تحفة الاطفال والفلان فى تجويد القرآن .  
من نظم الشيخ سليمان الجمزورى من علماء القرن الثانى عشر  
الهجرى اتم نظمها سنة ١١٩٨ هـ .  
نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٠٨ هـ .  
٢٩٠ د .

٢٦٧ - م . ب . اسكندرية :  
شرح البسملة ( تأليف العلامة أبى سعيد محمد بن محمد الخادمى  
من علماء آخر القرن الثانى عشر الهجرى .  
١٨٧ ب .

٢٦٨ - م . ب . اسكندرية :

رسالة في البسمللة -

تأليف العلامة أبي سعيد محمد الخادمي من علماء القرن الثاني عشر الهجري .  
٢٢٠٥ ج .

٢٦٩ - م . ب . اسكندرية :

ارشاد الاخوان لهداية الصبيان - وهو شرح .

تأليف الشيخ محمد الحداد بن علي بن خلف المالكى ؟ على هداية الصبيان لفهم بعض مشكل القرآن - وهى أرجوزة فى متشابه القرآن .  
من نظم الشيخ علي بن عمر بن أحمد الميهى المقرئ الشافعى المتوفى بطنطا سنة ١٢٠٤ .  
نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٠ هـ فى حياة المؤلف .  
١٠٦٦ د .

٢٧٠ - مكتبة بلدية اسكندرية :

الفتوحات الالهية بتوضيح ( تفسير الجلالين ) بالدقائق الخفية .  
وهى حاشييو على التفسير المذكور تأليف العلامة الشيخ سليمان بن منصور الشهير ( بالجمال ) المتوفى سنة ١٢٠٤ .  
نسخة فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٣ وبهامشها التفسير .

٨ ب .

٢٧١ - م . ب . اسكندرية :

الرسالة الكبرى على البسمللة وهو شرح عليها .

تأليف العلامة الشيخ محمد الصبان المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ .  
نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩١ هـ .  
١٠٨ ب .

٢٧٢ - مكتبة بلدية اسكندرية :

تعليق على البسمللة :

تأليف العلامة الشيخ أحمد التقراوى المتوفى سنة ١٢٠٧ هـ .  
كتب سنة ١١٧٨ هـ .  
٣١٤٥ ج .

٢٧٣ - م . ب اسكندرية

ذخر الاديب فى ايضاح الجمع بالتقريب -

تأليف الاستاذ محمد الأمين المدعوين الله افندى زاده المقبرى  
بجامع سيدى أيوب الانصارى بالقسطنطينية ( كان موجودا فى سنة  
١٢٢٧ هـ ) .

نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ سنة ١٢٥١ هـ .  
٣٠٤٧ ج .

٢٧٤ - م . ب اسكندرية

التوضيح والبيان فى مقري المدنى بن عبد الرحمن -

تأليف العلامة ادريس بن عبد الرحمن الودطيرى الفاسى ؟ فرغ من  
تأليفه سنة ١٢٣١ هـ وكتب سنة ١٢٨٢ .  
٣٤٧٩ ج .

٢٧٥ - مكتبة بلدية اسكندرية :

تعليقة على الموزنين -

تأليف العلامة محمد بن محمد الأمير المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ .  
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ  
٦٨٣ ج .

٢٧٦ - مكتبة بلدية اسكندرية :

شرح البسمة - تأليف العلامة الشيخ محمد الأمير المالكي المتوفى  
سنة ١٢٣٢ هـ .

نسخة فى مجلد مكتوبة بقلمين مختلفين بدون تاريخ .  
٣١٥٨ د .

٢٧٨ - مكتبة بلدية اسكندرية :

تحفة الحبيب -

تأليف الشيخ عبدالله بن على سويدان ؟ ولعله الشيخ عبدالله  
سويدان بن على بن عبد الرحمن الدمليجي الشافعى المتوفى سنة  
١٢٣٤ هـ .

فسر فيه أربعين آية من القرآن وذكر ما يناسبها من الأحاديث .  
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .  
٤٩٦١ ج .



٢٧٩ - مكتبة بلدية اسكندرية :

حاشية على تفسير الجلالين -

تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد الصاوي المالكي المتوفى سنة ١٢٤١ هـ .

نسخة في أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٥ هـ وعلى هامشها التفسير المذكور .

نسخة أربعة أجزاء في مجلدين طبع المطبعة الأزهرية بمصر . عام ١٣٤٧ هـ .

٢١٥٥ ب .

٢٨٠ - م . ب . اسكندرية :

نيل المرام من تفسير آيات الاحكام -

تأليف الاستاذ محمد صديق حسن خان كان موجودا سنة ١٢٤٨ هـ طبع القاهرة عام ١٩٢٩ م .

٧٧٢٣ ج .

٢٨١ - م . ب . اسكندرية :

هبة النمان في مشكلات أوجه القرآن - من نظم الشيخ محمد الطباغ؟ أتم نظمها سنة ١٢٥٠ هـ .

نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٣٠٥ هـ .

١٧٢٧ ج .

٢٨٢ - م . ب . اسكندرية :

مقدمة - في قراءة الامام عاصم الكونى وراويى شعبة وحفص :

تأليف الشيخ محمد بدوى الشر نيابلى أحد طلبة الجامع الاحمدى ؟ فرغ من تأليفها سنة ١٢٥١ هـ .

نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٦٠ هـ .

٢٨٥٣ د .

٢٨٣ - م . ب . اسكندرية :

٤٣٦١ ج .

مقصورة في مشابه كلمات القرآن الكريم - أولها : ( ألهى لك الحمد الذى أنت أهله

وأوفى صلاة للذى جاء بالهدى ) . الخ . من نظم العلامة الشيخ محمد

الخصرى ؟ أتم نظمها سنة ١٢٦٧ هـ وهى مرتبة على حروف المعجم .  
( نسخة فى مجلد ) مكتوبة بقلم نسخ جميل سنة ١٢٩٧ هـ .  
٢٠١٦ ب .

٢٨٤ - مكتبة بلدية اسكندرية :  
تاج التفاسير الكلام الملك الكبير  
تأليف السيد محمد عثمان بن السيد محمد أبى بكر . بن السيد عبد  
الله الميرغنى المحجوب المكي المتوفى بالطائف سنة ١٢٦٨ هـ .  
نسخة فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٣١٣ هـ . وبهامشها القرآن .  
الكريم مرسوما بالرسم الثماني .  
٥٤٧ ب .

٢٨٥ - لوطى ٤٢٣ . سركىس :  
الاريسى . أبو الثناء محمود ( ١٢١٧ - ١٢٧٠ ) روح المعاني فى  
تفسير القرآن العظيم والسيح المثنى .  
أوله حمدا لمن جعل روح معاني الاكوان تفسير الايات قدرته شرع  
فى تأليفه سنة ١٢٥٢ وفرغ منه سنة ١٢٥٧ - بولاق ١٣٠١ - ١٣١٠  
جزء ٩ ومع الجزء الأول جملة نقاريط لعدة من العلماء على الكتاب المذكور  
وترجمة المؤلف المسماة بأوربع الند والعود فى ترجمة أبى عبد الله  
شهاب الدين محمود .  
- بمكتبة بلدية اسكندرية  
١٢٨ ب  
ونسخة أخرى  
٧٨٦ ب

٢٨٦ م . ب . اسكندرية  
رسالة تفسير غريب القرآن - مرتبة على حروف المعجم للعلامة السيد  
مصطفى الذهبي المتوفى بالقاهرة سنة ١٢٨٠ هـ .  
نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٢ هـ .  
( ١٧٣ د - ١٠١٨ د - ٢٣٨٣ د )

٢٨٧ - العمياطى لخصرى ( ت ١٢٨٧ هـ ) .  
رسالة فى مبادئ علم لتفسير يليها منظومة فى مشابهاة القرآن -  
مصر ١٣٠٣ - مط النيل ١٣٢١ ١٩٠٣ .

( معجم مركب )

٢٨٨ - م . ب . اسكندرية :

مفتاح التفاسير الجميلة القرآنية ومصباح الآيات الجليلة الفرقانية -  
تأليف العلامة السيد الحافظ محمد شريف بن الحافظ عبدالله الحقي  
المفتي سابقا بمدينة كوتاهية وهو في بيان كل آية تطلب من تفسير  
البيضاوى وحاشية شيخ زاده عليه المطبوعين ببولاق سنة ١٢٦٣ هـ .  
وغيرهما من كتب التفسير الموضحة في خطبة الكتاب . مرتب على حروف  
الهاء ( نسخة في مجلد ) طبع الاستانة عام ١٢٨٩ هـ في حياة المؤلف  
كما يظهر .

٢٨٩ - مكتبة بلدية :

كشف الأسرار النورانية القرآنية فيما يتعلق بالأجرام السماوية  
والأرضية والحيوانات والنباتات والجواهر المعدنية تأليف  
العلامة محمد بن أحمد الاسكندراني الطبيب نزيل دمشق الشام .  
شرع في تأليفه سنة ١٢٩٠ هـ ورتبة على مقدمة في الاحجار الفحمة  
وثلاثة أبواب في الحيوانات والنباتات والأجرام الأرضية والسماوية .  
وضمن كل باب من هذه الأبواب مسائل ومباحث وخاتمه . وقد  
استنبط كل ما فيه من آيات القرآن الكريم -  
نسخة في ثلاثة مجلدات طبع القاهرة سنة ١٢٩٧ هـ في حياة  
المؤلف .

١٣٤ ج .

نسخة أخرى مثلها

٨٩١ ج .

طبع القاهرة سنة ١٢٩٧ هـ

٤١٦٤ ج .

٢٩٠ - م . ب . اسكندرية :

الجواهر الفريد في رسم القرآن المجيد . تأليف الشيخ سيد عريشة  
الهورريني ؟ ( كان موجودا في سنة ١٢٨٦ هـ .  
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادي بدون تاريخ .  
٤٧٦٧ .

٢٩١ - م . ب . اسكندرية :

تعليم القارىء .

تأليف السيد محمد البارودى الامام الأول بجامع بادور بتونس .  
نسخة فى مجلد طبع تونس سنة ١٢٩٤ هـ فى حياة المؤلف .  
ج ٢٩٩٥

٢٩٢ - م . ب . اسكندرية :

ارشاد القراء والكتابيين الى معرفة ( رسم الكتاب المبين ) تأليف العلامة  
الشيخ رضوان بن محمد بن أبى عيد ؟ أتم تأليفه سنة ١٢٩٦ هـ .  
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ عادى سنة ١٣٠٠ هـ .  
ج ٥١٣٦

٢٩٣ - مكتبة بلدية سكندرية :

هداية المنان على ( أم القرآن ) وهى رسالة فى تفسير ( سورة  
الفاتحة على طريقة الصوفية . تأليف السيد محمد المهدي .  
نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٢٩٦ هـ فى حياة المؤلف .  
ج ٨٩٤

٢٩٥ - م . ب . اسكندرية :

مختصر فى القراءات - لبعض الفضلاء ألفه سنة ١٣٠٠ هـ .  
ج ٣١٥٩

٢٩٦ - م . ب . اسكندرية :

التوفيق والتسديد . شرح ( الفريد فى علم التجويد ) للشيخ محمد  
ابن محمود الجزائرى ابن العنانى من علماء القرن الثالث عشر .  
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى نقلا عن نسخة مكتوبة بخط  
المؤلف فى سنة ١٢٦٥ هـ .  
ج ٤٥٦٢

٢٩٧ - م . ب . اسكندرية :

كنوز اللطاف البرهان فى رموز أوقاف القرآن .  
تأليف الشيخ محمد الصادق الهندى من أهل القرن الثالث عشر  
نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٢٩٠ هـ .  
ج ٩٠٦

٢٩٨ - م . ب . اسكندرية :

فتح الملك المتعال بشح تحفة الاطفال - تأليف الشيخ محمد بن علي  
الميهي الشافعي الأحمدي من أهل القرن الثالث عشر الهجري وهو مكتوب  
سنة ٢٣٥ هـ .

ج ٣٩٠١

تأليف السيد الحافظ محمد شريف بن الحاج حافظ عبد الله الحقي  
مصباح الآيات الجليلة الفرقانية ومفتاح التفاسير القرآنية .

٣٠٠ - مكتبة بلدية اسكندرية :

ب ١٢١٢

( يرسم السلطان عبد المجيد خان سنة ١٢٦٦ هـ .

نسخة في مجلد مكتوبة بقلم نسخ جميل على ورق نباتي صقيل .  
بحرف الرءاء المهمة .

وسطه أو آخره ورمز للاول بحرف اللام وللوسط بحرف الواو وللآخر  
بيان رؤوس الآيات ومحل الآية في الحزب من حيث كونها في أوله أو  
ضمن السلطان عبد المجيد خان ( ضمنه كتاب ( ترتيب زيبا ) وزادعليه  
أفندي تشريفاتي من علماء القرن الثالث عشر الهجري ( كان موجودا في  
مراة القرآن - أو رؤية الآيات في ترتيب البيانات تأليف عاكف

٢٩٩ - مكتبة بلدية اسكندرية :

ابن عبد الباقي من علماء القرن الثالث عشر الهجري وهي رسالة تتعلق  
ببيان كل آية تطلب من ( تفسير البضاوي وحاشية شيخ زاده عليه )  
المطبوعين بمطبعة بولاق سنة ١٢٦٣ هـ وغيرهما من كتب لتفسير المذكورة  
في خطبتها .

نسخة في مجلد طبع الهند سنة ١٢٩٩ هـ .

٤٧٧ - د .

٣٠١ - النووي محمد بن عمر ( أحد علماء القرن الرابع عشر للهجرة .

التفسير المنير لمعالج التنزيل المسفر عن وجوه محاسن التأويل  
المسمى مراح لبنيه لكشف معنى قرآن مجيد بهامشه كتابه الوجيز في  
تفسير القرآن المزين لابن أحمد الواحشي - مطر عبد الرازق

١٣٠٥

معجم سرگيس

٣٠٢ - م . ب . اسكندرية :

- القواعد الجليّة والفوائد الجميلة في الكتابة القياسية وتجويد  
القرآن والرسوم الثمانية .  
تأليف الشيخ بن اسماعيل المصري أتم تأميفها سنة ١٣٠٥ هـ .  
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .  
٦٧٥٤ ج .

٣٠٣ - مكتبة بلدية اسكندرية

- مراح لبيد للكشف معاني قرآن مجيد  
تأليف العلامة الشيخ محمد نوري الجاوى من علماء اول القرن الرابع  
عشر الهجرى .  
نسخة جزآن في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٠٥ هـ .  
١٩٩٣ ج .  
٢٥٦٦ ج .

٣٠٤ - م . ب . اسكندرية

- ارشاد المريد في التحرير بين سبور تنزيل المجيد .  
تأليف الشيخ حميد رمضان فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٦ هـ .  
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .  
٤٧١٩ ج

٣٠٥ - مكتبة بلدية سكندرية :

- در الاسرار وهو تفسير بالحروف المهمة تأليف العلامة السيد محمود  
افندى بنتى دمشق الشام بن السيد حمزة الحسينى النقيب المتوفى  
سنة ١٣٠٥ هـ .  
نسخة في مجلد طبع بيروت سنة ١٣٠٦ هـ .  
٢٦٢ ج / ٢٨٧٥ ج .  
٣٠٦ - محمود حمزة لحسنى ( ت ١٣٠٥ هـ ) .  
تفسير الكلام الميجل المسجى در الاسرار .  
معجم سر كيبس

٣٠٧ - مكتبة بلدية اسكندرية :

- رسالة الماس فى احتباك بعجز الجنة والناس .

وهي رسالة في تفسير قوله تعالى (ومن يكرههم فإن الله من بعد  
أكرههم غفور رحيم) تأليف الشيخ محمد بن عيسى الجزائري التونسي  
أحد أعيان كتبة القسم الأول بالوزارة التونسية \*  
نسخة في مجلد طبع تونس سنة ١٣٠٦ هـ في حياة المؤلف \*  
٤٣٦ ج.

٣٠٨ - مكتبة بلدية اسكنندرية :

فتح البيان في مقاصد القرآن \*  
تأليف العلامة السيد أبي الطيب صديق حسن القنوجي البخاري  
نائب مملكة بهوبال ( بالهند ) المتوفى سنة ١٣٠٧ هـ \*  
وهو تفسير متوسط تعرض فيه للترجيح بين التفاسير المتعارضة  
مواضع كثيرة \*  
نسخة في عشرة مجلدات طبع بولاق من سنة ١٣٠٠ هـ \* الى سنة  
١٣٠٢ هـ \*  
١٢٢ ب \*

٣٠٩ - صديق حسن خان ( ت ١٣٠٧ هـ )

- خلاصة الكشف - وهو مختصر الكشف عن حقائق التنزيل للزمخشري  
- لكانهور - ١٢٨٩ ص ٣٤٢  
- نيل المرام من تفسير آيات الأحكام لكانهور - ١٢٩٢ \*  
معجم سركيسي

٣١٠ - م \* ب \* اسكنندرية :

نهاية القول المفيد في علم التجويد -  
تأليف الشيخ محمد مكي نصر - \*  
نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٨ هـ في حياة المؤلف نسخة  
أخرى مثلها \*  
٥١٥ د  
٢٧٣٨ د

٣١١ - مكتبة بلدية اسكنندرية :

هداية الإخوان في تفسير ما أبهم على العامة من ألفاظ القرآن  
تأليف العلامة السيد / مصطفى الأمير بن العلامة الشيخ يوسف

الأسير الحسيني نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٩ هـ في حياة المؤلف .

٣١٧ د .

٣١٢ - م . ب . اسكندرية :

الوجوه المسفرة في اتمام القرآن العشرة .

تأليف الشيخ محمد بن عبد الله الضرير الشهير بمتولى شيخ القراء بمصر ( في سنة ١٣١٠ هـ ) .

٢٩٠ د .

٣١٣ - الجنايد :

التفسير الكبير المسمى ببيان السعادة في مقامات العبادة .  
تفسير على مذهب الشيعة الفه سنة ١٣١١ هـ جزئين كبيران طهران .

١٣١٤ .

معجم سر كيس

٣١٤ - م . ب . اسكندرية :

سفينة النجاة فيما يتعلق بقوله تعالى ( حاش لله ) وهي رسالة تأليف لشيخ محمد لمتولى شيخ لسادة لقراء بمصر القاهرة في الرد على الرسالة التي كتبها الشيخ محمد سليمان السفطي السماء التليفق والاشتباه في قراءة قوله تعالى ( حاش لله ) .

نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣١٢ هـ في حياة المؤلف .

٤٣٨ ج .

٣١٥ - مكتبة بلدية اسكندرية :

سبق الفايات في نسق الآيات

تأليف المولى أشرف على التهانوى وهو في بيان ارتباط الآيات القرآنية بمعانيها رتبة على السور وفرغ من تأليفه سنة ١٣١٢ هـ ط ٠  
نسخة في مجلد طبع الهند سنة ٣١٧ هـ .

٤١٢٨ ج

٣١٦ - جودت باشا ( ت ١٣١٢ هـ ) :

خلاصة لبيان في تأليف لقرآن استانة ١٣٠٣ ص ٢٦ و ١٣٠٨

معجم سر كيس



٣١٧ - مكتبة بلدية سكندرية :

دليل أهل الإيمان في صحة القرآن -

تأليف العلامة حسن باشا حسنى الطويرانى المتوفى سنة ١٣١٥ هـ .  
١٨٩٧ م .

نسخة فى مجلد طبع لقاخرة سنة ١٣٠٩ هـ .  
٣٠٥ ب - ٦٠١٠ ج .

٣١٨ - م . ب . س . سكندرية :

مرآة لتفسير -

تأليف الأستاذ أحمد التتوى وهى رسالة فى تعريف علم التفسير  
وموضوعه وغرضه وغايته .  
( نسخة فى مجلد ) طبع الهند عام ١٣١٦ هـ فى حياة المؤلف .  
١٨٧٣ ب .

٣١٩ - م . ب . س . اسكندرية :

صفوة العرفان فى تفسير القرآن -

ومعه مقدمته تأليف العلامة الأستاذ محمد فريد وجدى .  
( نسخة فى مجلدين ) طبع مطبعة الشعب بمصر عام ١٣٢١ هـ .  
٢٦٦٢ ب .

٣٢٠ - م . ب . س . اسكندرية :

العقد الجميل فى متشابه التنزيل

تأليف العلامة آكاه باشا الفريق .  
( نسخة فى مجلد ) طبع لقاخرة عام ١٣٢٣ هـ ١٩٠٥ م فى حياة  
المؤلف .  
١٩٦٧ ب .

٣٢١ - مكتبة بلدية اسكندرية :

تفسير القرآن الحكيم تأليف الأستاذ الامام الشيخ محمد عبده  
المتوفى سنة ١٣٢٣ هـ - ١٩٠٥ م .  
نسخة فى مجلدين وهما الجزء الثانى والثالث فقط .  
وأول الثانى تفسير قوله تعالى ( سيقول السفهاء من الناس ) وآخره  
تفسير ( تلك آيات الله تتلوها عليك بالحق وانك لمن المرسلين ) .

- ٣١٢ -

وأوله الثالث ( تلك الرسل ) وآخره ( ان الذين كفروا بعد ايمانهم )  
الآية .

وهي طبع القاهرة سنة ١٣٢٤ هـ و ١٣٢٥ هـ .  
ج ٢٤٠٧

٣٢٢ - مكتبة بلدية اسكندرية :

تفسير سورة الفاتحة -

تأليف الأستاذ الامام الشيخ محمد عبده وقد بداه بمقدمة في علم  
التفسير .

نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣١٩ هـ وفي آخرها ثلاث  
مقالات في تفسير بعض الآيات المشككات .

د ٧٢١

د ٩٣٦

٣٢٣ - مكتبة بلدية اسكندرية :

تفسير سورة العصر تأليف الأستاذ الامام الشيخ محمد عبده مفتي  
الديار المصرية المتوفى سنة ١٣٢٣ هـ - ١٩٠٥ م

نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢١ هـ .

د ١٤٢٣

- ٣٢٤

تفسير جزء عم -

تأليف الأستاذ الامام الشيخ محمد عبده مفتي الديار المصرية المتوفى  
سنة ١٣٢٣ هـ سنة ١٩٠٥ م .

نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٢٢ هـ .

٣٢٥ - مكتبة بلدية اسكندرية :

الفتوحات الربانية في تفسير ما ورد في القرآن من الاوامر والنواهي  
الالهية تأليف الأستاذ الشيخ محمد عبد العزيز الحكيم .

نسخة في مجلدين طبع القاهرة سنة ١٣٢٥ هـ في حياة المؤلف

د ١٤٦٥

٣٢٦ - م . ب . اسكندرية :

رسالة احكام ضبط القرآن الكريم على الرسم العثماني تأليف

الشيخ حسين زغلول المدرس بالمدارس الاميرية .  
نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٢٦ هـ - سنة ١٩٠٨ م في  
حياة المؤلف .  
١٤١٦ د .

٣٢٧ - مكتبة بلدية سكندرية :  
رسالة - في الكلمات غير العربية الواقعة في القرآن الكريم تأليف  
العلامة اللغوي الشيخ حمزة فتح الله مفتش اللغة العربية بنظارة  
المعارف المصرية المتوفى سنة ١٣٣٥ هـ - سنة ١٩١٨ م .  
نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٢٠ هـ - ١٩٠٢ م .  
١٤١٥ د .

٣٢٨ - م . ب . اسكندرية :  
مدونة - تفسير التنزيل بتقويم التأويل وشرح مختصر الزبيدي  
لجمعية تهذيب التفسير وهي اثنتا عشرة محاضرة في ذلك مصطبها بقلم  
الاستاذ الشيخ محمد كامل الأبراشي من علماء الأزهر والمدرس بمشيخة  
علماء الاسكندرية .  
( نسخة في مجلد ) طبع الاسكندرية سنة ١٣٤٠ هـ - ١٩٢١ م  
في حياة صاحب المحاضرات الموجود الآن سنة ١٣٤٧ هـ ١٩٢٩ م .  
٦١٤٦ ج .

٣٢٩ - مكتبة بلدية الاسكندرية :  
تفسير سورة الفاتحة ومشكلات القرآن -  
بقلم العلامة السيد / محمد رشيد رضا منشور مجلة المنار -  
نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٣ هـ في حياة المؤلف  
( الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ - ١٩٢٦ م ) .  
١٢٤٦ د .  
١٤٢٠ د .

٣٣٠ - م . ب . اسكندرية :  
الجواهر - في تفسير القرآن الكريم المشتمل على عجائب بدائع  
المكونات وغرائب الآيات الباهرات تأليف الأستاذ الحكيم الشيخ  
طنطاوى جوهري المدرس بالمدارس الاميرية والجامعة المصرية  
( سابقا ) .

٢١٥٤ پ •

٣٣١ - م • پ • اسكندرية :

القرآن والعلوم المصرية وهو خطاب الى جميع المسلمين أن الصناعات والعلوم يأمر بها القرآن وأن الأمراء والعلماء والأغنياء من المسلمين هم المكلفون بذلك وباحكام الرابطة بين الأمم الاسلامية عموما من الأستاذ الفيلسوف الاسلامي الشيخ طنطاوى جوهرى •  
( نسخة فى مجلد ) طبع مصر سنة ١٣٤٢ هـ - ١٩٢٣ م فى حياة المؤلف ( الموجود الآن سنة ١٣٤٧ هـ - ١٩٢٩ م ) •  
٣٤٢٠ د •

٣٣٢ - م • پ • اسكندرية :

التاج المرصع بجواهر القرآن والعلوم -  
تأليف الشيخ طنطاوى جوهرى •  
( نسخة فى مجلد ) طبع مصر سنة ٣٢٤ هـ •  
٥٣٤٢ د •

٣٣ - م • پ • اسكندرية :

يسر الاسلام واصول التشريع العام فى نهى الله ورسوله عن كثرة السؤال -  
تأليف السيد رشيد رضا ( نسخة فى مجلد ) طبع مصر عام ١٣٤٦ هـ •  
٧٧٤٨ ج •

٣٣٤ - م • پ • اسكندرية :

الوحي المحمدي •  
ثبوت النبوة بالقرآن ودعوة شعوب المدينة الى الاسلام -  
تأليف العلامة السيد محمد رشيد رضا ( نسخة فى مجلد طبع مطبعة المنار بمصر عام ١٩٣٣ هـ •  
٨٣٢٥ - ٨٣٣٨ - ٨٣٣٩ ج

٣٣٤ - م • پ • اسكندرية :

كشف آيات القرآن -  
تأليف العلامة الحاج ابراهيم سورى نخاى •

- ( نسخة في مجلد ) طبع مصر عام ١٣٣٨ هـ .  
• ٢٦٦٤ ب .

٣٣٦ - م • ب • اسكندرية :  
القول الفصل -

- في ترجمة القرآن الكريم الى اللغات الأعجمية بقلم الأستاذ البليغ  
محمد شاكر وكيل الجامع الأزهر سابقا .  
( نسخة في مجلد ) طبع مطبعة لتهضة بمصر سنة ١٣٤٣ هـ .  
• ٦١٥٥ د .

٣٣٧ - م • ب • اسكندرية :  
درة الأنوار في تفسير سورة الانفطار  
تأليف الأستاذ حافظ السيد سكران الويني ( نسخة في مجلد )  
طبع سوهاج عام ١٩٣٧ .  
• ٨٧١٤ ج .

٣٣٨ - م • ب • اسكندرية :  
حدث الأحداث في الاسلام الاقدام على ترجمة القرآن .  
تأليف العلامة الشيخ محمد سليما عفارة نائب المحكمة الشرعية .  
( نسخة في مجلد طبع مصر عام ١٣٥٥ هـ .  
• ٧٢١٤ د .

٣٣٩ - م • ب • اسكندرية :  
ارشاد الراغبين في الكشف عن آي القرآن المبين -  
عمل ووضع الأستاذ محمد منير الدمشقي من علماء المعهد الأزهرى  
( نسخ في مجلد ) طبع المطبعة المنيرية بمصر عام ١٣٥٦ هـ .  
• ٢٥٤٦ ب - ٢٥٤٧

٣٤٠ - م • ب • اسكندرية :  
الرسالة المهدية في تفسير آيات من سورة الحج ومبادئ علم التفسير  
تأليف فضيلة الأستاذ الشيخ محمد يونس العادل المدرس بكلية الدين  
( نسخة في مجلد ) طبع مطبعة حجازى بمصر عام ١٩٤٠ .  
• ٧٨٤٦ د .

اعجاز القرآن والبلاغة النبوية -

تأليف المرحوم الأستاذ مصطفى صادق الرافعي ضبطه وصححه  
وحقق أصوله الأستاذ محمد سعيد المريان \*

٣٤٢ - م . ب . اسكندرية :

تاج التفاسير لكلام الملك الكبير

تأليف السيد محمد عثمان بن السيد محمد أبي بكر بن السيد  
عبد الله الميرغني الجزء الثاني \*

( نسخة في مجلد ) طبع بولاق مصر سنة ١٣١٣ هـ .  
٢٣٦٥ ب .

٣٤٣ - م . ب . اسكندرية :

تاج لتفاسير لكلام الملك الكبير

تأليف لسيد محمد عثمان بن لسين محمد أبي بكر بن لسيد  
عبد لله لميرغني لجزء لثاني \*

( نسخة في مجلد ) طبع بولاق مصر سنة ١٣١٣ هـ .  
٢٣٦٥ ب .

٣٤٣ - م . ب . اسكندرية :

تاريخ القرآن وهو كتاب وجيز يبحث عن سيرة النبي الاكرم  
والقرآن الكريم تأليف الأستاذ أبي عبد الله الزنجاني ( نسخة  
في مجلد ) طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة بمصر سنة ١٣٥٤ هـ .

٦٥٦١ د .

٦٥٦٢ د .

٣٤٤ - م . ب . اسكندرية :

التحقيقات الواضحة في تفسير سورة الفاتحة وأوائل سورة البقرة  
وآية الكرسي تأليف الأستاذ محمد الحسيني الطواهرى المدرس بكلية أصول  
الدين ( نسخة في مجلد ) طبع مطبعة الحلبي بمصر ١٩٣٨ م .

٧٥٥٠ د .

٣٤٥ - م . پ . اسكنڊرية :

- ترتيب نصوص آى الذكر الحكيم فى ابواب الدين القويم تأليف  
الأستاذ سلامة افندى محمد باشكاتب بمصلحة الرى بطنطا .  
• نسخة فى مجلدين طبع المطبعة الأهلية بطنطا سنة ١٩٢٤  
• ٥٩١٣ د  
• ٥٩١٤ د

٣٤٦ - م . پ . اسكنڊرية :

- تفسير آيات الأحكام صحيحها وراجع أصولها الأستاذان عبد اللطيف  
السبكى ومحمد ابراهيم كرسون بكلية الشريعة ( نسخة فى مجلد )  
طبع مطبعة حجازى بمصر .  
• ٧٦٢٦ د

٣٤٧ - م . پ . سكنڊرية :

- تفسير سورة الفتح وبيان ما اتصل بها . من الفتوحات الاسلامية  
والسيرة النبوية تأليف الأستاذ الشيخ عبد الله عفيفى بك ( نسخة  
فى مجلد ) طبع مصر عام ١٩٣٨ م .  
• ٨٨٢٤ ج - ٨٨٢٥ ج - ٩٠٣٨ - ٩٠٤٧ ج

٣٤٨ - م . پ . اسكنڊرية :

- تفسير المراغى تأليف الأستاذ أحمد مصطفى المراغى .  
ج ١ طبع مصر سنة ١٩٤٤  
• ٨٧٣٩ د  
ج ٢ طبع مصر سنة ١٩٤٦  
• ٨٧١٣ د  
اجزاء ٣ - ٦ فى أربعة مجلدات  
• ١٠٠٣١ ج  
الجزآن ١٨ ، ١٩ فى مجلدين  
• ٩٧٢٧ د  
ج ٢٠ فى مجلد  
• ٩٧٥٨ د  
ج ٢٤ فى مجلد  
• ١٠٠٦٥ د

ج ٢٥ فى مجلد

٠ د ١٠٣٠٦

٣٤٩- م . ب . اسكندرية :

الفتوحات الربانية فى تفسير ما ورد فى القرآن من الأوامر والنواهي  
الالهية تأليف الأستاذ محمد عبد العزيز الحكيم ( نسخة جزآن ) فى  
مجلد طبع المطبعة التجارية عام ١٣٢٥ هـ .

٠ د ٤٢٩٩ - ٦١٩١ د

٣٥٠- م . ب . اسكندرية :

تفسير القرآن العظيم ( جزء عم يتساءلون ) تأليف الأستاذ محمد  
محيى الدين عبد الحميد المدرس فى قسم التخصص بكلية اللغة  
العربية بالجامع الأزهر ( نسخة فى مجلد ) طبع مطبعة حجازى بمصر  
سنة ١٩٢٨ م .

٠ د ٧٦٢٥



## القرن الخامس عشر

اعلام للدراسات القرآنيو غير محققة التاريخ

أولا : التفسير :

٢٥١ - م . ب اسكندرية

مناهج الكلام على آيات الصيام - تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد المسيحي الحسني ( نسخة في مجلد ) مكتوبة بقلم عادى عام ١٢٧٠ هـ .

٥٨٨٣ ج .

٣٥٢ - م . ب اسكندرية :

أ - تفسير سورة العصر - المتصححة هداية سبيل الرشاد في أقصر الأماذ .

ب - الوجوه الجميلة في بيان أن أم القرآن حاوية لماينة الجلييلة للشيخ ولي الدين الملوى ( ضمن مجموعة ) كذا ولم نعلم أكثر منه ( نسخة في مجلد ) .

مكتوبة بقلم عادى قديم . والرسالة الأخيرة منها ناقصة وجميعها بدون تاريخ .  
٦٢١٥ ج .

٣٥٣ - م . ب . س كندرية :

تفسير القرآن العظيم - تأليف العلامة شمس الدين محمد الشهير بالمصرى المدفون ببلدة دريمى قرية من قرى الوجه البحرى ( نسخة في مجلد ) مكتوبة بقلم جميل عام ١٠٧٨ هـ الى آخر سورة الاسراء ٢٤٢٨ ب .

٣٥٤ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن .

تفسير القرآن -

تأليف الشيخ عبد الرازق بن همال بن نافع الحميرى الصنعاني  
نسخة كتبت فى سنة ٧٢٤ هـ .

( دار الكتب ٢٤٢ تفسير - ١٧٨ ق - ٢٨ × ٢٧ سم ) •

٣٥٥ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن •

حاشية على تفسير لكشاف •

تأليف سعد الدين التتازاني نسخة كتبت في القرن الثامن بخط

عيسى الصفوى الايجى •

( أسعد افندى ٢٣٤ - ٤٩٠ ق - متوسطة الحجم ) •

٣٥٦ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن •

تفسير القرآن -

تأليف أبى صالح الهزيل نسخة منه كتبت في القرن السابع أو الثامن كتبت عليه تفسير مقاتل والظل أنه غلط وفي آخر معظم السور القرآنية بعض التعليقات على ما في السورة منقولة بسند ثابت هو ( عبدالله بن ثابت ، عن أبيه عن أبى صالح الهزيل ) ثم بتغير رجاله السند بعد هذا •

( كوبرلى ١٤٣ - ٢١٦ ق - ٢٨ × ٢٠ سم ) •

٣٥٧ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن •

لباب التفسير -

المؤلف مجهول • قطعة منه كتبت في سنة ٦٠٧ هـ بأولها نقص بتبدى

بكاؤل سورة الفاتحة وتنتهى بأخر سورة الأنعام •

( تيمورية ١٣٨ تفسير - ٤٨٥ ص - ١٢ × ١٥ سم ) •

٣٥٨ - مصورات الجامعة التفسير وعلوم القرآن •

اللباب - وهو تفسير للقرآن ، تأليف زين الدين عمر بن عبادل

الحنبل •

**الجزء الأول :**

من نسخة كتبت في سنة ٩٨٧ بقلم نسخ دقيق جميل على يد يحيى ابن محمد الحنفى وبه في أوله نقص ، وأول الموجود منه الحديث على ( الاستعاذة ) وينتهى بتفسير الآية ( فلا تأس على القوم الفاسقين ) من سورة المائدة •

( مدينة ١٧٦ - ٧٢٤ ق - ٢٨ × ١٩٠ سم ) •

**الجزء الثانى :**

من النسخة نفسها كتب في سنة ٩٨٨ على يد يحيى بن محمد الحنفى

السابق ، يتتدى بتفسير الآية « وإل عليهم نيا ابنى آدم بالحق » من سورة المائدة وينتهى بآخى سورة طه :

(مدينة ١٧٧ - ٧٦٤ ق - ١٩ × ٢٨ سم ) •

الجزء الثالث :

من النسخة نفسها كتب فى سنة ٩٨٧ على يد يحيى بن محمد الحنفى

المذكور ، يتتدى بتفسير سورة ( الانبياء ) وينتهى بآخى القرآن •

( مدينة ١٨٧ - ٦٩٨ ق - ١٩ × ٢٨ سم ) •

٣٥٩ - مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن •

معانى القرآن :

تأليف أبى زكريا يحيى الفراء الجزء الأول من نسخة كتبت فى القرن

الرابع وعليه سماع يتتدى من أول القرن الى آخر تفسير سورة

القيامة •

( بغدادى وهبى ٦٦ - ٢١٠ ق - متوسط ) •

مجلدة أخرى منه :

كتبت فى القرن الرابع بخط جيد واضح مشكول تتدى من سورة

( الزمر ) وتنتهى بآخى للقرآن •

( نور عثمانية ٣٢٠ - ١٥١ ق - حجم متوسط ) •

نسخة أخرى :

كتبت بخط حديث من كتب العلامة محمد محمود بن التلاميذ

( التركى ) •

المتنقطى ( دار الكتب ١٠ - تفسيره ٢٢٥ ق - ٢١ ×

٣٠ سم ) •

٣٦٠ - مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن •

مفاتيح الأسرار ، ومصاييح الأبرار • وهو تفسير للقرآن •

تأليف أبى الفتح محمد بن عبد الكريم الشهر ستانى (٢) ايران

ص • ف ٢٦ - ٧٢٤ صحيفة ) •

٣٦١ - مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن •

مواهب الكريم المنان • فى الكلام على أوائل سورة الدخان وفضائل

إيلة النصف من شعبان تأليف نجم الدين الغيطى •

- نسخة كتبت في سنة ٩٦٣ هو بخط المؤلف
- ( الظاهرية بدمشق ١٨٥ تصوف - ١١١ ق - ٢١ × ١٥ سم )

- ٣٦٢ - مصورات الجامعة العربية - التفسير وعلوم القرآن
- تفسير سورة الفاتحة -

• المؤلف مجهول

- نسخة كتبت في سنة ٨٥٧ بقط سبط العسقلاني - محمد بن محمد
- من النسخة نفسها كتب في سنة ٩٨٨ على يد يحيى بن محمد الحنفي
- ( سوهاج ٦٤ تفسير ٣٣ ق - ١٦ × ٢٢ سم )

- ٣٦٣ - القاذا ابادى :

- حاشية على تفسير الفاتحة للبيضاوى
- ( معجم سرقيس )

- ٣٦٤ - على بن أحمد بن الحسين بن موسى الكاظمي جعفر الصادق بن محمد الباقر

- غرر الفوائد ودرر القلائد - وهو تفسير لبعض آيات متفرقة من القرآن الكريم - الهند ١٢٧٢
- ( معجم سرقيس )

- ٣٦٥ - على بن ابراهيم -

- تفسير القمى - العجم ١٣١٣ هـ
- ( معجم سرقيس )

- ٣٦٦ - رشيد رضا محمد

- تفسير الفاتحة وتفسير القرآن الحكيم

- ٣٦٧ - الأصلهاني ( أبو مسلم )

- الشيخ أبو مسلم محمد بن بحر الأصفحاني - ملقط جامع التأويل
- لمحكم التنزيل - وهو نصوص أتى بها في تفسيره الذي لمبت به أيدي
- الزمان فأبادته جمعت من مقتايع الغيب المعروف بالتفسير الكبير للفخر
- الرازي - عنى بجمعه وبترتيبه سعيد الانصارى • كلكته ١٣٣٠
- معجم سرقيس

- ٣٦٨ - مكتبة البلدية بالاسكندرية :  
تفسير قوله تعالى ( وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون ) -  
تأليف العلامة الشيخ إبراهيم المأموني الشافعي \*  
- نسخة في مجلد مكتوبة بقلم فارس جميل يدون تاريخ وفي أول  
الصفحة الأولى منها خط المؤلف \*  
١٥٣٢ ب \*

- ٣٦٩ - مكتبة بلدية اسكندرية \*  
حاشية على تفسير البيضاوى - تأليف العلامة مظهر الدين القاضى  
نور الله الحسينى الششتري ( من علماء الشيعة ) تعقب فيها البيضاوى  
وانتقده فى مواضع كثيرة -  
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ سنة ١٢٢ هـ \*  
١٣٢٦ - ب

- ٣٧٠ - مكتبة بلدية اسكندرية :  
حاشية على تفسير لبيضاوى -  
تأليف العلامة الشيخ أحمد عبد الأول -  
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى دقيق سنة ٩٧٦ هـ \*  
نقلا عن خط المؤلف \* ٣٥٨٨ ج

- ٣٧١ - مكتبة بلدية اسكندرية :  
اوضح البيان لألفاظ القرآن -  
وهو قاموس مختصر فضلاء المصريين ( فى تفسير ألفاظ القرآن )  
جمعه من تفاسير المتقدمين ورتبه على السور ، نسخة فى مجلد طببع  
القاهرة سنة ١٢٢٣ هـ \*  
١٣١٨ د \*

- ٣٧٢ - مكتبة بلدية اسكندرية :  
ترجمة تبيان - وهو تفسير ( بالتركية ) ترجمة من العربية المولى  
محمد أفندى الداغى المعروف ( بتفسيرى زاده ) وبشارة من السلطان  
محمد خان أبى المغازى - نسخة فى مجلد بن طبع يولاق سنة ١٢٥٩ هـ  
٣٣٩ ب \*

٣٧٣ - مكتبة بلدية اسكندرية :

تفسير سورة الانسان -

تأليف شهاب الدين الطيبي ( كتب سنة ١٠٣٨ هـ .

ج ٣٨٨٥

٣٧٤ - مكتبة بلدية اسكندرية :

الموعظة الحامية

وهي رسالة في تفسير ( سورة يس ) تأليف الشيخ حمادى زاده .

نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢١ هـ وبهامشها تقريرا وفوائد

تتعلق بالسورة المذكورة مجموعة من أحاشي التفاسير .

٩٤١ ب .

٣٧٥ - مكتبة بلدية اسكندرية

درر المعاني في حقائق السبع المثاني -

تأليف العلامة الشيخ محمد بن سعد بن ابراهيم السعيدى السلماسى

رتبة على ١١٤ مجلس في الطائفة ( البسملة ) ووجه المناسبة بينها وبين

السورة التي تكون بعدها وأشار في كل مجلس الى ( نبذة ) من تفسير

جميع السورة أو بعضها وأهداه الى الملك المعظم عباد الله والدين المحقق

كما قال في خطبته -

نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى ١١٧٤ هـ .

ج ٣٥٤٧

٣٧٦ - مكتبة بلدية اسكندرية :

حاشية على جزء البناء من تفسير البضاوى

لم يعلم مؤلفها نسخة من مجلد مكتوبة بقلم نسخ بدون تاريخ .

ج ٣٨١٤

٣٧٧ - مكتبة بلدية اسكندرية

حاشية على جزء البناء من تفسير البضاوى -

تأليف الشيخ محمد الشيرازى ؟

نسخة في مجلد مكتوبة بقلم فارسى بدون تاريخ .

د ٢٠٨١

٣٧٨ - م . ب . اسكندرية :

تفسير ( سورة الكوثر ) -  
تأليف بعض العلماء ؟

٣٠٤٤ ج .

٣٧٩ - م . ب . اسكندرية :

حاشية على تفسير جزء النبا للبيضاوى - ( لم يذكر مؤلفها ) لعنا  
تأليف العلامة محمد الشيرانسى ؟

٣٠٧٠ ج .

٣٨١ - م . ب . اسكندرية :

رسالة -

( لم يذكر مؤلفها ) فى تفسير قوله تعالى : ( فاما الذين شقوا لفى  
النار ) الآية .

٣٠٧٠ ج .

٣٨٢ - م . ب . اسكندرية :

١ - نبذة فى البسمة ( لم يذكر مؤلفها ) .

٢٢٠٥ ج .

٣٨٣ - م . ب . سكندرية :

رسالة تفسير قوله تعالى ( ألم تر كيف خلق الله سبع سماوات  
طباقا ) الآية تأليف الشيخ صالح بن المهدي لمقبل ؟

١٣٤٣ ب .

٣٨٤ - م . ب . اسكندرية :

تحرير فى قوله تعالى ( فأتوا يسورة من مثله ) لعضد الدين والجواب  
عليه من تفسير الكشاف للزمخشري .

١٣٣٧ ب .

٣٨٥ - م . ب . اسكندرية :

مسئلة قوله تعالى : ( وطعام الذين اوتوا الكتاب حل لكم ) لم يذكر  
مؤلفها الكلام على قوله تعالى : ( وما من دابة الا على الله رزقها ) الآية -

لم يذكر مؤلفه رسالة في تفسير قوله تعالى ( ومن آياته أن خلقكم من تراب ) - ولم يذكر مؤلفها .  
١٩٩٧ د .

٣٨٦ - م . ب . اسكندرية :  
مجلس في قوله تعالى ( ان الله يأمر بالعدل والاحسان ) لم يذكر  
مؤلفه مجلس آخر في قوله تعالى : ( وهو الذي جعل الليل والنهار -  
خلفة لمن أراد أن يذكر أو أراد شكورا ) .  
٤٤٦٩ ج .

٣٨٧ - م . ب . اسكندرية :  
التفسير الوسيط للقرآن الكريم -  
من جمع العلامة السيد عبد العزيز عزت من اولاد سيدنا الحسن بن  
سيدنا علي بن ابي طالب .  
٩٢١ د .

٣٨٨ - م . ب . اسكندرية :  
تفسير القرآن -  
من أول سورة الكهف الى آخره مكتوبة بقلم عادى عام ١١٣٢ هـ  
٤٩٣١ د .

٣٩٨ - مكتبة بلدية اسكندرية :  
تفسير القرآن الحكيم .  
لم يعلم مؤلفه - وأول ما فيه تفسير ( سورة الزمر ) وآخره تفسير  
سورة القمر -  
نسخة في مجلد مكتوبة بخطين مختلفين بدون تاريخ .  
٨١٢ - ب .

٣٩٠ - مكتبة بلدية اسكندرية :  
تفسير القرآن الحكيم -  
لم يعلم مؤلفه وفيه من أول القرآن الى آخر تفسير سورة المائدة -  
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى قديم ومكملة بخط جديد بدون  
تاريخ .



٣٩١ - مكتبة بلدية اسكندرية :

تفسير القرآن الحكيم -

وهو مختصر لم يعلم مؤلفه -

٣٩٠٨ - ج .

وأول ما فيه تفسير سورة مريم وآخره تفسير سورة يس .

نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ٩٥٦ هـ .

١٣٥١ - ب .

٣٩٢ - مكتبة بلدية اسكندرية :

تفسير سورة الفاتحة -

لم يعلم مؤلفه -

جاء آخره ما نصه ( سوده سيد يحيى الشرو أبى بن سيد محمد

الزرنجى بن سيد مسعود القيانى وهكذا الى الامام على رضىه ) .

نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .

٣٩٣ - مكتبة بلدية الاسكندرية :

تفسير سورة الاخلاص -

لم يعلم مؤلفه وفى اوله ورقة ناقصة

٣٨٨٥ ج .

٣٩٤ - م . ب . اسكندرية :

تفسير جزء عم -

لم يذكر مؤلفه كتبت سنة ١١٢١ هـ .

٣٦٠٨ ج .

٣٩٥ - مكتبة بلدية اسكندرية :

تفسير جزء عم -

لم يعلم مؤلفه . وفى آخره ورقة ناقصة .

نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى وخطوط مختلفة فى التواريخ

المرقومة .

٣٨٨٥ ج .

٣٩٦ - مكتبة بلدية اسكندرية :

دقائق الأخبار وتحفة السالكين الأخيار وسيف المجاهدين الأبرار -

فى تفسير ( البسطة والفتحة ) كذا مكتوب على طرة الكتاب بخط مغاير ولم يكتب اسم المؤلف ؟ وقد تكلم فيه مؤلفه على البسطة والفتحة وجعل ذلك فى رسالة قائمة براسها • ثم إردفها برسالة أسماها ( تحفة السالكين وسيف المجاهدين ) فى التصوف • ثم أتبعها برسالة أخرى أسماها ( دقائق الأخبار ) فى المواعظ وقد كان هذا المؤلف موجودا فى زمن السلطان محمود خان كما فى خطبة ( تحفة السالكين ) •  
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ سنة ١١٥٥ هـ •  
١٩١٠ ج •

٣٩٧ - م • ب • اسكندرية :

تفسير سورة طه •  
لم يذكر مؤلفه -

نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى دقيق • فى التواريخ المذكورة •  
٢٠٦٦ - د •

٣٩٨ - م • ب • - اسكندرية :

تفسير سورة الرسائل ؟  
٢٠٨٤ د •

٣٩٩ - م • ب • اسكندرية :  
حاشية -

( لم يذكر مؤلفها ) على جزء فى التفسير •  
وأولها تفسير ( سورة النبأ ) وفى آخرها وقفة كاتب •  
٣٥٥٥ ج •

٤٠٠ - م • ب • اسكندرية :

رسالة فى البسطة لم يعلم مؤلفها  
٣٤٧٩ ج

٤٠١ - م • ب • اسكندرية :

تفسير سورة ( الملك وبعض سورة (ن) -  
لم يذكر مؤلفه •

• تفسير سورة ( يس والقرآن الحكيم ) - لم يذكر مؤلفه •

... قطعة في التفسير وفيها : من أول سورة التوحيد الى اثناء  
سورة الحاقة - لم يذكر مؤلفها .  
٣٣١٨٠ ج .

### ثانيا القراءات (١)

٤٠٢ - م . ب . اسكندرية :  
غاية المراد في معرفة أخراج الضاد ( في القرآن والتجويد ) تأليف  
الامام أبي عبد الله محمد بن أحمد الشافعي الشهير ( بابن النجار )  
اقرئ بحروسة دمشق .  
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادي قديم بدون تاريخ .  
٣٥٨٧ د .

٤٠٣ - م . ب . اسكندرية :  
ارشاد المريد في التحرير بين سور تنزيل المجيد -  
تأليف الأستاذ الفاضل الشيخ حميد رمضان -  
( نسخة في مجلد ) مكتوبة بقلم عادي سنة ١٣١٩ هـ .  
٢٧١٧ ب .

٤٠٤ - م . ب . اسكندرية :  
رسالة رسم المصحف -  
وكيفية كتابته وبيان رسمه في مواضع تشتهى على الكاتب -  
( نسخة في مجلد ) مكتوبة عام ١٢٧٠ .  
٦٤١٢ د .

٤٠٥ - م . ب . اسكندرية :  
فتح العلي الرحمن في شرح هبة المنان .  
تأليف العلامة الشيخ محمد الطباخ .  
( نسخة في مجلد ) مكتوبة بقلم خط عادي .  
٨٤٧٢ د .

٤٠٦ - م . ب . اسكندرية :  
مجموع التجويد -

- وهي منظومة في القرآن لم يعلم مؤلفها •  
( نسخة في مجلد ) مكتوبة بقلم جميل بدون تاريخ •

٤٠٧ - م • ب إسكندرية :

- رسالة القواعد المفيدة الفوائد الفريدة •  
في الكتابة القياسية الإصلاحية وتجويد القرآن تأليف لعلامة على  
المصرى بن اسماعيل •  
( نسخة في مجلد ) مكتوبة بخط نسخ بدون تاريخ •  
٨٧٣ د •

- ٤٠٨ - خطوط الجامعة العربية القراءات والتجويد •  
المختار ، في معاني قراءات أهل الأمصار تأليف أبي بكر أحمد بن  
عبيد ( عبد ) الله بن إدريس •  
نسخة كتبت في سنة ٥٩٦ بخط نسخ نفيس كتبها أبو شريف أحمد  
ابن أبي الشريف •  
( جاز الله ١٨ - ١٢٤ ق - ١٣٥٥ × ٢٥ سم )

- ٤٠٩ - مخطوطات لجامعة العربية القراءات والتجويد •  
ما انفرد به كل قارئ من القراء السبعة : أو أحد من أصحابهم على  
الطرائق التي ذكرها صاحب ( التيسير ) وناظم المصيدة ( المؤلف غير  
معروف ) •  
نسخة كتبت سنة ٧٣٧ بخط نسخ وضع كتبها محمد بن علي بن  
حسن بن حسين الخشاب •  
( تيمورية ٥٧١ تفسير - ٦ ق )

- ٤١٠ - مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد •  
كتاب الهجاء •  
لؤلف مجهول لعله بعد القرآن الرابع ، وهو في ذكر الحروف التي  
بعضها على خلاف بعض في المصحف الإمام وهي في الأصل واحدة وقد  
استخرج المؤلف هذا الكتاب من خمسة عشر كتابا •  
كتب في القرن لحادى عشر بخط حسن والنسخة قوبلت على أصلها  
المنقولة عنه •  
( وهبى أفندى ٧ - ٣٨ ق - صغير الحجم ) •

٤١١ - مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد .

الكشف والبيان عن ماءات القرآن :  
تأليف أبي الفرج أحمد بن علي المقرئ الهمداني ،  
نسخة كتبت في سنة ٦٦٣ وعليها قراءة على المؤلف وبها نقص في  
آخرها ، تبتدىء بقوله : ومنها أن المفتوحة الهمزة الخفيفة .  
( دار الكتب ٥٨٥ تفسير - تبتدىء بالورقة ١٦١ الى آخر المجموعة  
٢٣ × ٣١ سم ) .

٤١٢ - مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد .

الوقف ولايتداء :  
تأليف أبي الحسن علي بن أحمد بن الحسن الغزال .  
نسخة كتبت في سنة ٨٥٢ هـ .  
( الأحمدي بحلب ١٤٧ - ٢٠٠ ق - ١٨ × ١٢ سم ) .

٤١٣ - مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد .

هيجاء مصاحف الأمصار :  
تأليف أبي لعباس أحمد بن عمار المهدوي المقرئ . نسخة كتبت في  
سنة ١١٤٢ هـ .  
( دار الكتب - ٦٤ قراءات - ٢٦ ق - ١٦ × ٢١ سم ) .

٤١٤ - مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد .

الهادية ويسمى كشف الآيات :  
تأليف محمد علي كربلائي .  
نسخة كتبت سنة ١٠٧١ بخط دقيق .  
( دار الكتب ٣٣٦ مصاحف - ١٣٦ مصاحف - ١٣٦ : -  
١٥ × ١٢٠ سم ) .

٤١٥ - مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد .

رواية عاصم في القراءات .  
تأليف أحمد بن جعفر بن العافق .  
نسخة كتبت في سنة ٥٩٦ بخط نسخ جيد ، بآخر هذه الرسالة  
إجازة تاريخها ٦٢٦ بقراءة الكتاب على أبي قاسم عبد الرحمن بن عبد

المجيد بن اسماعيل بن حفص بن الصغراوي وعليها خطة بصحة القراءات عليه .

( تيمورية ١٤٥ تفسيره - ٨٧ صحيفة ) .

٤١٦ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد  
مختصر ما رسم في المصحف الشريف :

تأليف اسماعيل بن خلف بن ظافرين عبد الله العقيلي .  
( دار الكتب - ٢٦٠ قراءات - ٣١ ق - ١٥ × ٢٠ )

٤١٧ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد  
روضة الحفاظ بتهذيب الألفاظ :

في اختلاف الأئمة القراء الخمسة عشر بروايات المنتخبة وطرقها المقتضبة .

تأليف موسى بن الحسين بن اسماعيل الحسيني المقسري : أبي  
اسماعيل المعروف بالعدل المصري بخط نسخ مشكول كتبها لنفسه  
عبد العزيز بن فتوح بن صالح الحرامي سنة ٦٣٩ هـ .  
( بلدية الاسكندرية ٣٩٨٥ د - ٢٢٤ ق - ٢١ × ١٤ سم ) .

٤١٨ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد  
مختلف الرواية :

تأليف علاء الدين محمد بن عبد الحميد المعروف بالعلاء السمرقندي .  
( ولي الدين جاز الله ٨٧٥ - ٢٨٢ ق ) .

٤١٩ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد  
مختلف الرواية :

تأليف علاء الدين محمد بن عبد الحميد المعروف بالعلاء السمرقندي .  
( ولي الدين جاز الله ٨٧٥ - ٢٨٢ ق ) .

٤١٩ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد  
معاني القراءات :

تأليف أبي منصور محمد بن أحمد الأزهري الهروي .  
نسخة كتبت سنة ٧٧٤ هـ بخط تعليق دقيق .  
( رشيد افندي ٢٢ - ١٧٠ ق - ١٣ × ١٨ سم )

- ٤٢٠ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد .  
**مفردة أبي عمرو بن العلاء :**  
 رواية الشاطبي والتيسير والعنوان من رواية الدوري والسوسي عن  
 الميزيدي عن أبي عمرو بن العلاء لمؤلف غير معروف .  
 نسخة كتبت في القرن العاشر .  
 ( سوهاج ٥٣ تفسير - ٩٢ ق - ١٥ × ٢١ سم ) .
- ٤٢١ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد  
 منظومة -  
 جمع فيها العدد الكوفي والمختلف والأجزاء والألثلاث والأرباع  
 والأخماس والأسداس والأسباع والأثمان والأعشار . نظم  
 المغاسي ( ٩ ) .  
 نسخة كتبت سنة ٧٠٦ هـ .  
 ( جاز الله ٤/٢١ - ٤٥ ق - ١٧ × ٢٥ سم ) .
- ٤٢٢ - مصورات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد  
**أجزاء القرآن وعدد آيه :**  
 مؤلف مجهول .  
 نسخة كتبت في القرن السادس .  
 ( راقب باشا مصلى مدرسة سي ٥ - ٥٤ ق - ١٣ × ٢١ سم ) .
- ٤٢٣ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد  
 عدد آيات القرآن -  
 وناسخه ومنسوخه ، المكي والمدني ، وترتيب الآيات تاريخيا حسب  
 النزول لمؤلف مجهول .  
 نسخة كتبت في القرن ١٠ تقريبا .  
 ( فاتح ٩١ - ٤٣ ق - ٢٢٥ × ١٢٧ سم ) .
- ٢٢٤ - مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد  
 شرح الدرر اللوامع .  
 في أصل قراءة نافع .  
 تأليف محمد بن شعيب البصيلي ، كتب سنة ١٢٤٣ بخط مغربي .  
 ( دار الكتب ٦٣٢ قراءات - ١٢٥ ق - ١٥ × ١٥ سم ) .

٤٢٥ - مخطوطات الجامعة العربية : القراءات والتجويد .  
القراءات تأليف ابن خالويه : الحسين بن أحمد بن محمد أبي عبد الله .  
نسخة كتبت في سنة ٦٠٠ بخطوط مختلفة ، آخرها خط صديق بن  
عمر بن محمد بن حسن . يقول في أوله :  
هذا كتاب شرحت فيه قراءات أهل الأمصار ، ولم يعد ذلك إلى ما  
يتصل بالأعراب من تفسير مشكل أو غريب حروف القراءة الشاذة .  
( مراد ملا ٨٥ - ٣٢٥ ق - ١٤ × ١٠ سم ) .

٤٢٦ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد .  
قراءة أبي عمرو بن العلاء :  
تأليف عبد الله بن محمد بن عبد المديني الأنصاري المعروف  
بالنكرواي .  
نسخة كتبت في القرن السابع بخط نسخ جميل ومشكول  
بالحركات .  
( فيض الله ١/٢١٣ - ٨٠ ق - ١٨ × ٢٣ سم ) .

٤٢٧ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد .  
**قراءات الكسائي :**  
نسخة كتبت سنة ٨٣٢ هـ .  
( سوحاج ٤٧ تفسير - ٢٥ ق - ١٦ × ٢٣ سم )

٤٢٨ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد :  
**قراءات النبي صلى الله عليه وسلم :**  
تأليف أبي عمر حفص بن عمر الدوري .  
نسخة جيدة عليها سماعات متعددة أحدها مؤرخ سنة ٥٧٣ هـ .  
( الظاهرية بدمشق ٣٤٨ (١٢٨) حديث - ٢٢ ق - ١٨ ×  
١٣ سم ) .

٤٢٩ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد .  
**القول القرقي (؟) :**  
في حل بعض ما صعب من طريق الأزرق وهو تعليق مشتبه على  
التنبيه على بعض ما صعب عن طريق الأزرق عن ورش عن طريق  
القصيد الشاذبية تأليف علي بن عمران الميهمي الشافعي الأحمدى .  
نسخة كتبت في سنة ١٢٦٦ هـ .



( جامع الشيخ بالإسكندرية ١٠٦ - ٨٩ ق - ٢٤ × ١٧ سم ) .

٤٣٠ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد :  
الكاشف :

لماني القصيدة المثيرة في رواية أبي عمرو بن العلاء الشهيرة وهو  
شرح على منظومة ابن وهبان في القراءات تأليف أبي عبد الله محمد بن  
طاهر البجائي المغربي المالكي .  
نسخة كتبت سنة ٨٢٣ يخط نسخ .  
( سواهج ٥٦ تفسير - ٦٦ ق - ١٣ × ١٨ سم ) .

٤٣١ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد .  
رواية أبي عمرو بن العلاء :

تأليف شمس الدين الأيوبي .  
نسخة كتبت في سنة ٨٨٧ هـ وبها نقص في آخرها .  
( دار الكتب ٦٢١ قراءات - ٨٩ ق - ٥ × ٢٢ سم ) .

٤٣٢ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد :  
رسالة في رسم المصحف :

تأليف إبراهيم بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن وثيق الأموي  
الأندلسي .  
نسخة جيدة كتبت سنة ٧٩٧ هـ .  
( شهيد على ٢٧٦ (١) ٣٧٠ ق - ٢٥٢ × ١٦٥ سم ) .

٤٣٣ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد :

الدرة الصقيلة في شرح العقيلة :

تأليف أبي بكر بن أبي محمد عبدالله المشهور باللبيب .  
نسخة كتبت سنة ١٠٥٢ هـ .  
( الأزهر ٢٩٠ - ٢٢٩٧ قراءات - ٩٩ ق - ١٥ × ٢١ سم ) .  
التنوير فيما زاد للسبعة الأئمة البلور :

٤٣٤ - مصورات الجامعة العربية القراءات والتجويد :

على مافي الجزر والتيسير تأليف أحمد الطيبي .  
نسخة كتبت في القرن العاشر .  
( دار الكتب ٢٧٥ قراءات - ٩ ق - ١٤ × ٢٠ سم ) .

٤٣٥ - مصورات الجامعة العربية القراءات والتجويد .

**البيان في الجمع بين القصيدة والعنوان :**

ذكر حروفاً من القرآن وقع في شأنها الخلاف بين القاصيسندة الشاطبية وكتاب العنوان لاسماعيل بن خلف الأندلسي ليضل الناظر

فيه الى معرفة ذلك في يسر تأليف أبي زكريا يحيى (٩) .

نسخة كتبت سنة ٧٧٧ هـ بخط كبير واضح .

( جامعة استانبول ١٩١ - ٣٤ ق - ١٤ × ١٩ر٥ سم ) .

٤٣٦ - مصورات الجامعة العربية القراءات والتجويد .

**الايضاح في القراءات :**

تأليف أبي عبد الله أحمد بن أبي عمر الأندلسي وهو كتاب يشتمل على أعظم ما يحتاج اليه القاري والمقرئ موضحاً مشروحاً وقدم فيه المؤلف قبل ذكر القراءات أبواباً كل باب في صنف من المعلم لا يستغنى عنه طالب علم القراءة .

نسخة جيدة كتبت سنة ٥٦٦ بخط محمد بن عمر بن حمزة

الحموي .

خطها جميل .

( جامعة استانبول - ١٣٥ - - ٢٠٥ ق - ١٥ر٨ × ١٤سم )

٤٣٧ - مصورات الجامعة العربية القراءات والتجويد .

**أعشار القرآن الكريم :**

منظومة تأليف الفاسي ؟

نسخة في سنة ٨٠٦ بخط النسخ الواضح .

( ولي الدين جار الله ٢١(١) - ١٤ ق - ١٧ × ٢٥ سن )

٤٣٨ - م . ب اسكندرية ( قراءة وتجويد ) :

حل المشكلات -

تأليف الأستاذ محمد عبد الرحمن الخليجي .

( نسخة في مجلد ) طبع مطبعة مدرسة محمد علي الصناعية

باسكندرية سنة ١٩٣٩ .

( ٧٨٤١ د / ٧٨٤٢ د )

٤٣٩ - م . ب اسكندرية :

١ - ارشاد الريد الى مقصود القصيد . وهو شرح الشاطبية .

ب - البهجة المرضية شرح الدرة المعينة في القراءات الثلاث المتممة  
للعشر كلاهما للاستاذ على بن محمد الشهير بالضباع ( على هامش  
ابرار المعاني لأبي شامة )  
نسخة في مجلد طبع مطبعة الحلبي بمصر عام ١٣٤٩ هـ .  
٩١٨٥ ج .

٤٤٠ - م . ب . اسكندرية  
( مكتبة بلدية اسكندرية )  
أ - رى الظمان في عدد آى القرآن .  
تأليف العلامة محمد بن عبد الملك بن عبد الله القيسى (المتورى ؟ )  
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٦٨ هـ .  
١٠١٢ ج .

٤٤١ - مكتبة بلدية اسكندرية :  
رسالة في عدد سور وآياته وكلماته وحروفه -  
تأليف العلامة الشيخ عمر بن محمد بن عبد الله الكافي ؟  
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١١١٥ هـ .  
١٢٧٦ د .

٤٤٢ - م . ب . اسكندرية :  
منازل القرآن ( فى الوقوف ) لم يعلم مؤلفه -  
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٨٥ هـ .  
١٠١٢ د .

٤٤٣ - م . ب . اسكندرية :  
منار الهدى فى بيان الوقف والابتدا -  
تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد الكريم بن محمد الأشمونى  
الشافعى ؟  
نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ .  
٧٨ ب .

٤٤٤ - م . ب . اسكندرية  
الفيض الرنانى فى تحرير ( حرز الأمانى ) وهو شرح على الشاطبية  
تأليف الشيخ حلبى الطنتداوى ؟

نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٩٤ هـ .  
٤٠٨٢ ج .

٤٤٥ - م . ب . اسكندرية .  
خلاصة التجويد للشيخ أحمد بن شعبان ؟  
ورسالة أخرى في التجويد أيضا للملاحين اسكندر ؟  
( ضمن مخطوطة أخرى )  
٣٧٠١ ج .

٤٤٦ - م . ب . اسكندرية .  
اتحاف الأنام واسعاف الأفهام في الوقف على الهمز لحمزة وهشام -  
تأليف أحد تلامذة الشهاب أحمد الدرر التهامي المالكي الأزهرى ؟  
كما جاء في آخره نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٧٤ هـ .  
٢٨٣٥ د .

٤٤٧ - م . ب . اسكندرية .  
أسانيد القراء -  
تأليف العلامة جعفر بن ابراهيم بن سليمان القرشى الذهبي السنهوى  
الأزهري نزيل القاهرة ؟  
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم نسخ بدون تاريخ .  
٣١٤٧ ج .

٤٤٨ - م . ب . اسكندرية .  
الافادة المقتنة في قراءات الائمة الأربعة -  
لم يعلم مؤلفه .  
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ وتنقصها الصفحة  
الأولى .  
٢٤٧٤ د .

٤٤٩ - م . ب . اسكندرية .  
جامع الكلام في رسم مصحف الامام -  
لم يعلم مؤلفه . وهو مرتب على السور القرآنية . وأوله ( الحمد لله  
الذى أنزل خير كتبه الخ -

نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ ..

١٩٦١ ج .

٤٥٠ - م . ب . اسكندرية .

الاختلاف في وجوه الاختلاف في ( القراءات ) -

تأليف العلامة عبد الله بن محمد الشهير بيوسف أفندي زاده .

نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى بخط المصنف وبآخره

نقص .

٤٤٤٨ ج .

٤٥١ - م . ب . اسكندرية .

الالف. المألوف في فرش الحروف -

تأليف العلامة أبى الفتح بن صدقة بن منصور السرميني الحلبي ؟

نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى مضبوطة بخط المؤلف بدون

تاريخ .

٣٥٨٣ ج .

٤٥٢ - م . ب . اسكندرية .

رسالة ( في التجويد ) .

تأليف الشيخ محمد الحمصي امام جامع الحناينة بحمص ؟

نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .

٥٠٦٢ ج

٤٥٣ - م . ب . اسكندرية .

رسالة في تراجم القراء وسبب جمع القرآن -

لم يعلم واضعها -

نسخة في مجلد مكتوبة بقلم نسخ جميل ومتجمة فواصلها بماء

الذهب والحرير وهي بدون تاريخ .

٢٨٥٠ د

٤٥٤ - م . ب . اسكندرية .

رسالة في قراءة حفص -

( لم يعلم مؤلفها ) -

نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ :  
٣٣٠٥ ج .

٤٥٥ - مكتبة بلدية اسكندرية .

نجوم الفرقان فى أطراف القرآن -  
تأليف أحد الفضلاء وهو فهرس مرتب على حروف المعجم لجميع  
الكلمات الواردة فى القرآن الكريم من اسم وفعل وحرف . يسهل  
بواسطته على الطالب الاسترشاد الى معرفة السورة والآية التى وردت  
فيها كل كلمة أو حرف .  
نسخة فى مجلد طبع الهندسة ١٣١٥ هـ .  
٢٣٤٢ ج .

٤٥٦ - م . ب . اسكندرية :

رسالة فى الكتابة القياسية وتجويد القرآن ورسم المصحف العثماني  
تأليف الشيخ على بن اسماعيل المصرى ؟  
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .  
٤٧٤٧ ج .  
نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى وبأ نقص من آخرها .  
٤٧٥٢ ج .

٤٥٧ - م . ب . اسكندرية :

شرح ( الدر اليتيم ) - ( فى التجويد ) .  
تأليف الشيخ أحمد الرومى ؟ شرح ممزوج .  
٣٨٥٣ ج .

٤٥٨ - م . ب . اسكندرية :

المكرر فيما تواتر من القراءات السبع وتحرر تأليف الشيخ سراج  
الدين أبى حفص عمر بن قاسم بن محمد الأنصارى المصرى المشهور  
( النشار ) المقرئ الإمام بجامعة قاسم الأتابكى ؟ .  
نسخة فى مجلد طبع مكة سنة ١٣٠٦ هـ .  
٤٨٩ ب .  
نسخة أخرى طبع القاهرة سنة ١٣٢٦ هـ .  
٨٩٤ ب .

نسخة أخرى مكتوبة بقلم نسخ بدون تاريخ نقلا عن نسخة بخط المؤلف وفي نسخة أخرى وفي آخرها قصيدة دالية في التجويد والأداء وآداب التلاوة .

٣٧١٧ ج .

نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .  
٢١٦٥ د .

٤٥٩ - م . ب . اسكندرية :

مقدمة في وقوف القرآن لم يعلم مؤلفها .

نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٨٥ هـ .  
١٧٥٨ ب .

٤٦٠ - م . ب . اسكندرية :

انشاد الشريد من ضوال القصيد تأليف العلامة محمد بن محمد علي ابن غازي العثماني ؟

وهو مكتوب سنة ١١١٨ هـ .  
١٠١٢ د .

٤٦١ - م . ب . اسكندرية :

التفر الباسم في قراءة الامام عاصم -

تأليف الشيخ علي عطيه أبي مصلح الغمري الشافعي الأزهرى ؟  
وهو ( في قراءة عاصم الكوفي وراوييه شعبة وحفص من طريق الامام الشاطبي ) .

٢٨٥٣ د .

٤٦٢ - م . ب . اسكندرية :

مآت القرآن

( لم يذكر اسم مؤلفه ) وأوله ( الحمد لله حق حمده والصلاة على محمد وآله من بعده الخ ) تكلم فيه على لفظة ( ما ) الموجودة في القرآن ومعانيها من جميع وجوهاً .

نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ٧٠٨ هـ .  
١١٩٣ - ب .

٤٦٣ - م . ب . اسكندرية :

- أرجوزة في تمام نظم رسم المصحف
- ولعلها من نظم محمد بن محمد بن ابراهيم الخراز
- ( كان موجودا سنة ٧١١ هـ )
- ٤٥٣ ج

٤٦٤ - م . ب . اسكندرية :

- رسالة لم يعلم مؤلفها وهي في بيان رسوم المصاحف العثمانية
- مكتوبة سنة ١١٩٢ هـ
- نسخة في مجلد مجدولة صفحاتها بماء الذهب ومكتوبة بخطوط مختلفة
- ١٦٣٣ ج

٤٦٥ - م . ب . اسكندرية :

- ١ - القطوف الدانية من شرح الدالية وهو شرح تأليف الشيخ محمد بن عبد السلام بن محمد الفاسي ؟ على ( دالية ) بن المبارك بن أحمد السجلماي الفاسي المتوفى سنة ١٠٩٢ هـ
- ( في تخفيف الهمزة لحمزة وهشام ) مكتوب سنة ١١٨٣ هـ
- ٢ - أسئلة وأجوبة في القراءات لابن عبد السلام أيضا
- ٣٤٦٧ ج

٤٦٦ - م . ب . اسكندرية :

- شرح على الجزرية لم يعلم مؤلفه
- نسخة في مجلد مكتوبة بأخلام مختلفة في تواريخها المرقومة
- ٣٩٠١ ج

٤٦٧ - م . ب . اسكندرية :

- رسالة -
- في التجريد -
- لم يذكر اسم مؤلفها
- ٢٢٨١ ج

٤٦٨ - م . ب . اسكندرية :

- بيان المشكلات على المبتدئين من جهة التجويد في القرآن المبين لم يذكر مؤلفه



نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى حديث .

• ج ٢٢٨١

٤٦٩ - م . ب . اسكندرية :

رسالة في التجويد لم يعلم مؤلفها .

نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .

• ج ٣١٤٨

٤٧٠ - م . ب . اسكندرية :

رسالة في خارج الحروف وصفاتها لم يعلم مؤلفها .

• ج ٣٥٧٤

٤٧١ - م . ب . اسكندرية

قرش الحروف نقلا عن شرح السخاوى على الشاطبية .

• ج ٣٤٨٠

رسالة لم يعلم مؤلفها وهي فى الكلمات المرسومة المستخرجة من

مصحف العلامة ملا على القارى، ومتن الرائية وشرح ابن الجوزى .

وجامع الكلام . وكشف الأسرار . وكنز المعانى شرح الرائية . مكتوبة

بقلم نسخ سنة ١٢٤١ هـ .

• ج ١٦٣٣

٤٧٣ - م . ب . اسكندرية :

رسالة لم يعلم مؤلفها وهي رؤوس الآيات القرآنية ( مكتوبة بقلم

نسخ سنة ١٢٤١ هـ .

• ج ١٦٣٣

٤٧٤ - م . ب . اسكندرية :

روح المرید فى شرح المقد الفريد فى نظم التجويد ( كلاهما تأليف

العلامة محمد بن محمود بن محمد السمرقندى ؟ كتب سنة ٨٧٢ هـ

والصفحة الأولى منهما ناقصة .

ج ٣٩٠١

٤٧٥ - م . ب . اسكندرية :

قصيدة ( الامية ) فى تخفيف الهمزة عند القراءة من نظم أبى الحسن

على الحسنى العمرانى ؟

• ١٧٦٩ د

٤٧٦ - م • ب • اسكندرية :

• فوائد فى القراءات

• نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى فى التواريخ المرقومة

• ٣٢١٠ ج

٧٧ - م • ب • اسكندرية :

• أرجوزة فى القراءات من نظم عبد الرحمن بن محمد بن على

• ١٧٦٩ د

٤٧٨ - م • ب • اسكندرية :

• تحقيق الكلام فى قراءة الادغام لم يعلم مؤلفه

• ١٧٦٩ د

٤٧٩ - م • ب • اسكندرية :

• شرح لم يعلم مؤلفه على قصيدة الواضحة فى جويد الفاتحة - من نظم

الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجيمبرى المتوفى سنة ٧٣٢ هـ

• ١٧٦٩ د

٤٨٠ - م • ب • اسكندرية :

• فوائد فى التجويد

• لم يعلم مؤلفها

• ١٧٦٩ د

٤٨١ - م • ب • اسكندرية :

• تحصيل المنافع من كتاب ( الدر الروامع فى أصل مقرء الامام نافع

وهو شرح لم يعلم مؤلفه تم تأليفه سنة ٨٩٣ هـ

على أرجوزة ( الدر الروامع ) لناظمها أبى الحسن على بن محمد بن

على الشهير بابن برى النازى ؟

• مكتوب سنة ١٢٨٢ هـ

• ٣٤٧٩ ج

٤٨٢ - م . ب . اسكندرية :

- ١ - تقييد لم يعلم مؤلفه .  
في الامالة الواقعة في القراءة التي توقف فيها قالون مع بعض القراء .  
وهو مرتب على حروف الهجاء .
- ٢ - تقييد لم يعلم واضعه في مخطوطة رسم قالون مع ما اُتفق فيه مع القراء .  
٣٤٧٩ ج .

٤٨٣ - م . ب . اسكندرية :

- رسالة في القراءات لم يعلم واضعها .
- كتبت سنة ١٢٨٢ هـ .
- ٣٤٧٩ ج .

٤٨٤ - م . ب . اسكندرية :

- تقييد في قراءة ابن كثير لم يعلم واضعه نسخا في مجلد مكتوبة قلم مغربي في التواريخ المرقومة .
- ٣٤٧٩ ج .

٤٨٥ - م . ب . اسكندرية :

- منظومة رائية في الوقت لم يعلم ناظمها .
- ( ضمن مجموعة )
- ٣٤٧٩ ج .

٤٨٦ - م . ب . اسكندرية :

- اصلاحات في طرق الامام نافع .
- ( ضمن مجموعة )
- ٣٤٧٩ ج .

٤٨٧ - م . ب . اسكندرية :

- منظومة في قراءة نافع من نظم العلامة محمد بن أحمد بن غازي الثماني الكناسي الفاسي ؟
- ( ضمن مجموعة )
- ٣٤٧٩ ج .

٤٨٨ - م . ب . اسكندرية :

كتاب الوقوف أو ( كتاب الوقف والابتداء )  
تأليف الامام أبي جعفر محمد بن طينور السجاولدى ؟  
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ٨٨٣ هـ .  
٢٠٣ د .

٤٨٩ - م . ب . اسكندرية :

الغرة البهية شرح ( الدرة المضية فى قراءات الأئمة الثلاث المرضية )  
وهو شرح تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد الجواد الوائى ؟  
على الدرة المضية من نظم العلامة شمس الدين محمد المعروف بابن  
الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ هـ .  
نظمها تكملة للمشاطبية على وزنهما ورويها .  
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٣٤ هـ وفى وسطها  
نقص .

٣٨٥١ ج .

٤٩٠ - م . ب . اسكندرية :

العقد الجامع للدرر اللوائح فى أصل قراءة الامام نافع وهو شرح  
تأليف العلامة على بن عبد الواحد الأنصارى ؟ على المنظومة البرية ؟  
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم مقربى سنة ١٠٨٤ هـ .  
٥٢٢ د .

٤٩١ - شرح حرز الأمانى ووجه التهانى -

المروفة بالمشاطبية تأليف العلامة الشيخ عمر بن عبد القادر الأرمنازى  
الخلبى .  
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى على يد محمد أمين بن الشيخ قاسم  
الأرمنازى سنة ١١٦١ هـ .  
ولعله من ذرية المؤلف ويتخللها بعض صفحات مكتوبة بخسب  
جديد .  
٢٠٢ د .

٤٩٢ - م . ب . اسكندرية :

التبيان ببيان القرآن فى التجويد .  
تأليف العلامة حسن بن شجاع بن محمد الحافظ التونى ؟

٠ د ٣٠٨٤

٤٩٣ - م ٠ پ ٠ اسكندرية :

التبيان ببيان القرآن في التجويد تأليف العلامة حسن بن شجاع بن  
محمد الحافظ التونسي ؟

٠ د ٣٠٨٤

٤٩٣ - م ٠ پ ٠ اسكندرية :

روضة الطالبين وعمدة المريدين في اصول القراءة وتجريد التلاوة

تأليف بدر الدين بن حسن بن عبد الرحمن الشافعي العجلوني نزيل

صفر ؟

نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .

٠ د ٢١٥٧

. ثالثا - موضوعات شتى في القرآن

- ٤٩٥ - م . ب : الاسكندرية :  
الناسخ وانسوخ من القرآن .  
ارلن ووة قمن ووة قمن نعلرلج ذنيلج تذكلا سمسذ ببصه ارلن قملج  
تاليف العلامة أبى عبد الله محمد بن عبد الله الاسفراينى العامرى  
ج ٣٧٦٨
- ٤٩٦ - م . ب . اسكندرية :  
نجوم الفرقان فى تخريج آيات القرآن -  
وهو فهرس لألفاظ القرآن الكريم تاليف الملا مصطفى بن محمد  
سميد ؟  
نسخة فى مجلد طبع الهند سنة ١٣٣١ هـ فى حياة المؤلف على  
ما يظهر ) .  
ج ٥٥٩٤
- ٤٩٧ - م . ب . اسكندرية :  
مفتاح القرآن .  
وهو فهرس لآيات القرآن وكلماته مرتب على حروف المعجم تاليف  
الاستاذ أحمد شاة مع ترجمته الى الانجليزية لتسهيل النطق بها على  
الأوربيين .  
( نسخة جزآن فى مجلد ) طبع مدينة بنارس ( بالهند ) سنة  
١٩٠٦ .  
ب ١٨٦٩
- ٤٩٨ - م . ب اسكندرية :  
شهادة القرآن لكتب أنبياء الرحمن -  
ألفه بالانكليزية العلامة السير وليم مور ؟ ونشره فى اقطار الهند  
الشمالية . وعربه بعض أفاضل المترجمين -  
نسخة فى مجلد طبع حروف سنة ١٨٧٢ م .  
د ٢٢٣٧

٤٩٩ - مكتبة بلدية اسكندرية :

خلاصة البيان فى تأليف القرآن -

تأليف العلامة أحمد أفندى جزدت • وهو تاريخ جمع القرآن الكريم  
وكيفية ترتيبه وكتابه فى المصحف وقد اعتمد المؤلف فيه على أصح  
الأقوال المدونة فى التفسير •

نسخة فى مجلد طبع الاستانة سنة ١٣٠٣ • فى حياة المؤلف •  
١٤٤٣ - د •

٥٠١ - مكتبة بلدية اسكندرية :

مفتاح كنوز القرآن •

تأليف العلامة ميرزا كاظم بك الأتاذ بمدرسة بطرسبرج ( كان  
موجودا فى سنة ١٨٥٩ م ) •  
نسخة فى مجلد طبع القاهرة ؟  
٦٥٤ ب •

٥٠٢ - م • ب • اسكندرية :

التسهيل لعلوم التنزيل •

تأليف الشيخ محمد بن أحمد بن جزى الكلبى •  
( نسخة فى مجلدين ) طبع مصر سنة ١٣٥٥ هـ •  
٢٦٩٦ ب •

نسخة أخرى مثلها فى أربعة مجلدات  
٢٧٠٠ ب •

٥٠٣ - م • ب • اسكندرية :

فتح الكريم الرحمن فى تحرير بعض أوجه القرآن •

تأليف العلامة الشيخ مصطفى الميهى الشافعى •  
( نسخة فى مجلد ) مكتوبة سنة ١٣٢٤ بقلم أحمد إبراهيم  
٨٤٧٥ هـ •

التمييز لما أودعه الزمخشري من الاعتزال فى تفسير الكتاب العزيز  
تأليف الشيخ عمر بن محمد بن خليل السكونى •

( نسخة فى مجلد ) مكتوبة بخط عادى بدون تاريخ •  
المنهث فى غريب القرآن والحديث • وهو استدراك على ما أغفله  
الهروى فى كتاب ( الغربين ) •

- تأليف أبي موسى محمد بن أبي بكر بن عمر بن عيسى الديني  
نسخة كتبت في سنة ٦٧٤ هـ ، جزآن في مجلدة .  
( كويري ٤٤٠ - ١٧١ - ١٤٢ ق - ٢٥ × ١٨ سم )  
نسخة أخرى منه :  
كتبت في لقرن السابع بخط نسخ نفيس الأكراستان : الأولى  
والأخيرة منهما فانهما بخط حديث .  
٦٢٩٥ د .
- ٥٠٥ - مخطوطات الجامعة العربية الحديث والمصطلح  
( فيض الله ٢٠١٦ - ٣٥٠ ق - ١٦٥ × ٢٠٥ سم )
- ٥٠٦ - التهانوي الهندي  
سبق الفايات في نسق الآيات -  
الهند ١٣١٦ كشف اصلاحات الفنون والعلوم ج ١ ص ٦٤٥  
معجم سركيس
- ٥٠٧ - جاز الله الروسي  
تاريخ القرآن والمصاحف -  
المط الاسلامية بطرسبرج ١٣٢٣ ص ٣٨  
معجم سركيس
- ٥٠٨ - مصورات الجامعة العربية ، والتفسير وعلوم القرآن  
غرر الفوائد ودرر القلائد وهي أمالي في التفسير تأليف الشريف  
المرتضى أبي القاسم علي بن الحسن بن موسى  
الجزء الثاني من نسخة كتبت قبل سنة ٦١٤ هـ يتتدى بتأويل  
قوله تعالى : ( خلق الانسان من عجل ) وينتهي بآخر الكتاب  
( بنى جامع ٩٨٧ - ٢٩٩ ق - ٢٢٥ × ١٦٥ سم )
- ٥٠٩ - مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن  
رسالة في الناسخ والمنسوخ ومعنى النسخ ،  
المؤلف مجهول  
نسخة كتبت سنة ٧٩٩ هجرية  
( فاتح النسخ ٢٧٨٥ - ٢٨ ق - ٢٧٥ × ٢٠ سم )



- ٥١٠ - مصورات الجامعة العربية والتفسير وعلوم القرآن •  
• درج الدرر في التفسير •  
تأليف الشريف الجرجاني ،  
نسخة تقع في ثلاث مجلدات كتبت في القرن التاسع •  
( دار الكتب ٨٤٢ تفسير ( عن كويريل ) - ٥٧٦ ق - ١٧ × ٢٤ سم ) •

- ٥١١ - مصورات الجامعة العربية والتفسير وعلوم القرآن •  
• درة التنزيل و غرة التأويل •  
تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب الاسكافي ،  
نسخة كتبت في سنة ٧٣٣ هـ •  
• بقلم نسخي نفيس جدا كتبها عمر بن رضوان الصالحى •  
( راغب باشا ١٨١ - ١٢٠ ق - ١٨٥ × ٢٥ سم ) •
- ٥١٢ - مصورات الجامعة العربية ( الفن التفسير وعلوم القرآن ) البرهان  
في علوم القرآن •  
تأليف بدر الدين محمد بن عبد الله بن محمد الزركشى •  
جاء في آخر النسخة المنقول عنها : أنها كتبت سنة ٨٧٩ وتاريخ هذه  
النسخة مقارب لهذا •

- ( مدينة ١٧ - ٣٢٢ ق - ١٨ × ٢٧ سم ) •  
٥١٣ - مصورات الجامعة العربية ( الفن التفسير وعلوم القرآن ) •  
الانتصار للقرآن :

- تأليف أبى بكر محمد بن الطيب الباقلاوى •  
الجزء الأول :  
من نسخة كتبت في القرن السابع تخميناً بخط نسخ مختلف  
واضح •  
( قره مصطفى بايزيد ٦ قراءات رقم ١٨٦٧١ ) •  
( ٣٠٤ ق - حجم متوسط ) •

- ٥١٤ - مصورات الجامعة العربية الفن :  
التفسير وعلوم القرآن •  
• أنموذج جليل في أسئلة وأجوبة من غرائب آى التنزيل •  
تأليف محمد بن أبى بكر بن عبد القادر الرازى الحنفى •

نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نسخ واضح ، وقابل هذه النسخة شهاب الدين الدميري المالكي ، ويأولها ويأخرها لوحدة مذهبة .

( بغداد كشك ٣٩ - ٣٢٢ ق - (٣٩ × ٤١ سم) . )

٥١٥ - مصورات الجامعة العربية ( الفن التفسير وعلوم القرآن )

#### اعراب القرآن :

لعله من تأليف شيخ الاسلام زكريا الانصاري .

( حيمورية - ٣٠ تفسير - ٢٧٨ ق - (١٠ × ١٥ سم) )

٥١٦ - مصورات الجامعة العربية ( الفن التفسير وعلوم القرآن )

#### الاشياء والنظائر :

وهو كتاب في الالفاظ التي ترادفت مبانيتها وتنوعت معانيها في القرآن .

تأليف الثعالبي . كتب في القرن الثاني عشر بخط واضح والفاظ القرآن مكتوبة بالحبر الأحمر .

( ولي الدين ٥٢ - ٥١ ق - (٢١ × ١٥ سم) )

٥١٧ - مصورات الجامعة العربية الفن التفسير وعلوم القرآن

#### اعراب القرآن :

وُلّف مجهول .

#### الجزء الثاني :

من نسخة كتبت في القرن التاسع ينتهي من أول سورة الأنعام وينتهي آخر سورة الاسراء .

( سوهاج ٢٠٠ تفسير - ٤٠٢ ق - (٢٠ × ٢٩ سم) )

٥١٨ - مخطوطات الجامعة العربية التوحيد والملل والنحل .

رسالة في نفس القول بالتشبيه كتبها المؤلف الى أبي الوليد محمد بن أبي داود .

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ نفيس .

( داماد ٩٤٩ - ٧ - ٦ ق - حجم كبير )

٥١٩ - مخطوطات الجامعة العربية الحديث والمصطلح .

فتاوى في الحديث والتفسير .

تأليف سليمان بن يحيى ، جوابا عن أسئلة وردت عليه من صنعاء .

( البلدية ١٣٤٣ . - ٢٤ ب . : (٢٤٢-٢٦٩) ق - ٢١ × .

٣٣ سم ) .

٥٢٠ - م . ب اسكندرية :

فتاوى الحديث والتفسير لسليمان بن يحيى ؟ جوابا عن أسئلة وردت

عليه من صنعاء اليمن .

١٢٤٣ ب .

٥٢١ - مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن :

غريب القرآن وتفسيره .

رواية أبى عبد الله محمد بن العباس بن محمد بن يحيى بن المبارك

اليزيدى عن عمه الفضل بن محمد ( ت أبو عبد الله محمد ٣١٠ هـ ) .

نسخة كتبت في سنة ٥٣٩ بخط النسخ الجيد مشكوله وعليها

سماعات متعددة .

( كويريل ٢٠٥ - ٥٠ ق - ١٣٥ × ١٧ سم ) .

٥٢٢ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن .

فضائل القرآن :

تأليف محمد بن محمد الجزرى .

نسخة كتبت في سنة ٦٦٣ هـ . وآخرها نقص .

( دار الكتب ٥/٨٥ تفسير - ١٦٣ ق - ٢٤ × ٣١ سم ) .

٥٢٣ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن .

قصة بنى إسرائيل .

من القرآن وهي قطعة من تفسير من تأليف محمد بن القاسم بن

ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم . . . . . بن القحمن بن الحسين بن علي

ابن أبى طالب .

نسخة كتبت في القرن الحادى عشر بخط نسخ يمنى .

( المتحف البريطاني ٣٩٢١ - ٥٠ ق - متوسطة

الحجم ) .

- ٥٢٤ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن •  
قصيدة في ذكر المكي •  
من الآيات والبلدني •  
تأليف محمد بن عبد القادر التاذني الحنفي •  
نسخة كتبت في القرن الثالث عشر •  
( جاد الله ٢١ - ٢٠٢ ق - ١٧ × ٢٥ سم )
- ٥٢٥ - مصورت الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن •  
الكوكب الدرر في مسائل الفوري • وهي مسائل سالها الفوري في  
مجلسه فأجيب عنها المؤلف مجهول •  
نسخة كتبت سنة ٩١٩ هـ •  
( دار الكتب ٢٥٨ تفسير - عن مكتبة طويقو - ١٧٢ ق - ١١ × ١٨ سم )
- نفائس المجالس السلطانية •  
في حقائق الأسرار القرآنية وهي مجالس علمية كانت تعقد بحضرة  
السلطان قانصوه الفوري تأليف حسنين بن محمد الحسيني •  
نسخة كتبت في القرن العاشر برسم السلطان الفوري المذكور •
- ٥٢٦ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن •  
كنز العرفان في فقه القرآن •  
وهو تفسير لأيات الأحكام تأليف المقداد بن عبد الله الشيزري •  
نسخة كتبت في سنة ٥٥٨ ، وبها نقص بعد الورقة الأولى وقد رتب  
المؤلف الآيات على أبواب الفقه •  
( عمومية ٣١٣٥ - ١٤٩ ق - ١٧ × ١٠ سم )
- ٥٢٧ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن •  
متشابه القرآن •  
مرتب على حروف المعجم تأليف القرطبي ؟  
نسخة كتبت في القرن السابع بخط جميل •  
( شهيد على ٣٢ - ١٠٣ ق - حجم كبير )
- ٥٢٨ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن •  
مجاز القرآن :  
تأليف أبي عبيدة مضر بن المنثري •

- نسخة قيمة كتبت في آخر القرن الرابع بخط جيد مشكول .  
( مراد ملا ٣٠٦ - ١٩٢ ق - حجم متوسط ) .
- **نسخة أخرى :**

كتبت في القرن السادس تبتدىء بالحديث عن المجاز في قوله تعالى  
( فاعفوا واصفحوا ) من سورة البقرة وتنتهى بأول سورة اقتربت الساعة  
انشق القمر ) .

- ( جامعة فؤاد الأول ٥٩ ؟ ٢٦٠ )  
( عن نسخة بالحجاز ٢٩٨ ق - ١٨ × ٢٤ سم ) .

- ٥٢٩ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن .  
**الحاكمية :**

بين أبى حيان وابن عطية والزمخشري وهي تفريزات قصد فيها  
توضيح الصواب في المناقشات التي جرت بين المفسرين الثلاثة فسي  
تفاسيرهم .

- تأليف يحيى الشاوي الفاسي المغربي نسخة نقلت عن نسخة  
المؤلف .  
( الأزهر ١٢٥٤ ( رافعي ) ٢٦٦٤١ تفسير - ٣١٨ ق - ١٥ × ١٠ .  
٢٠ سم ) .

**نسخة أخرى منه :**

- كتبت في سنة ١٠٧٩ هـ .  
( لاله لي ٢٥٩ - ٤٠٥ ق - ٢١٢ × ١٥٥ سم ) .

- ٥٣٠ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن .

- ملقط من كتاب التبيان في اعراب القرآن .  
تأليف محب الدين أبى البقاء المكي ؟  
نسخة كتبت في سنة ٦٣٧ بخط محمد بن حسين بن جمهور الهامى  
الواسطي وعليه خط خليل بن أبيك الصفدى .  
( سوهاج ٩ تفسير - ١٣٣ ق - ١٨ × ٢٤ سم ) .

- ٥٣١ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن .

**الناسخ المنسوخ في القرآن :**

- عن ابن شهاب الزهري .  
تأليف أبى عبد الرحمن الحسين بن محمد السلمى .  
نسخة كتبت في القرن السابع تقريبا .

• ( دار الكتب ١٠٨٤ تفسير - ١٦ ق - ١٦ × ٢٣ سم )

٥٢٢ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن

• نفية الرشاش من خطية الكشاف

تأليف محمد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي

• نسخة كتبت في سنة ١٢٨٨ هـ

• ( دار الكتب ٣٠٠ لفة - ٢٦ ق - ١٦ × ٢٣ سم )

٥٢٣ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن

• نكست الانتصار لنقل القرآن

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الله الصيرفي نسخة كتبت بقلم

نسخ قديم بدون تاريخ

• ( البلدية بالاسكندرية ٨٢٧ ب - ١٤٤ ق - ١٦ × ٢٦ سم )

٥٢٤ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن

• نكت القرآن

الدالة على البيان في انواع العلوم والأحكام المنبئة عن اختلاف الأنام

تأليف أبي أحمد محمد بن علي بن محمد الفقيه الكرجي القصاب

نسخة كتبت في سنة ٥٩٣ بخط نسخ نفيس مشكول كتبها عبد

الحميد بن عبد الواحد بن مسعود وقولت بأصل المصنف

• ( مراد ملا ٣١٩ - ٢١٨ ق - ١٦ × ٢٤ سم )

٥٣٥ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن :

الترجمان عن غريب القرآن :

وهو كتاب مرتب على حسب السور لأعلى حرف المعجم لمؤلف غير

معروف

وسخة كتبت في أول القرن الثامن بخط نسخ نفيس جدا عليها تملك

مؤرخ بسنة ٧٥٥ بأوله لوحة مذهبة وقد كتب برسم الخزانة العالية

المولوية الأميرية الوزارية المخدومية النجمية ١

• ( فاتح ٦٣٧ - ١٠٠ ق - ١٨ × ٢٤ر٥ سم )

٥٣٦ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن

تفسير غريب للقرآن :

تأليف محمد بن أبي بكر الرازي

نسخة كتبت سنة ٧٣٦ بخط معتاد وكتبه إبراهيم بن مصطفى بن  
عليش الملتعلوني بحماة بالمدرسة السعيدية \*

٥٣٧ - تفسير متشابه القرآن من أول القرآن الى آخره للرازي ٢٥٠ ورقة  
تقريباً نسخ في القرن العاشر عن جامع الشيخ ابراهيم باشا ٢٤٠  
( مصورات الجامعة العربية الفن والتفسير وعلوم القرآن ) \*

٥٣٨ - وضع البرهان في مشكلات القرآن لمحمد بن أبي الحسن بن حسن  
النيسابوري \*

نسخة كتبت في القرن الثامن \*  
ينتهي الى سورة التكرير \* مبتدئاً بأول القرآن \*  
٢٢٢ ق مخروم من الآخر نسخ في القرن الثامن عن دار الكتب  
المصرية ١٠٤٣ تفسير \*  
( دار الكتب ١٠٤٢ - تفسير - ٢٢٢ ق ) \*  
( من مصورات الجامعة العربية الفن والتفسير وعلوم القرآن ) \*  
من مصورات جامعة الدول العربية \*

٥٣٩ - مخطوطات الجامعة العربية التصوف والأدب الشرعية الفصول في  
علم التذكير من نوع الحديث وفن التفسير أو فصول المفصل \*  
تأليف قصير الدين بن أمين ؟  
مرسل التوقاتي نسخة كتبت في سنة ٨٥٥ بخط تعليق \*  
( أحمد الثالث ٦٢١ - ٢٧٤ ق - ١٨ × ٢٧ سم ) \*

٥٤٠ - ابن حزم ( أبو عبد الله محمد )

( ص ٨٦ ج ١ سركيس )

معرفة الناسخ والمنسوخ -

على هامش تفسير الجلالين الجلال السيوطي والجلال المجلي أوله :  
الحمد لله العزيز الجبار الملك القهار ( مصر ١٣٢١ ) وعلي هامش تنوير  
المقياس من تفسير ابن عباس للفيروزبادي \*  
( مطبوع )

٥٤١ - الشيخ محمد المهدي :

هداية المتأنيب الكبرى على السبع المثاني \*

( معجم سركس ) \*

- ٥٤٢ - محمد عبد الحق الهندي \*  
الاكلیل علی مدارك التنزیل وحقائق التأویل للنسفی \*  
( معجم سرکیس )
- ٥٤٣ - أصول التفسیر مجردا عن النقابة للسيوطی بشرح القاسمی من  
مجموعة مطبوعة فی دمشق \*  
( معجم سرکیس )
- ٥٤٤ - مجموعة مع الهند ١٢٨٩ هـ \*  
٥٤٤ - ١ خلاصة الکشاف المعروف بأعراب القرآن لصديق حسن خان \*  
٢ - فتح الخیر بما لا یذ من حفظه فی علم التفسیر للشیخ ولی الله  
ابن عبد الرحیم المدهلوی \*
- ٥٤٥ - أدلة فضائل القرآن \*  
لم یعلم مؤلفه وفي كشف الظنون أنه -  
تألیف بعض المتأخرین \*  
نسخة فی مجلد مكتوبة بقلم قديم وبها نقص من أثنائها ومن آخرها  
لا یعلم مقداره \*  
١٧٣٩ - \*  
( مكتبة بلدية اسکندرية ) :
- ٥٤٦ - الاتقان فی علوم القرآن \*  
لجلال الدین السيوطی المتوفی سنة ٩١١ هـ ضمنه ثمانین نوعا من  
علوم التفسیر \*  
( مطبوع )
- ٥٤٧ - مكتبة بلدية اسکندرية :  
لوجز فی الناسخ والمنسوخ \*  
تألیف الحافظ المظفر بن الحسین بن زید بن علی بن خزیمة الفارسی  
نسخة فی مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٣ هـ \*  
٨٦٦ ب - ١٥١٨ ب - ١٥٨٠ ب \*
- ٥٤٨ - مكتبة بلدية اسکندرية :  
رسالة فی فضل القرآن -



لم يعلم مؤلفها كتبت سنة ١٢٦١ هـ .  
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى وخطوط مختلفة .  
٤٥٨١ ج .

٥٤٩ - مكتبة بلدية اسكندرية :

غريب القرآن .

تأليف العلامة موسى بن محمد بن يوسف للتعليل. القمى المالكي ؟  
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٣٠٠ هـ .  
١٨٤٧ د .

٥٥٠ - مكتبة بلدية اسكندرية :

رسالة يعلم مؤلفها وهي في جمع القرآن الشريف .  
نسخة في المصاحف واسماء سورة وعدد آياته وبيان أحزابها  
ورموزه وأوقاف النبي صلى الله عليه وسلم وغير ذلك ولعلها تأليف  
العلامة الشيخ أحمد بن عمر الاسقاطي الحنفي المكنى بابي السعود  
المتوفى سنة ١١٥٩ هـ :  
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .  
٨١٤ ج .

٥٥١ - مكتبة بلدية اسكندرية :

حل المقعد :

تأليف السيد صدر الدين طهير ملك الطالبية أبي الحسن على بن  
ناصر الحسيني ( ولعله من علماء الشيعة ) قال في خطبته ( أما بعد  
فهذا مختصر في علم القرآن جمعت لربط أوابده وضبط شوارده وتسهيل  
استحضار مضللاته وتيسير استظهار مشكلاته وميزت بين الجلي ومنه  
وبين الرخيص منه والأبى الخ .  
( نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ وتنقصها الورقة  
الأخيرة فقط ) .

٣٣٣٩ ج .

٥٥٢ - م ب اسكندرية :

الفوائد الجميلة على الآيات الجليلة -

تأليف الحسين بن علي بن طلحة الزجاجي الشوشاي ؟ ولعله من

أهل القرن التاسع الهجري وهي مكتوبة سنة ١٢٨٢ هـ .  
ج ٣٤٧٩

٥٥٢ - م . ب . اسكندرية :  
قطعة من كتاب مجهول في اعراب القرآن -  
بها نقص من آخر سورة الشعراء .  
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عاتى سنة ٧١٦ هـ .  
ج ٣٠٨٤

٥٥٤ - م . ب . اسكندرية :  
فتح الكريم الرحمن في تحرير بعض أوجه القرآن .  
تأليف الشيخ مصطفى الميهي الشافعي الأحمدى ؟  
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .  
د ١١٢٦

٥٥٥ - م . ب . اسكندرية :  
الاتحاف بتمييز ما تبع فيه البيضاوى الكشف .  
تأليف العلامة محمد بن يوسف الشافعي ؟  
اختاره من حاشية شيخه العلامة الجلال السيوطي .  
ج ٣٠٧٠

٥٥٦ - م . ب . اسكندرية :  
منافع القرآن العظيم .  
( لم يذكر مؤلفه كتب سنة ١٢٥٧ هـ )  
ج ٥٠٩٤

٥٥٧ - م . ب . اسكندرية :  
البيان للناسخ والمنسوخ في القرآن .  
تأليف القاضى عبد الله بن محمد بن عبداليه بن حمزة بن أبى  
النجم ؟

١٢٧٤ ب .  
٥٥٨ - م . ب . اسكندرية :  
رسالة في سورة القرآن وعدد آياتها وكلماتها .  
لم يذكر مؤلفها .  
د ٢٣٨٧

رابعاً الفهرست لابن النديم - ١ -

- ٥٥٩ - الفهرست لابن النديم ص ٥١-٥٠  
تفسير القرآن أبو سعيد الأشج \*
- ٥٦٠ - الفهرست لابن النديم ص ٥١-٥٠  
تفسير القرآن بكر بن أبي الثلج ( التشيع أغلب عليه \* راجع  
ص ٣٢٦ من فهرست ابن النديم ) \*
- ٥٦١ - الفهرست لابن النديم ص ٥١-٥٠  
المدخل الى التفسير ابن الامام المصري \*
- ٥٦٢ - الفهرست لابن النديم ص ٥٣  
النقط محمد بن عيسى ( )
- ٥٦٣ - الفهرست لابن النديم ص ٥١-٥٠  
التفسير أبو بكر الأظم \*  
( ورد قبل تفسير القرآن له ) \*
- ٥٦٤ - الفهرست لابن النديم ص ٥٤  
لامات القرآن محمد بن سعيد ( )
- ٥٦٥ - الفهرست لابن النديم ص ٥٤ \*  
لامات القرآن دواد بن أبي طيبة ( )
- ٥٦٦ - الفهرست لابن النديم ص ٣ \*  
النقط والشكل الدينوري
- ٥٦٧ - الفهرست لابن النديم ص ٥٣  
كتاب النقط والشكل بمداول ودارت أبو حاتم السجستاني ( )
- ٥٦٨ - الفهرست لابن النديم ص ٥٢-٥٣  
غريب لقرآن  
أبو عبد الرحمن الزبيدي ( ) \*
- ٥٦٩ - الفهرست لابن النديم ص ٥٢-٥٣  
غريب المصاحف  
أبو بكر بن الروق ( )

- ٣٦٢ -

٥٧٠ - الفهرست لابن النديم ص ٥٢-٥٣  
غريب القرآن

أبو الحسن العروسی ( )

٥٧١ - الفهرست لابن النديم ص ٥٢-٥٣  
غريب القرآن

محمد بن دینار الاحول ( )

٥٧٢ - الفهرست لابن النديم ص ٥٢-٥٣  
غريب المصاحف

أبو بكر الوراق ( )

( مصطفى : ورد قبل / غريب المصاحف لأبي بكر بن الروق ؟

فهل تمت تصحيف فی الادم ؟

٥٧٣ - الفهرست لابن النديم ص ٥٣  
لغات القرآن

محمد بن يحيى القطيمی ( )

٥٧٤ - الفهرست لابن النديم ص ٥٣  
القراءات

خلف بن هشام البزار ( )

٥٧٥ - الفهرست لابن النديم ص ٥٣

علي بن عمر الدار قطني ( )

٥٧٦ - الفهرست لابن النديم ص ٥٣

( القراءات أبو الطيب بن أشتاس )

٥٧٧ - الفهرست لابن النديم ص ٥٣  
القراءات

هشام بن بشير ( )

٥٧٨ - الفهرست لابن النديم ص ٥٣  
القراءات ( لم يتمه )

ابن كامل ( )

٥٧٩ - الفهرست لابن النديم ص ٥٣  
القراءات

نصر بن علي ( )

- ٥٨٠ - الفهرست لابن النديم ص ٥٣.  
القراءات ( هو خاصى عهى • الشعبية تدعية )  
الفضل بن شادان ( )
- ٥٨١ - الفهرست لابن النديم ص ٥٣  
القراءات  
هارون بن حاتم الكوفى ( )
- ٥٨٢ - الفهرست لابن النديم ص ٥٤  
وقف التمام  
أحمد بن عيسى اللؤلؤى ( )
- ٥٨٣ - الفهرست لابن النديم ص ٥٤  
وقف التمام  
يعقوب النخصرى ( )
- ٥٨٦ - الفهرست لابن النديم ص ٥٤  
وقف التمام  
نصر بن علق ( )
- ٥٨٧ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥  
متشابه القرآن القطيعى ( )
- ٥٨٨ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥  
متشابه القرآن  
محمود بن الحسن ( )
- ٥٨٩ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥  
متشابه القرآن  
خلف بن هشام
- ٥٩٠ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥  
متشابه القرآن  
جعفر بن حرب المعتزلى ( )
- ٥٩١ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥  
متشابه القرآن  
على بن القاسم الرشيدى ( )

- ٥٩٢ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥  
هجاء المصاحف  
أحمد بن إبراهيم الوراق ( )
- ٥٩٣ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥  
هجاء المصاحف  
ابن شبيب ( )
- ٥٩٤ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥  
هجاء المصاحف  
يحيى بن الحارث ( )
- ٥٩٥ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥  
متشابه القرآن  
أبو الهزيل العلاف ( )
- ٥٩٦ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥  
متشابه القرآن  
أبو علي الجبائي ( ت )
- ٥٩٧ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥  
مقطوع القرآن وموصله  
عبد الله بن عمر البحصبي ( )
- ٥٩٨ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥  
مقطوع القرآن وموصله  
حمزة بن حبيب ( )
- ٥٩٩ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥  
أجزاء القرآن  
حميد بن قيس الهلالي ( )
- ٦٠٠ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥  
أسباع القرآن  
حمزة ( )

- ٦٠١ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥  
أجزاء القرآن  
سلمان بن عيسى ( )
- ٦٠٢ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥  
أجزاء ثلاثين  
أبو بكر بن عباس ( )
- ٦٠٣ - الفهرست لابن النديم ص ٥٤  
الوقف والابتداء  
ضرار بن صرر ( )
- ٦٠٤ - الفهرست لابن النديم ص ٥٤  
الوقف والابتداء  
أبو عمرو الدوري ( )
- ٦٠٥ - الفهرست لابن النديم ص ٥٤  
الوقف والابتداء  
هشام بن عبد الله ( )
- ٦٠٦ - الفهرست لابن النديم ص ٥٤  
الوقف والابتداء  
أبو عبد الرحمن اليزيدي ( )
- ٦٠٧ - الفهرست لابن النديم ص ٥٤  
الوقف والابتداء  
الجمدي ( )
- ٦٠٨ - الفهرست لابن النديم ص ٥٤  
الوقف والابتداء  
أبو أيوب سليمان بن يحيى الفسي ( )
- ٦٠٩ - الفهرست لابن النديم ص ٥٤  
اختلاف مصاحف الشام والحجاز والعراق  
ابن عامر اليحصبي ( )
- ٦١٠ - الفهرست لابن النديم ص ٥٤  
اختلاف المصاحف  
محمد بن عبد الرحمن الأصفهاني ( )

٦١١ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١

تفسير القرآن

تأليف الباقر محمد بن علي بن الحسين رضي الله عنهم رواه أبو الجارود زياد بن المنذر رئيس الجارودية الزيدية \*

٦١٢ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١

تفسير القرآن

تأليف ابن عباس ( رواه مجاهد ) ( ورواه عن مجاهد حميد بن قيس ) ( ورقاء ) ( عن أبي نجيح ) ( ١٧٠ هـ ) \*

( راجع المعارف لابن قتيبة ص ٢٢٠ ) \*

٦١٣ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١

تفسير القرآن

تأليف ابن ثعلب ( )

٦١٤ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١

تفسير القرآن

تأليف أبو حمزة الثمالي ( واسمه ثابت بن دينار وكنيته دينار أبو صفية وكان حمزة من أصحاب علي عليه السلام من النجب الثقات وصاحب أبا جعفر ) ( ) \*

٦١٥ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١

تفسير القرآن

لمحمد بن علي بن جني ( منه أجزاء ) \*

٦١٦ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١

تفسير القرآن

أبو روق \*

٦١٨ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١

تفسير القرآن

دواد بن أبي هند

٦١٩ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١

تفسير القرآن

اسماعيل بن أبي زياد



- ٦٢٠ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥٢ .  
تفسير القرآن  
رشيد بن داد
- ٦٢١ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١  
تفسير القرآن  
نهشل ( ) عن الضحاك بن مزاحم ( )
- ٦٢٢ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١  
تفسير القرآن  
عكرمة ( ) عن ابن عباس
- ٦٢٣ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١  
تفسير القرآن  
محمد بن ثور ( ) عن معمر ( ) عن قتادة ( ) .
- ٦٢٤ - الفهرست لابن النديم ص ٥١ - ٥٢  
رياضة الألسنة في اعراب القرآن ومعانيه لأبي بكر بن أشمسة  
الأصفهاني .
- ٦٢٥ - الفهرست لابن النديم ص ٥١ - ٥٢  
معاني القرآن  
أبي المنهال عيينه بن المنهال  
( في بنية الوعاة للسيوطي ص ٣٧٠ - ٣٧١ : تلميذ الخليل  
أدب عبد الله بن طاهر وورد منه ينسابور وميت بها ) .
- ٦٢٦ - الفهرست لابن النديم ص ٥١ - ٥٢  
معاني القرآن  
لمعاذ الفضل بن خلف النحوي .  
عمله لاسحاق بن ابراهيم الطاهري .
- ٦٢٧ - الفهرست لابن النديم ص ٥١ - ٥٢  
أ - معاني القرآن .  
ب - ضياء القلوب في معاني القرآن للمفضل بن مسلمة .  
( اخذ عن والده سلمة ، واخذ عن ثعلب وابن السكيت واخذ والده  
عن الفراء ) .

- ٦٢٨ - الفهرست لابن النديم ص ٥١ - ٥٢  
الرد على من نفس المجاز من القرآن  
للحسن بن جعفر الرضى \*
- ٦٢٩ - الفهرست لابن النديم ص ٥١ - ٥٢  
معاني القرآن  
لابي محمد السدوسي ص ١٥٩ من الفهرست لابن النديم ( مات  
بعد المائتين )
- ٦٣٠ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١ \*  
تفسير القرآن  
يوسف القطان \*
- ٦٣١ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١  
تفسير القرآن  
أبو رجاء محمد بن سيف \*
- ٦٣٢ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١ \*  
تفسير القرآن  
ليعقوب الدورقي \*
- ٦٣٣ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١  
١ - التفسير للقرآن \*  
للحسن بن واقد \*
- ٢ - الناسخ والمنسوخ \*  
له إضاح \*
- ٦٣٤ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١  
تفسير القرآن  
مقاتل بن حبان \*
- ٦٣٥ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١  
تفسير القرآن  
أبو بكر بن الأصم \* ( من المتكلمين ) ( ٢ )
- ٦٣٦ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١  
تفسير القرآن  
أبو كريمة يحيى بن المهلب ( )

- ٦٣٧ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١ .  
تفسير القرآن  
سيار بن عبد الرحمن النحوي ؛
- ٦٣٨ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١ .  
تفسير القرآن  
سبيعه بن يشير ( ) عن قتادة ( )
- ٦٣٩ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥  
نواذر القرآن  
علي بن ابراهيم بن هاشم ( ت ) ( شيعي )
- ٦٤٠ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥  
فضائل القرآن  
الحداد ( )
- ٦٤١ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥ .  
فضائل القرآن  
أبي بن كمب الأنصاري ( )
- ٦٤٢ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥  
فضائل القرآن  
أبو شبيل ( )
- ٦٤٣ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥  
فضائل القرآن  
أبو عبد الله الدوري ( )
- ٦٤٤ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥ .  
فضائل القرآن  
هشام بن عمار ( )
- ٦٤٥ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥ .  
فضائل القرآن  
أحمد بن المزل ( )
- ٦٤٦ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥  
فضائل القرآن  
محمد بن عثمان بن أبي شيبة ( )

- ٦٤٧ - الفهرست لابن النديم ص ٥٣  
القراءات :  
العيس بن الفضل الأنصاري ( )
- ٦٤٨ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١  
تفسير القرآن  
ابن أبي نعيم الفضل بن دكين ( ) مولى طلحه بن عبيد الله  
التيمي المتوفى ٢١٩ هـ .
- ٦٤٩ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠-٥١  
تفسير القرآن  
أبو بكر بن أبي شيبة .
- ٦٥١ - الفهرست لابن النديم ص ٥١-٥٠  
تفسير القرآن  
محمد بن أبي بكر المقدمي .
- ٦٥١ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦  
عدد آي القرآن  
أبو المعافا ( من أهل البصرة ) ( )
- ٦٥٢ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦  
عدد آي القرآن  
محمد بن عيسى ( من أهل الكوفة ت )
- ٦٥٢ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦  
العدد ( عدد آي القرآن )  
عطاء بن يسار ( من أهل مكة ) ( )
- ٦٥٤ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦ .  
العدد ( عدد آي القرآن )  
الخواصمي ( من أهل مكة ) ( ت )
- ٦٥٥ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦  
حروف القرآن  
خلف البزار ( من أهل مكة ) ( ت )
- ٦٥٦ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥

فضائل القرآن

على بن حسن بن فضال ( من الشيعة ) ت (

٦٥٧ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦

عدد آي القرآن

الحسن بن أبي الحسن ( من أهل البصرة ) ت (

٦٥٨ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦

عدد آي القرآن

عاصم الجحدري ( من أهل البصرة ) ت (

٦٥٩ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦

اختلاف العدد ( على مذهب أهل الشام وغيرهم ) وكيل ( من أهل

الشام ) ( ت (

٦٦٠ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦

عدد آي القرآن

خالد بن معدان ( من أهل الشام ) ( ت (

٦٦٠ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦

عدد آي القرآن

خالد بن معدان ( من أهل الشام ) ت (

٦٦١ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦-٥٧

نسخ القرآن ومنسوخه

حجاج الأعور ( ت (

٦٦٢ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦-٥٧

نسخ القرآن ومنسوخه

جعفر بن مبشر ( ت (

٦٦٣ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦-٥٧

نسخ القرآن ومنسوخه

أبو اسماعيل الزبيدي ( ت (

٦٦٤ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦-٥٧

نسخ القرآن ومنسوخه

أبو مسلم الكجي ( )

( س ٣٢٤ قهرست )

٦٦٥ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦-٥٧

ناسخ القرآن ومنسوخه

اسماعيل بن أبي زياد ( )

٦٦٦ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦-٥٧

ناسخ القرآن ومنسوخه

أبو قاسم الخلاج الزاهد ( ت )

٦٦٧ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦-٥٧

ناسخ القرآن ومنسوخه

هشام بن علي بن هشام ( ت )

٦٦٨ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦-٥٧

ناسخ القرآن ومنسوخه

الزبير بن أحمد ( ت )

٦٦٩ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦-٥٧

ناسخ القرآن ومنسوخه

عبد الرحمن بن زيد ( )

٦٧٠ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦-٥٧

ناسخ القرآن ومنسوخه

أبو اسحق إبراهيم المؤدب ( )

٦٧١ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦-٥٧

ناسخ القرآن ومنسوخه

الحارث بن عبد الرحمن ( ت )

٦٧٢ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧

نزول القرآن

الحسن بن أبي الحسين ( )

٦٧٣ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧

أحكام القرآن

أحمد بن المعتدل ( )

(راجع ص ٢٨٢ من الفهرست)

٦٧٤ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧  
أحكام القرآن  
على مذهب مالك (٩)

٦٧٥ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧  
أيجاب التمسك بأحكام القرآن  
يحيى بن أكرم (ت )

٦٧٦ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧  
ترك المراء عن القرآن  
الغريابى (ت )

٦٧٧ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧  
جوابات القرآن  
أحمد بن علي المهرجاني المقرئ (ت )

٦٧٨ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧  
الايضاح عن أحكام القرآن ( مجهول ) ؟

٦٧٩ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧  
الحروف  
عبد الرحمن بن أبي حماد الكوفي (ت )

٦٨٠ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧  
أ - نظم القرآن  
ب - المسائل في القرآن للجاحظ (ت )

٦٨١ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧  
أعجاز القرآن في نظمه وتأليفه  
محمد بن يزيد الواصفى (معتزلى) (ت )

٦٨٢ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧  
متشابه القرآن  
بشر بن المعتمر (ت )

- ٦٨٣ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧  
المسائل المثورة في القرآن  
أبو شقير ( ت )
- ٦٨٤ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧  
خلق القرآن  
ابن الراونى ( ت )
- ٦٨٥ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧  
البيان عن بعض الشعر مع فصاحة القرآن  
الحسن بن أبى جعفر البرجلى ، ت ( )
- ٦٨٦ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧  
الناسخ والمنسوخ  
الجعدي  
( راجع ص ١٢١ من الفهرست : هو صاحب ابن كيسان مات سنة  
٢٩٩ هـ - ص ٨ بنية الرعاة )
- ٦٨٧ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧  
اللغات في القرآن  
لجماعة من العلماء ( ؟ )
- ٦٨٨ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧  
نظم القرآن  
أبو علي الحسن بن علي بن نصر  
( يقول ابن النديم ص ١٨٩ : توفي منذ شهور أى في القرن الرابع )
- ٦٨٩ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧  
الأمثال  
ابن الجنيدي ( ت )
- ( ص ٢٦٢ من الفهرست ليست فيها تاريخ الوفاة )
- ٦٩٠ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦  
المدني الآخر  
اسماعيل بن أبى كثير ( من أهل المدينة ) ( ت )



- ٦٩١ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦  
عدد المدني الأول  
• ابن العباس ( من أهل المدينة ) ( ت )
- ٦٩٢ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦  
العدد ( عد آي القرآن )  
• عيسى ( من أهل المدينة ) ( ت )
- ٦٩٣ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥  
فضائل القسرة  
• أبو نصر العباسي ( من الشيعة ) ( ت )
- ٦٩٤ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥  
فضائل القرآن  
• عمرو بن هشيم الكوفي ( ت )

### خامسا : مؤلفه غير محدودة التاريخ

معجم الأدباء لياقوت ج ١٢  
عبد الله بن محمد بن أبي بردة  
( ترجمة في بقية الوعاة )  
تلجمة

٦٩٥ - أبو محمد القصرى ٠٠٠ قاضى فارس ، نحوى لفوى معتزلى ذكره.  
أبو الفتح منصور بن المقدر النحوى المعتزلى محتجيا به وبأمثاله على  
أبى بكر الباقلانى لأنه قال إن الكلامية تقول إن النظر إذا قرن بالى  
لم يحتمل الا الرؤية وإن المعتزلة تبطل ذلك بقول الشاعر انى اليك  
لما وعدت لناظره : نظر الفقير الى الفتى الموسيز قال هذا اعتراض  
باطل لأن الشاعر قال اليك والله قال الى ربها واحدهما غير الآخر  
لأن احدهما بالياء والآخر بالالف قال : من يخاصم المعتزلة الذين  
هم ذوو اللسن والفصاحة بهذا الكلام لا يكون غبيا ، بل انقص حالة  
من الأغبياء وقد كان يحضر منهم فى زمن أمراء المؤمنين المطيع  
والطائع والقادر نحو من مائة المجالس كل منهم أو جمهورهم قد  
قرأ كتاب سيبويه واليه انتهى كمل بن عيسى الرمانى وأبى سعيد  
السيرافى .

وله مسائل سالها الشيخ أبا عبدالله البصرى فى اعجاز القرآن  
ص ١٣٢ - ١٣٥

٦٩٦ - معجم الأدباء لياقوت ج ٤  
أحمد بن أبى عبدالله بن محمد ، بن خالد ، بن عبد الرحمن  
( ترجم له فى كتاب الوافى بالوفيات للصفدى  
ج ٢ قسم ثالث ص ٢١٩ )

٦٩٧ - ابن محمد ، بن على الرقى ، أبو جعفر ، الكوفى الأصل وكان ثقة فى  
نفسه ، غير أنه أكثر الرواية عن الضعفاء واعتمد المراسيل وصنف  
كتبا كثيرة منها كتاب الشواهد من كتاب عز وجل كتاب التأويل  
كتاب فضل القرآن .  
ص ١٦٣

٦٩٨ - معجم الأدباء لياقوت ج ١٩

المفضل بن سلمة بن عاصم

لا راجع بغية الوعاة وطبقات المفسرين ص ٢٢٩ •

٦٩٩ - أبو طالب اللغوى النحوى ، كان لغويا نحويا كوفى المذهب قال أبو

الطيب اللغوى ... واختار فى اللغة والنحو اختياراته غيضا المختار

وله كتب كثيرة منها ضياء القلوب فى معانى القرآن نيف وعشرون

جزءا •

٦٩٢

معجم الأدباء لياقوت ج ١٨

ص ١٢١ - ١٢٥

محمد بن الحسن بن أبى سارة الرؤاسى

( راجع بغية الوعاة )

يكنى أبا جعفر

ص ١٢٢ : قال أحمد بن يحيى ثعلب كان الرؤاسى أستاذ على بن

حمزة الكسائى والفراء •

قال ( اى الفراء ) وكل ما فى كتاب سيبويه وقال الكوفى كذا

فانما يعنى الرؤاسى قال وكتاب الرؤاسى يقال له الفيصل •

وزعم ثعلب أن أول من وضع من الكوفيين كتابا فى النحو أبو

جعفر الرؤاسى •

ص ١٢٣ : وقال ابن درستويه وزعم جماعة من البصريين أن الكوفى

الذى يذكره الأخفش فى آخر كتاب المسائل ويرد عليه هو الرؤاسى •

ومن مؤلفاته كتاب معانى القرآن ، كتاب الوقف والابتداء الكبير ،

كتاب الوقف والابتداء الصغير معجم الأدباء لياقوت ج ١٨

ص ٢٥٣ - ٢٥٤

محمد بن أبى سارة على

( راجع بغية الوعاة ، ونزهة الألباء ) •

أبو جعفر الرؤاسى ابن أخى معاذ الهراء اسمى الرؤاس لعظم رأسه

كان اما فى النحو بارعا فى العربية وهو أستاذ أبى الحسن على بن

• حمزة الكسائي •

زعم ثعلب أن أول من وضع من الكوفيين كتابا في النحو أبو جعفر  
الرؤاس وكان يقول كان الرؤاس أستاذ الكسائي والفراء •  
وكان أبو جعفر الرؤاسي رجلا صالحا ورعا وله تصانيف كثيرة منها  
كتاب معاني القرآن ، كتاب الوقف والابتداء الكبير ، كتاب الوقف  
والابتداء الصغير ،  
٦٩٤

معجم الأدباء لياقوت ج ١١ ص ٢٤٢ ، ٢٤٣

سلمة بن عاصم

( ترجم له في انباء الرواة منها : وقاله محمد بن القاسم بن بشرار  
الأنباري كتاب سلمة أجود الكتب يعني كتابه في معاني القرآن قال  
لأن سلمة كان عالما وطاق لا يحضر مجلس الفراء يوم الاملاء وياخذ  
المجالس ممن يحضرها ويتدبرها فيجد فيها السهو فيناظر عليها  
الفراء فيرجع عنه ، وكان ثعلب سمع كتاب المعاني للفراء من سلمة  
عن الفراء أيضا وترجم له في بقية الوعاة وفي تاريخ بغداد ج ٩ ) •  
أبو محمد النحوي أخذ عن أبي زكريا يحيى الفراء وروى عنه كتبه  
وأخذ عن سلمة أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب وكان يقول كان  
سلمة حاذقا لتأدية ما في الكتب والطوال حاذقا بالعربية •

• وسلمة من التصانيف •

كتاب معاني القرآن

• وكتاب غريب الحديث •

٦٩٥

معجم الأدباء لياقوت ج ١٤

ص ٩٨ ، ٩٩

على بن الفضل المزني أبو الحسن النحوي

راجع بقية الوعاة ص ٣٤٥

ص ٩٩ : بلغ من فضل علمه أنه صنف كتابا في علم بسم الله الرحمن  
الرحيم وسماه البسملة ويقع في ثلاثمائة ورقة •

٦٩٦

معجم الأدباء لياقوت ج ١٩ ص ١٢٤ - ١٢٥

محمود بن أبي الحسن بن الحسين

( راجع بقية الوعاة ص ٣٨٧ ، طبقات المفسرين ص ٣١٤

النيسابوري الغزنوي يلقب ببيان الحق ، كان عالما بارعا مفسرا لغويا فقيها متقنا فصيحاً له تصانيف ادعى فيها الاعجاز منها ايجاز البيان

في معاني القرآن •

٦٩٧

معجم الأدباء لياقوت ج ١٢

ص ٢١٥

علي بن ابراهيم بن هاشم القمي

( ترجمته في طبقات المفسرين ص ١٦٤

منها قال الذهبي في الميزان رافضى جلده له تفسير فيه مصائب ولم

يؤرخ وفاته •

ذكره ابن النديم ، وذكره أبو جعفر في مصنفى الامامية وقال

له كتب منها كتاب التفسير وكتاب الناسخ والمنسوخ وكتاب اخبار

القرآن ورواياته •

٦٩٨

ص ٢٦ : طبقات المفسرين للسيوطي •

( ٧٩ ) علي بن المسلم بن محمد بن علي بن الفتح أبو الحسن

السلمي الدمشقي الفقيه الشافعي الفرضي جمال الاسلام قال ابن

عساكر كان عالماً بالتفسير والأصول والفقه والتذكير والفرائض

والحساب وتعبير المنامات تفقه على القاضي أبي المظفر المروزي ولازم

الشيخ نصر القدسي •

٦٩٩

**طبقات المفسرين للسيوطي :**

( ٦٣ ) عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم بن الفضل الامام أبو

القاسم امام الدين الرافي القزويني الشافعي صاحب الشرح الكبير

قال أبو عبد الله محمد بن محمد الاسفريابي كان أوحده عصره في

العلوم الدينية أصولاً وفروعاً ومجتهد زمانه في المذهب وفريد وقته

في التفسير كان له مجلس بقزوين للتفسير ولتسميع الحديث صنف

شرحاً لسند الشافعي وشرحاً للوجيز وآخر أوجز منه وكان زاهداً

ورعا متواضعا سمح الكثير وقال النوى.....

٧٠٠ - ص ١٠ : طبقات المفسرين للسيوطي .  
(٢٦) بكير بن معروف الدامغانى أبو مفاذ المفسر قاضى بنسابةور ..

٧٠١ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١١  
تفسير الضحاك .

٧٠٢ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١١  
تفسير الصيرفى ابن مزاحم الهلال له طرق منها طريق جوير وهو  
كتاب كبير مبسوط وطريق ابن الحكم هو عل وطريق عبيد بن  
سليمان الباهلي وطريق رؤف بن عطية بن الحارث .

٧٠٣ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٥  
تفسير أبى العالية الرياحى . رواه الربيع بن أنس عنه .

٧٠٥ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٦  
تفسير الوالى هو الامام علي بن أبى طلحة عن ابن عباس رضى الله  
تعالى عنهما .

٧٠٥ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٠  
تفسير السدى على طريق الرواية

٧٠٧ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١١  
تفسير الصالحى . هو صالح بن محمد الترمذى عن ابن عباس وقد  
زار فيه أربعة آلاف حديث .

٧٠٨ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٤  
تفسير قتادة بن دعامة وهو المشهور بابن السدوسى له طرق منهج  
طريق خارجة بن مصعب السرخسى وقد زاد خارجة فيه من جهة  
مقدار ألف حديث وطريق شيبان بن عبد الرحمن النحوى وطريق  
معمر .

٧٠٩ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٤  
تفسير الكلبي . هو محمد بن السائب له طرق منها طريق محمد بن  
الفضل وطريق يوسف بن بلال وطريق صبان كلها عن ابن عباس

٧١٠ - كشف الظنون ج ٢ ص ١٦٩  
فتاوى عبد الله بن عباس رضى الله تعالى عنهما جمعها أبو بكر محمد

بن موسى بن يعقوب بن أمير المؤمنين المأمون في عشرين مجلدا ذكرهم  
عبد القادر في فرائد الجواهر وأبو بكر هذا أحد أئمة الإسلام في  
الحديث .

٧١١ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٩  
تفسير اللمياطي . هو أبو محمد بكر بن سهل بسنده عن ابن عباس  
رضي الله عنهما .

٧١٢ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٧  
تفسير البخاري هو ما ذكره في صحيحه وجعله كتاباً منه وله التفسير  
الكبير غير هذا ذكره التقرير .

٧١٣ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٨  
تفسير الحسن البصري  
كشف الظنون ج ٢ ص ١٧٨  
فوائد التفسير لأبي المعاهد فصيح الدين محمد بن عمر المأبر ناباوى  
اختصر فيه الكشف وزيادات بحیثة تحوية وكلامية وأدبية رأیت  
القطعة الأخيرة منه .  
كشف الظنون ج ٢ ص ٤٦٠  
معاني القرآن للرواسی ( وهو أستاذ الكسائي والفراء ) .

٧١٦ - كشف الظنون ج ٢ ص ٣٨٢  
مجمع الاطاف في الجمع بين لطائف البسيط والكشاف لأبي الفضائل  
أحمد بن عبد عبد اللطيف التبریزی المتوفى سنة ٠٠٠ أوله الحمد  
لله العلي العظيم الجواد الكريم الخ ٠٠ وهو في خمسة مجلدات .





## فهرس الكتاب

الصفحة	
٥ - ١٠	مقدمة
١١ - ٥٨	الفصل الأول : من القرن الأول الى الثالث
٥٩ - ١١٤	الفصل الثاني : القرن الرابع
١١٥ - ١٧٢	الفصل الثالث : القرن الخامس
١٧٣ - ٢١٠	الفصل الرابع : القرن السادس
٢١١ - ٢٣٦	الفصل الخامس : القرن السابع
٢٣٧ - ٣٨٢	الفصل السادس : من القرن الثامن الى الخامس عشر

رقم الايداع ١٩٨٢/٢٨٧٩  
التريقم الدولي : ٤ - ٠٠٩ - ١٠٣ - ٩٧٧

---

مطبعة أطلس  
١١ ، ١٣ شارع سوق التوقيفة  
تليفون : ٧٤٧٧٩٧ - القاهرة





